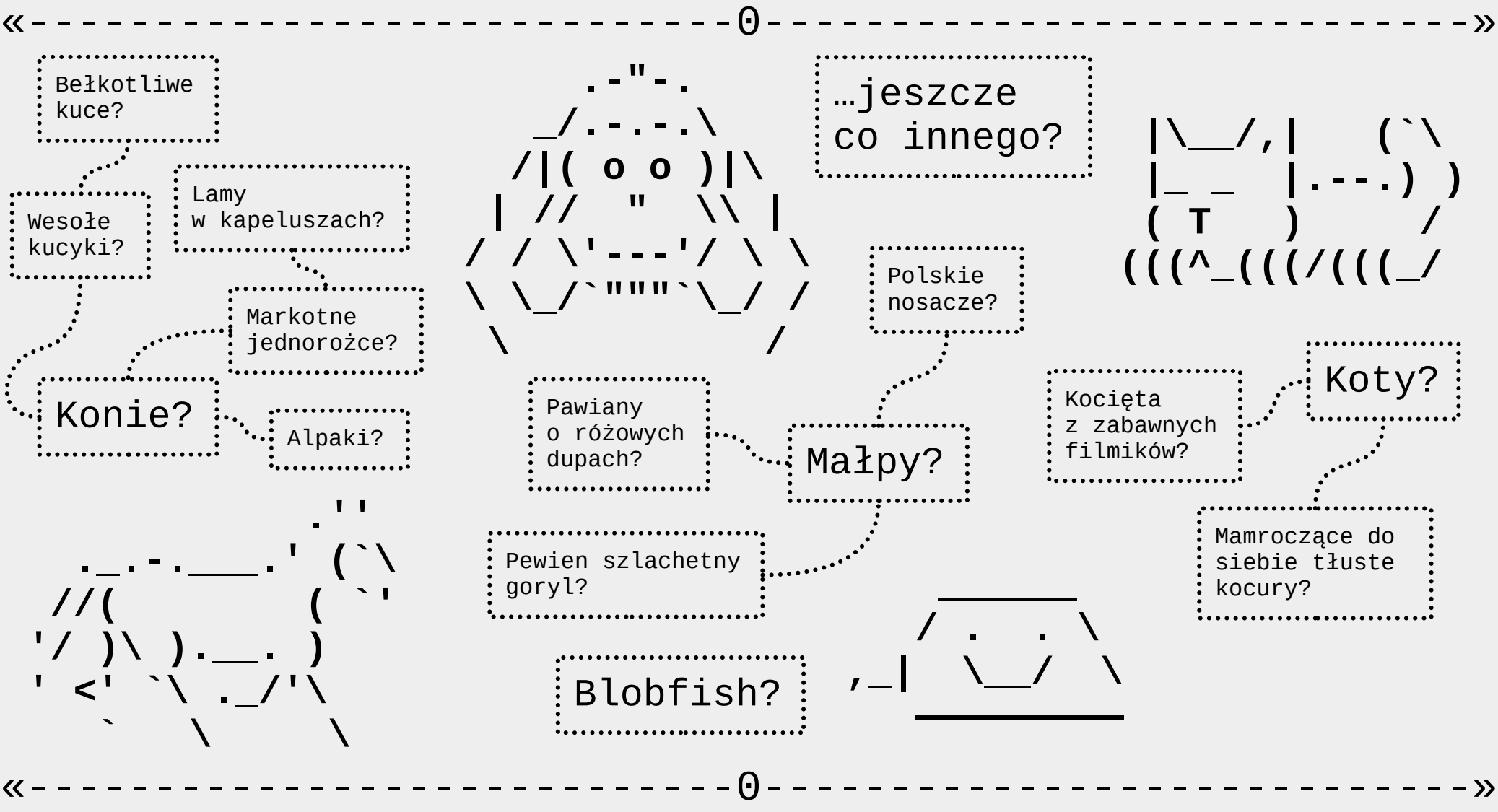
«----------0----------»

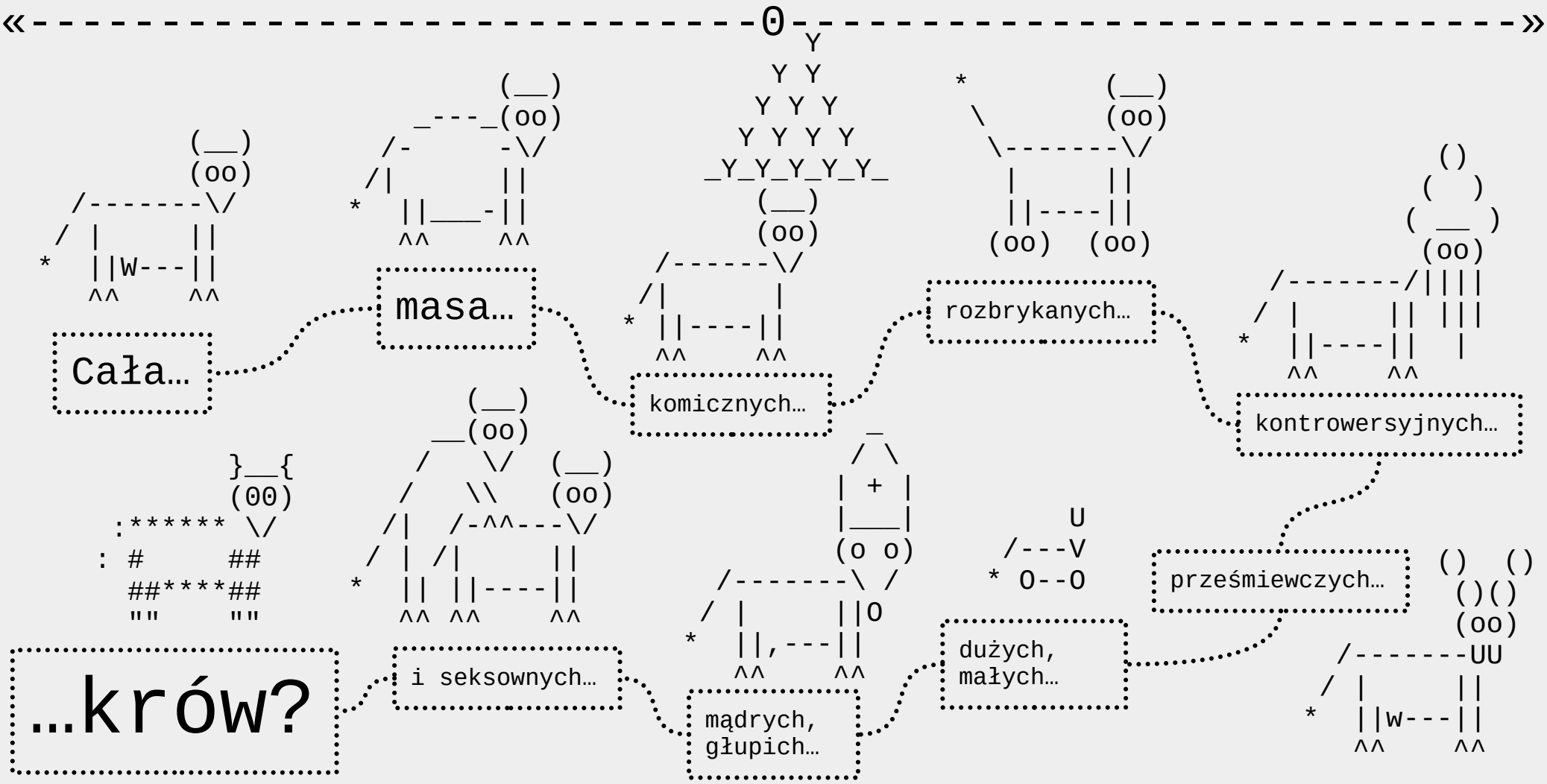
Jakie jest najśmieszniejsze zwierzę, jakie tylko kiedykolwiek widzieliście w internecie?

«----------0----------»


Bełkotliwe kuce?
Wesołe kucyki?
Lamy w kapeluszach?
Markotne jednorożce?
Konie?
Alpaki?
…jeszcze co innego?
Polskie nosacze?
Pawiany o różowych dupach?
Małpy?
Pewien szlachetny goryl?
Kocięta z zabawnych filmików?
Koty?
Mamroczące do siebie tłuste kocury?
Blobfish?

A co, gdybym wam powiedział, że był taki moment w historii internetu, kiedy bezkonkurencyjnie najśmieszniejszymi zwierzętami były…

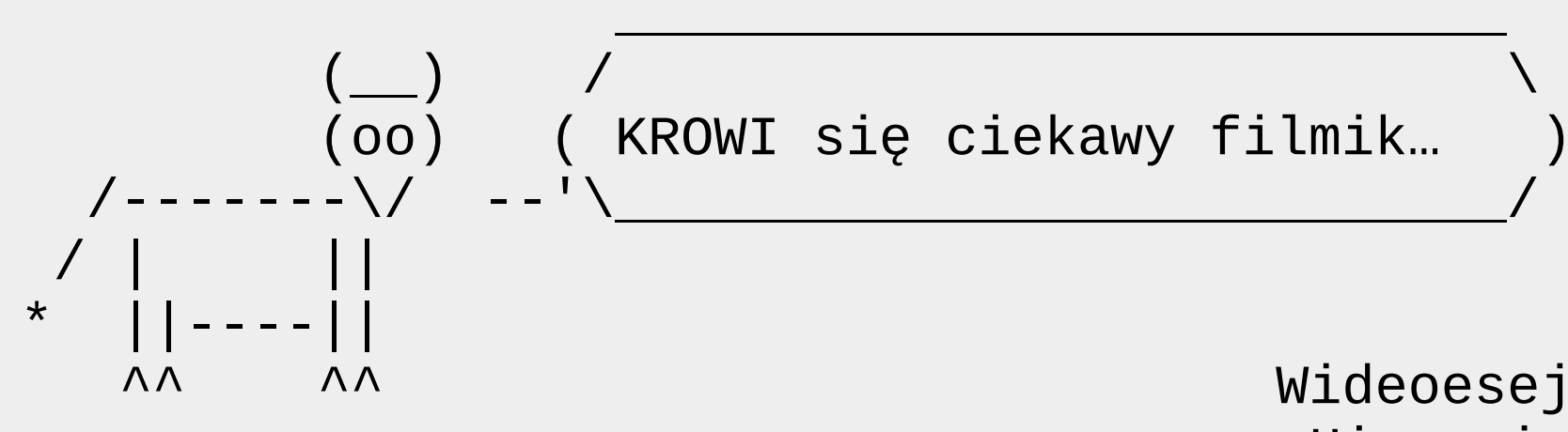
…krowy?


Cała…
masa…
komicznych…
rozbrykanych…
kontrowersyjnych…
prześmiewczych…
dużych,
małych…
mądrych,
głupich…
i seksownych…
…krów?

«----------0----------»

···:::/// KROWY BYŁY NAJŚMIESZNIEJSZE \\\:::···
···:::\\\ W 1991 ROKU ///:::···

Glosa z dawnych dziejów internetu

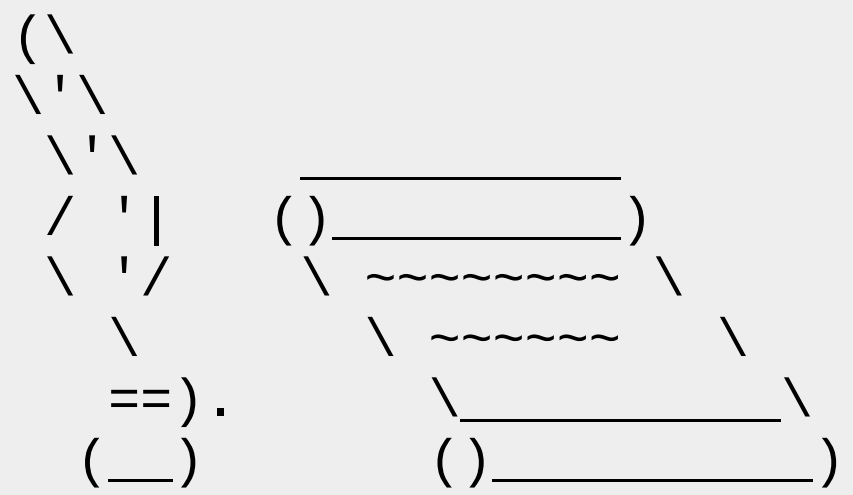


Wideoesej Macieja
Hieronima Jemioła

«----------0----------»

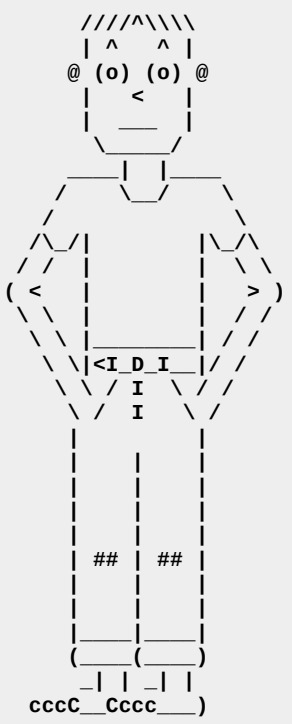
Obiekcje i zastrzeżenia

«----------0----------»



Zanim zaczniemy, kilka uwag startowych na temat opowieści, którą za chwilę Wam przedstawię.

«----------0----------»



Po pierwsze:

Żeby się nie przepracowywać…

…ale i nie stracić (za bardzo) na jakości.

Nie przejmujcie się tym.

Eksperymentuję obecnie z formatem wideoeseju.

Inspiracja – prezentacje akademickie.

Slajdy zamiast montażu.

Wideowykład?

Ja się dalej tylko uczę…

(Dopisać więcej wymówek.)

Jak się nie podoba, to trudno.

Wykład zamiast czytania z kartki.

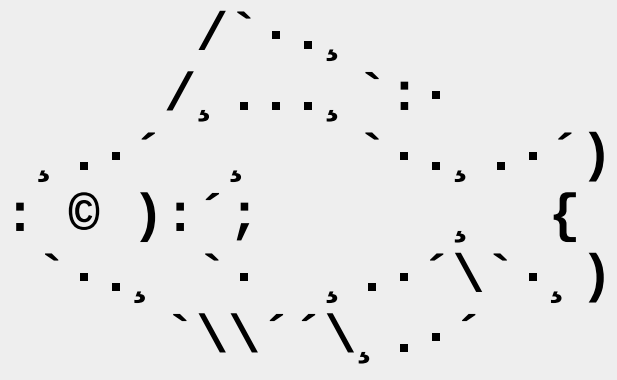
«----------0----------»

Bo ludzie często kłamią nawet w małych sprawach.

A to bardzo niedobrze :(

Bo wideoesej to nie plotkowanie z sąsiadką.

„Taka wielka ryba była…”



…ale znam ją tylko z jednego źródła.

To jest bardzo ciekawa historia…

Po drugie:

Chociaż niezbyt ważna.

«----------0----------»

Mógłbym napisać do ludzi, którzy sami tę historię przeżyli, ale…

…dyrektorzy instytutów badawczych prestiżowych zagranicznych uczeni; [1]

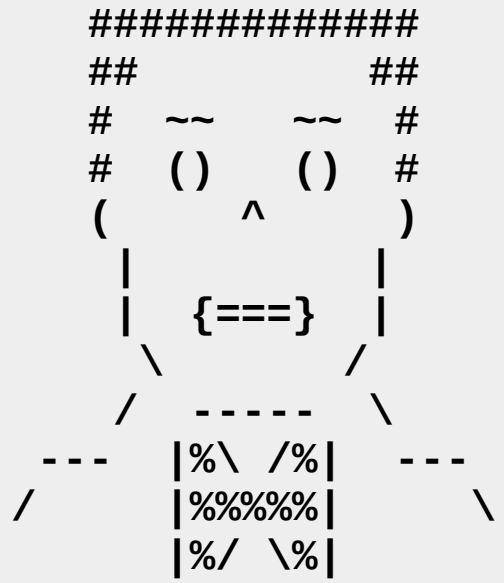
…emerytowani prezesi ważnych firm zajmujących się fotografią lotniczą; [2,3]

…inni światowej klasy profesjonaliści;

…są zapewne zbyt zajęci, żeby się ze mną użerać.

Może gdybym nagrywał po angielsku sprawa byłaby inna…

Albo gdybym miał więcej subskrybentów ;)



Mógłbym poszukać
w internecie, ale…

…hodowla krów to
prawdziwe zajęcie,
którym zajmują się
prawdziwi ludzie.

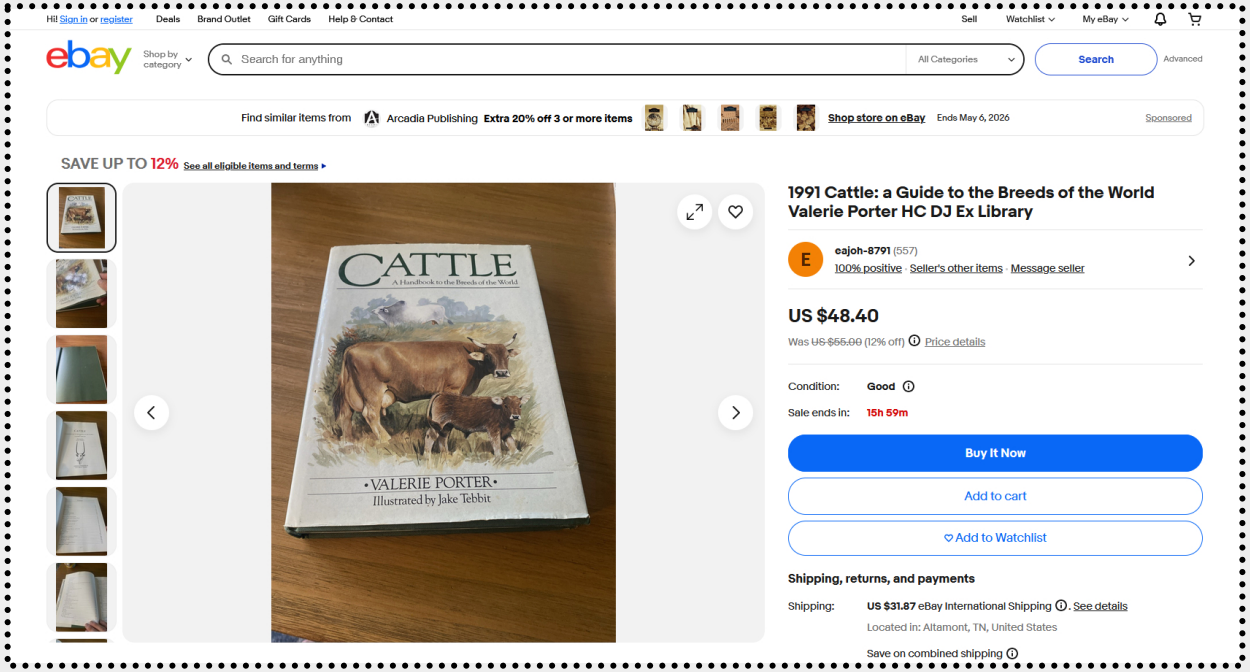
Oto, co znalazłem w internecie zamiast wiadomości o cyfrowych krowach:

Bydło. Przewodnik po rasach świata

Piękne rysunki!

Tylko 48,40 USD na ebay’u! [4]

…ktoś jeszcze w ogóle pamięta ebay’a?

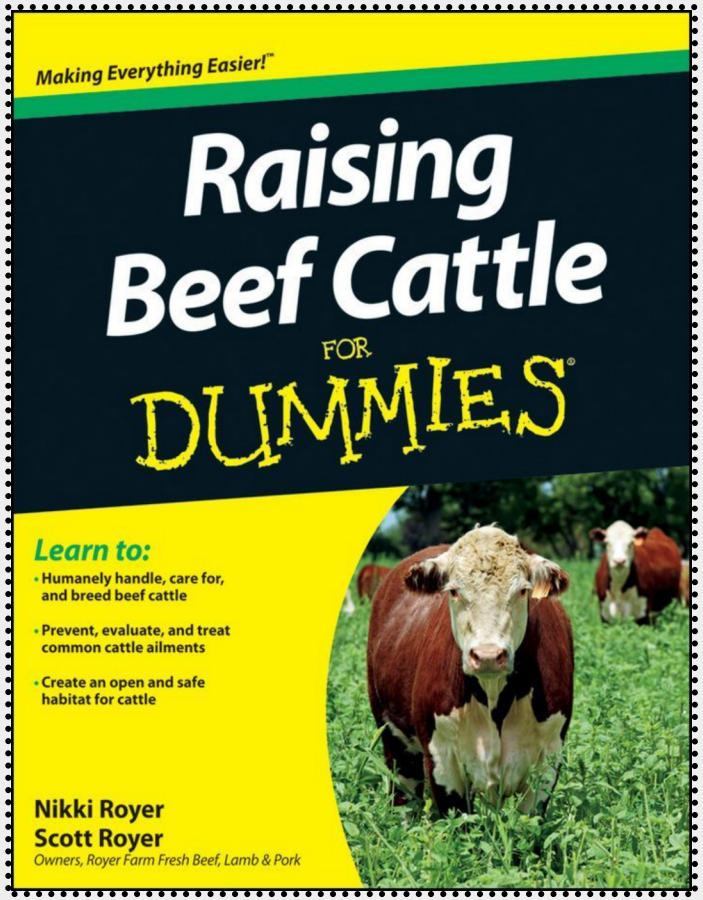


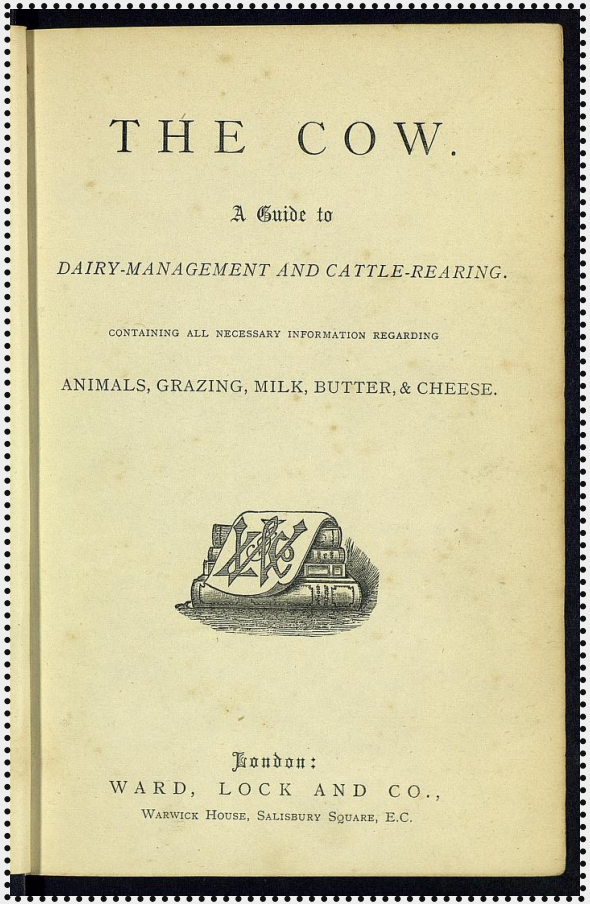
Hodowla bydła mięsnego dla bystrzaków [5]

Aż 368 stron!

Z ilustracjami!

Super sprawa!





THE COW.

A Guide to

DAIRY-MANAGEMENT AND CATTLE-REARING.

CONTAINING ALL NECESSARY INFORMATION REGARDING

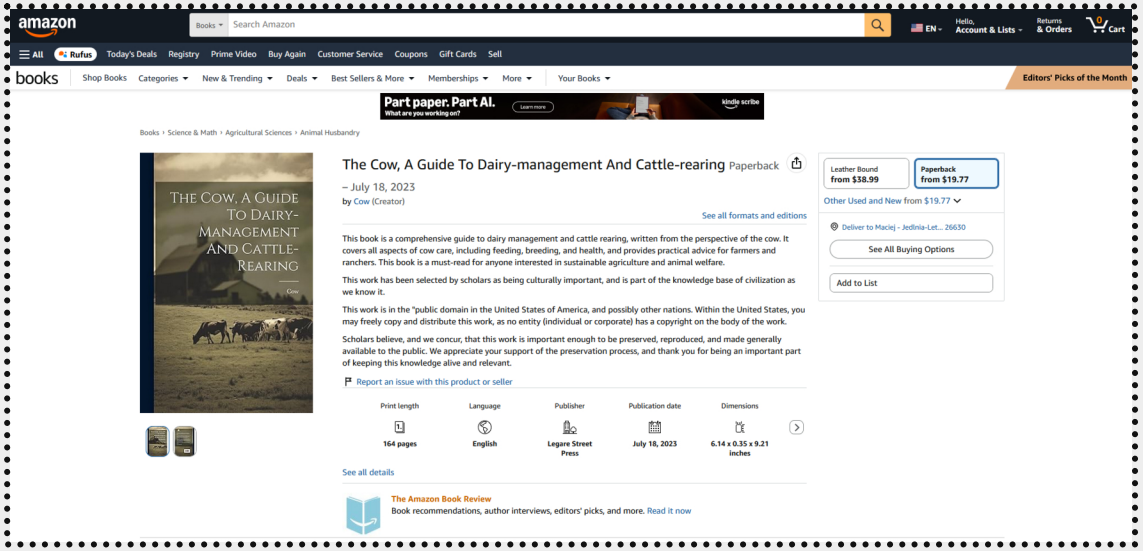
ANIMALS, GRAZING, MILK, BUTTER, & CHEESE.

London:
WARD, LOCK AND CO.,
Warwick House, Salisbury Square, E.C.

Krowa. Przewodnik po zarządzaniu produkcją mleka i hodowli bydła zawierający wszystkie niezbędne informacje odnośnie zwierząt, wypasu, mleka, masła i sera [6]

Co za tytuł!

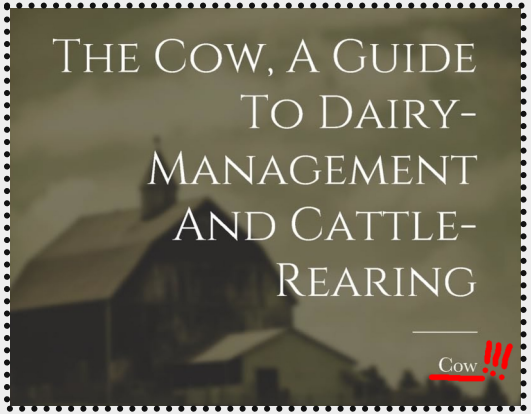
Książka z Imperium Brytyjskiego epoki wiktoriańskiej!



Na Amazonie w wydaniu z 2023 roku za niecałe dwajścia baksów!!! [7]

Autorką jest „krowa”!

...KROWA!!!



«----------0----------»

Po trzecie:

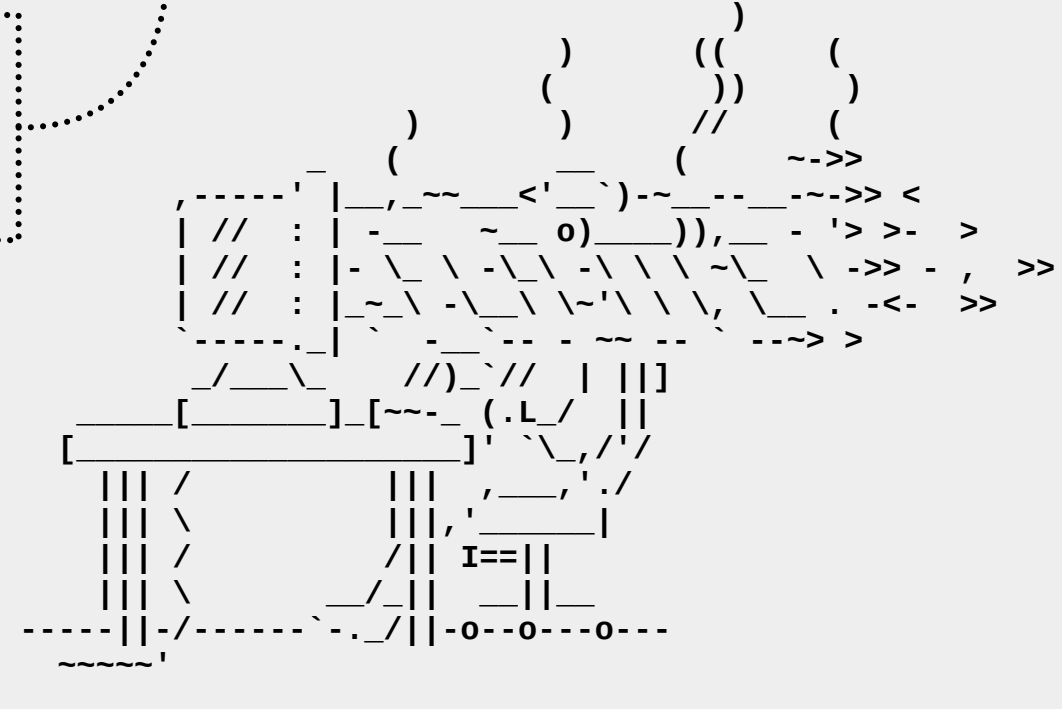
…informatyka.

Druga połowa lat 80-tych.

Cała masa informatyki, i to starej.

Dołożyłem wszelkich starań, żeby to dobrze zrozumieć.

Ekspertem nie jestem, ale znam swoje ograniczenia – opowiem Wam, co wiem.

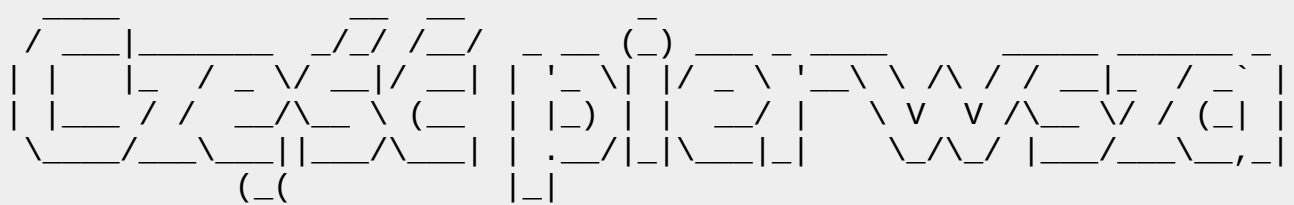


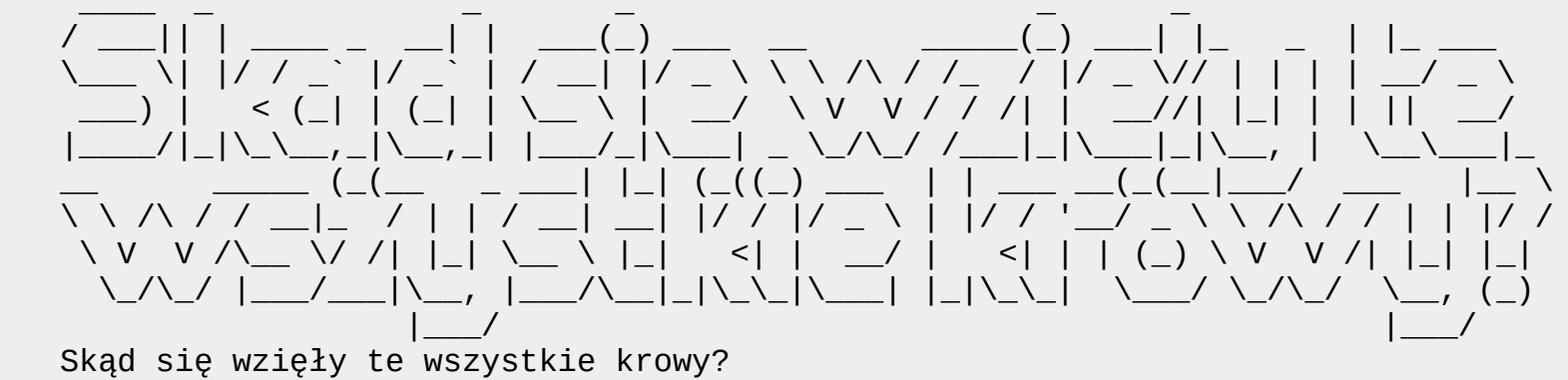
«----------0----------»

«----------0----------»

I to tyle! A teraz (wreszcie) zapraszam na lekcję z wczesnej historii internetu!

«----------0----------»

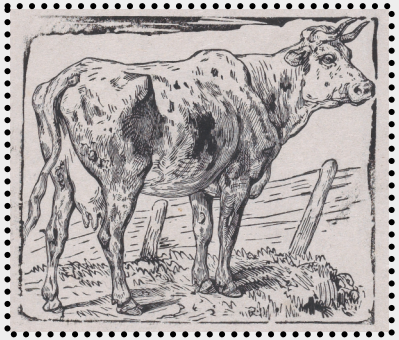

Część pierwsza


Skąd się wzięły te wszystkie krowy?

majestatyczne…

symbol płodności…

Krowy



mlekodajne…

miara bogactwa…

(…) bydło pełniło rolę pośrednią w wymianie dóbr, mierzono za jego pomocą ich wartość i uznawano je za oznakę statusu. Było ono nieustannym towarzyszem, dostarczycielem ruchu, mleka, mięsa i skór, a jego symboliczna wartość była równie istotna dla formułowania się greckiej kultury co jego wartość materialna. Bez wołów rozważać możemy tylko społeczeństwo, które nie ma co umieścić na swoich monetach i nie ma po co mieć monet. Historia Greków i ich trzód zaczęła się od polowań i udomowienia, czyli jeszcze zanim istnieli Grecy i istniała Grecja.

~ Jeremy McInerney, *Bydło słońca. Krowy i kultura w świecie starożytnych Greków*, Princeton University Press, Princeton i Oxford 2010, pierwsze wydanie w 1958, s. 20, tłumaczenie własne. [8]

Rok 1986.

Computer Science House.

Rochester Institute of Technology.

Rochester, stan Nowy Jork, USA.

John Christensen dokonuje pewnego niezwykłego odkrycia.

Istnieje od 1976 roku do dziś.

Mieści tak z pięćdziesiąt studentów i studentek.

Po polsku: Informatyczak?

Tzw. Special Interest House.

Taki akademik, tylko że specjalnie dla studentów informatyki. [9]

Całkiem fajny pomysł, swoją drogą.

Co to jest Computer Science House?

«----------0----------»

Kto to jest John Christensen?

…student mieszkający w Informatyczaku, współlokator Stephena L. Schultza. [ź5]

Kto to jest Stephen L. Schultz?

…dowiecie się.

John Christiansen
(rysunek symboliczny)

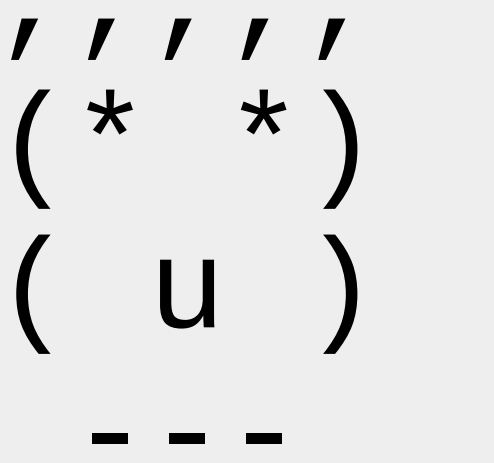
«----------0----------»

«----------0----------»

Co odkrył John Christiansen???

Lewy nawias, gwiazdka, spacja, gwiazdka, prawy nawias.

…że jak się programuje w Pascalu i się wstawi puste pole na komentarz…



Pareidolia?

…to to prawie wygląda jak twarz.

«----------0----------»

«----------0----------»

Co zrobił John Christiansen ze swoim odkryciem?

Beznadziejnie łatwo ją dzisiaj odtworzyć, tylko pamiętajcie, żeby użyć czcionki o równych odstępach.

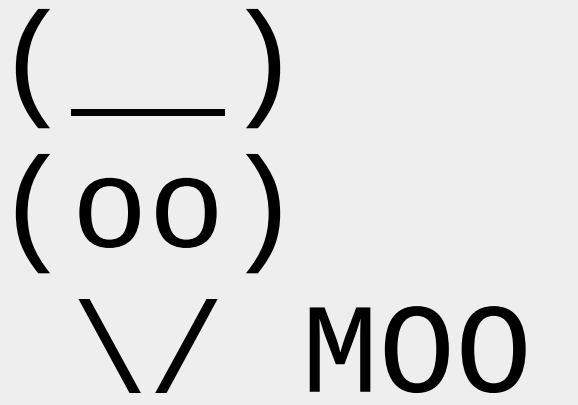
…zrobił pierwszą w historii cyfrową krowę…

Komenda „write” z terminala do terminala na Uniksie. [10]

…a potem ją komuś wysłał.

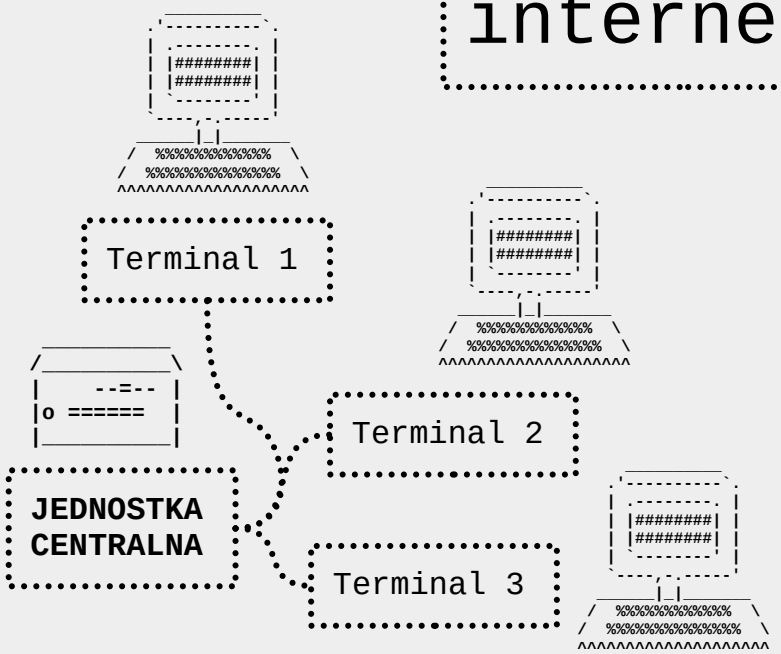
Tą, którą właśnie Wam opowiadam…

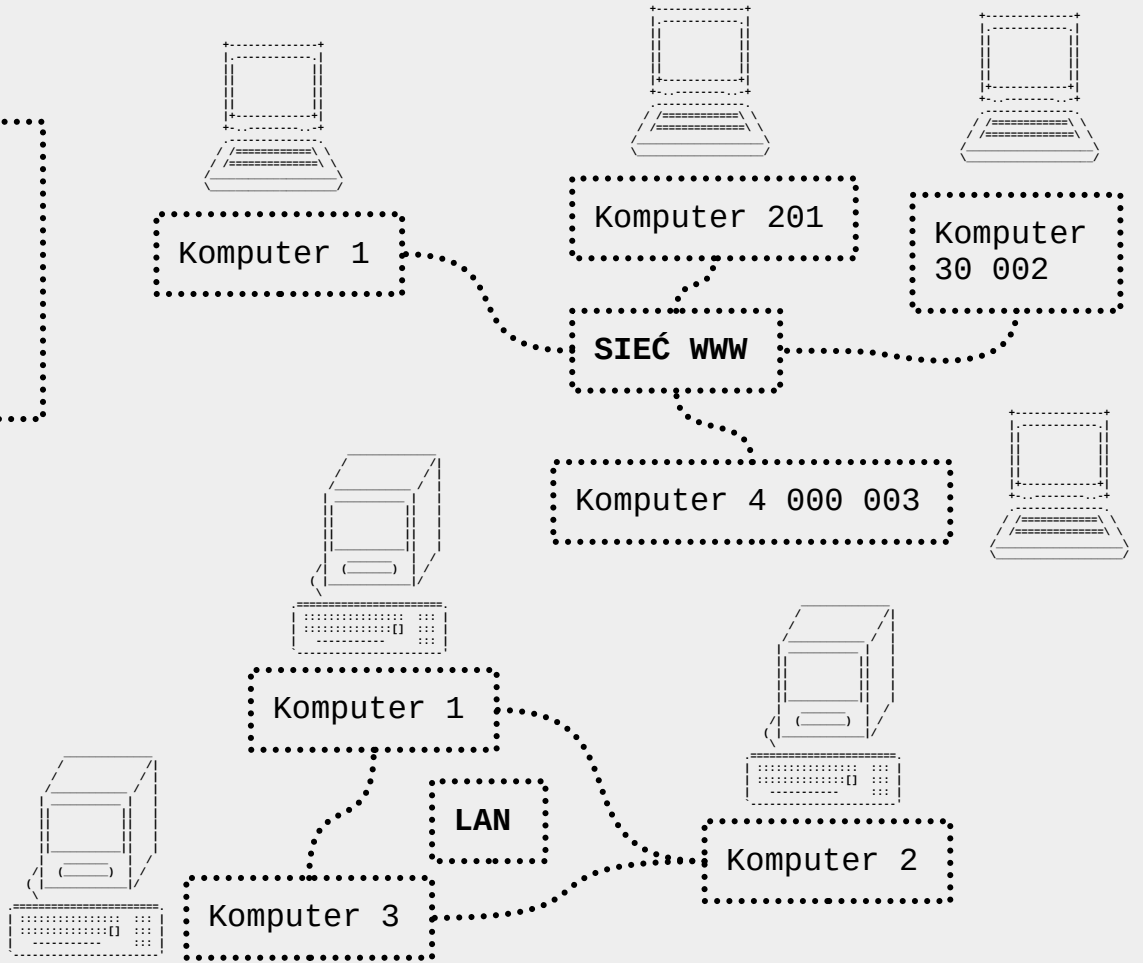
Reszta stała się historią.



«----------0----------»

Jak wtedy działał internet:



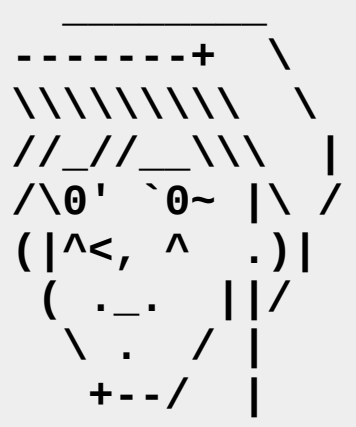


«----------0----------»

Co się działo później?

John najpewniej zapomniał o swoim odkryciu…

Współlokator Johna, Stephen L. Schultz, rozmawiał ze swoim kolegą, niejakim Geordiem Kleuberem.



Stephen L. Schultz
(rysunek symboliczny)

Temat rozmowy? Tzw. sekwencje ucieczki ANSI.

Siedzieli przy terminalu marki marki DEC VT100.

«----------0----------»

Co to są te sekwencje ucieczki ANSI?

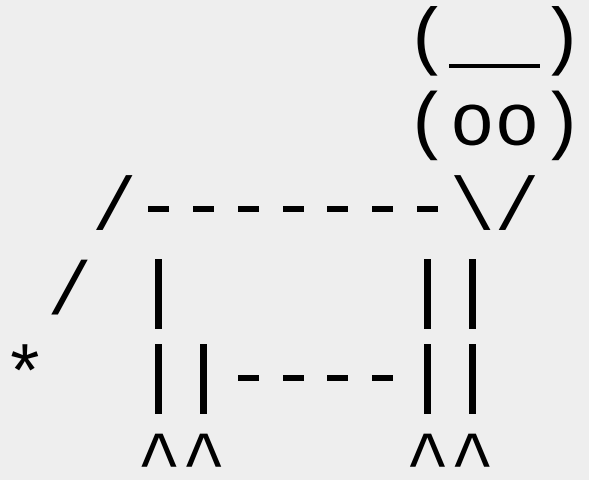
ANSI – American National Standards Institute, organizacja standaryzująca założona w 1918 roku.

Używało się do tego specjalnych sekwencji klawiszy, po wpisaniu których system „uciekał” od standardowej składni języka programowania.

Chodzi o to, żeby przestawić na ekranie kursor, zmienić kolor, przestawić czcionkę itp. [11]

«----------0----------»

Żeby mieć na czym zaprezentować koledze sekwencje ucieczki ANSI, Stephen wziął tę pierwszą krowę Johna Christiansena…



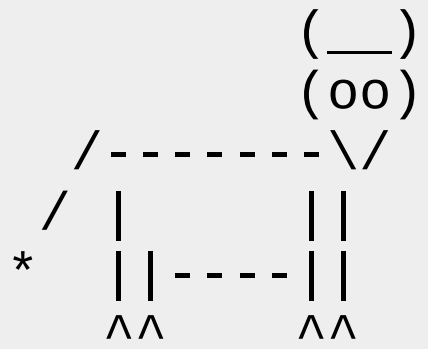
…i jeszcze ją rozbudował.

Tak powstała krowa numer dwa.

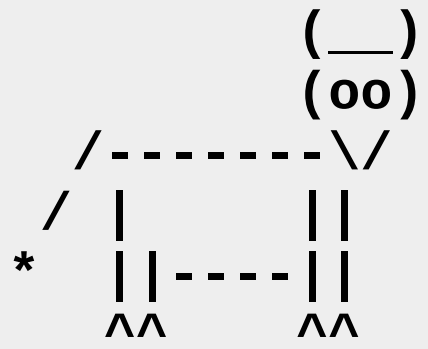
«----------0----------»

A potem zrobił to:

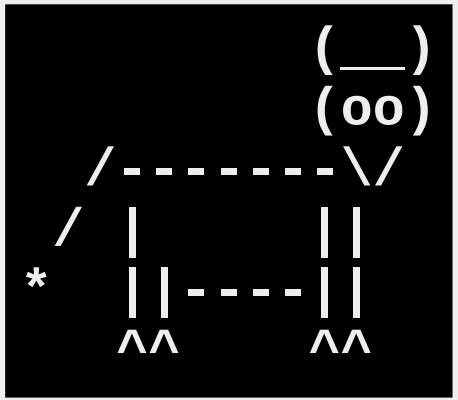
(Jest to współczesne odtworzenie, zapewne nie do końca zgodne z oryginałem).



Krowa, która mryga.



Pogrubiona krowa, która mryga.



Odwrócona kolorystycznie pogrubiona krowa, która mryga.

«----------0----------»

Tylko że, wiecie…

???

???

???

…to był 1986 rok…

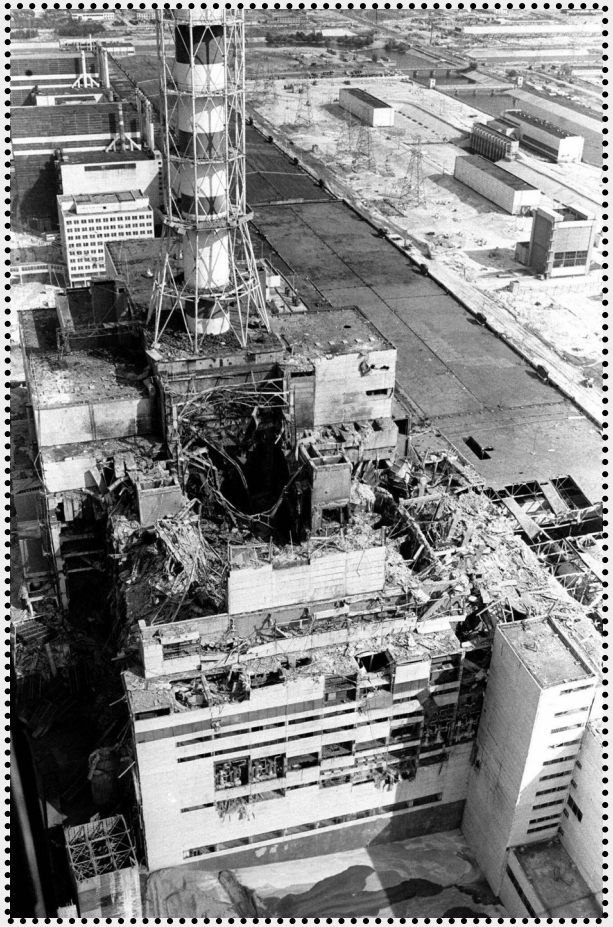
???

???

???

…to się wtedy mogło kojarzyć tylko z jednym…

«----------0----------»



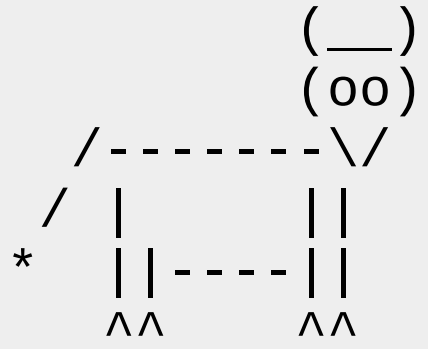
CZARNOBYL !

…to bardzo poważny temat, z którego nie za bardzo wypada się śmiać…

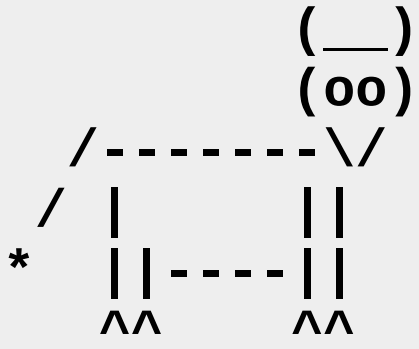
Plusy życia w Czarnobylu

…ale i tak wszyscy się z niego śmieli(śmy).

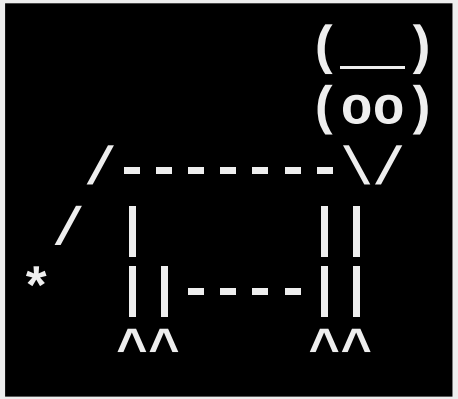
«----------0----------»



Krowa w promieniu stu mil od Czarnobyla.



Krowa w promieniu dziesięciu mil od Czarnobyla.



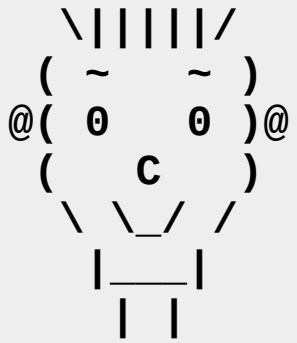
Krowa w promieniu jednej mili od Czarnobyla.

Oto oryginalne (przetłumaczone) podpisy pod trzema krowami Stephena.

Kto normalny liczy odległość od Czarnobyla w milach???

«----------0----------»

„Czarnobylskie” krowy były strasznie zabawne, Stephen z Geordiem się uśmieli…



Geordie Kleuber
(rysunek symboliczny)

…czyli należało opublikować je w sieci. Tylko gdzie?

rec.humor!

Ogólnodostępna, popularna grupa usenetowa poświęcona internetowemu humorowi.

…ale Informatyczak nie miał podówczas możliwości publikowania na zewnątrz, tylko odbierania.

Grupa lokalna.

Padło zatem na local.noise.

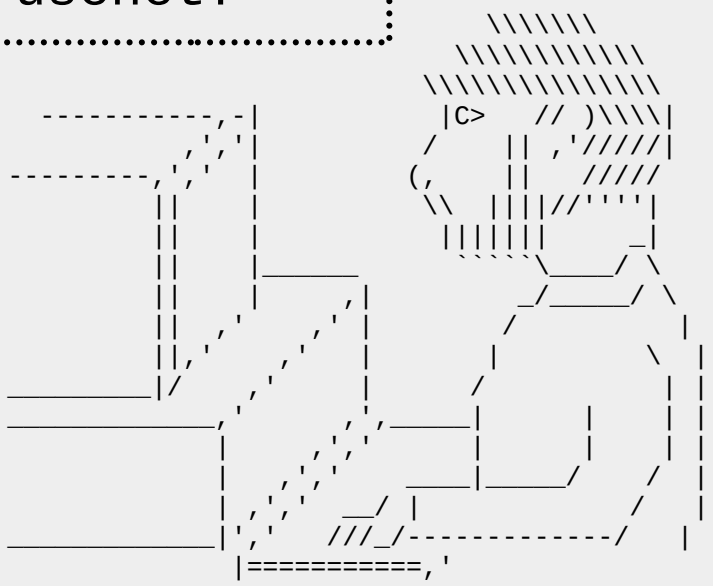
Znane później jako csh.noise.

Internetowy system grup konwersacyjnych dostępny od 1980 roku. [12]

Czym był (jest) usenet?

Był w zasadzie tym samym, co BBSy, fora internetowe, grupki na Facebooku, sekcje komentarzy, subreddity, serwery na Discordzie itp.

Różne rozwiązania płynące z tej samej potrzeby – bezpośredniego, grupowego kontaktu międzyludzkiego.



Sekwencje ucieczki dało się wysyłać, ale tylko w mocno ograniczony sposób.

Unix nie miał interfejsu graficznego.

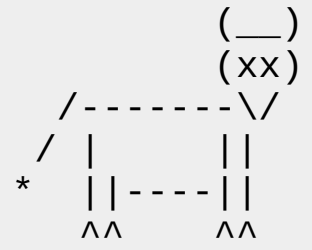
Czysta forma tekstowa, bez animacji sekwencjami ucieczki ANSI.

Ilustracja i podpis, żeby każdy zrozumiał żart.

Jak zmieniły się cyfrowe krowy w przesyle?

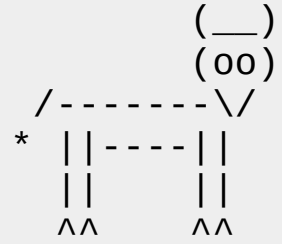
W przeciwieństwie do Johna Christiansena, Stephen dopiero się rozkręcał.

Wszelkie liczby krów podane są w przybliżeniu, „na oko”.



Cow who used Jolt to wash down psychadelic mushrooms

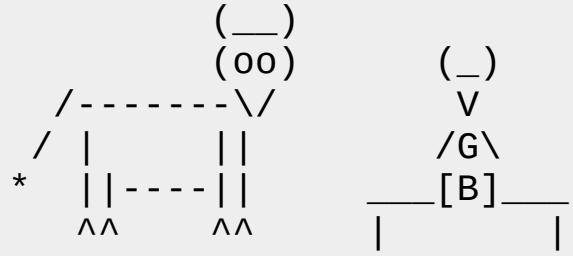
Znany był również wtedy jako Hawk.



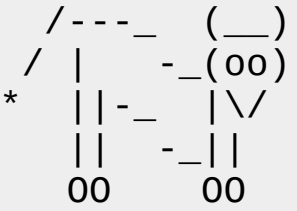
Cow that gives Low-Fat Milk.

W jego pierwszym poście na local.noise było 12 krów (4 serie po trzy krowy).

W jego drugim poście było 9 krów.

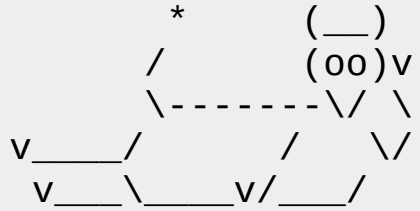


W jego trzecim poście było 9 krów. Tematyka: rodzaje mleka.



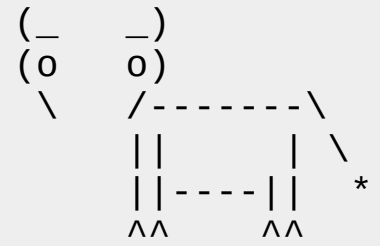
A Low-Rider

W jego czwartym poście było 19 krów. Tematyka: krowy-samochody.



Is this one beautiful bovine, or what?

W jego piątym poście były 3 krowy.

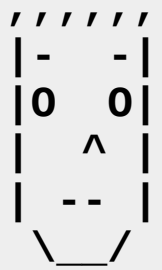


Banana Split

W jego szóstym i ostatnim poście było 9 krów.

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 66

(1+1+3+12+9+9+19+3+9=66)



Adam Stein
(rysunek symboliczny)

Co działo się później?

Robi to bez wiedzy i zgody autora, ale później Stephen nie ma później nic przeciwko.

Staje się „tym gościem od krów”.

Adam „Bacca” Stein, kolega Stephena z Informatyczaka i praktykant w Xeroksie publikuje cyfrowe krowy na rec.humor.

Internet traci rozum na punkcie internetowych krów.

Stephen zostaje lokalnym celebrytą na Rochester Institute of Technology.

…ludzie drukowali krowy Stephena i naklejali je na ścianach w różnych firmach informatycznych w kilku osobnych miastach na terenie całych Stanów Zjednoczonych.

Wiecie, takie fizyczne, papierowe listy.

DECUS – Digital Equipment Computer Users' Society. [13]

Powiadają, że…

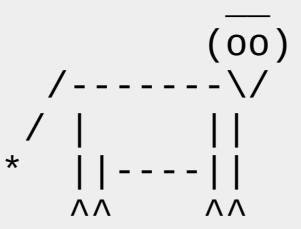
…Stephen dostawał listy,w których ludzie gratulowali mu dobrego żartu.

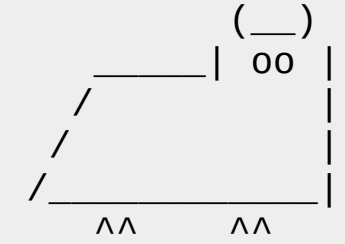
…kiedy Stephen pojechał na konferencję stowarzyszenia DECUS, by wygłosić wystąpienie na temat obrazowania komputerowego, masa ludzi kojarzyła go właśnie jako „tego gościa od krów".

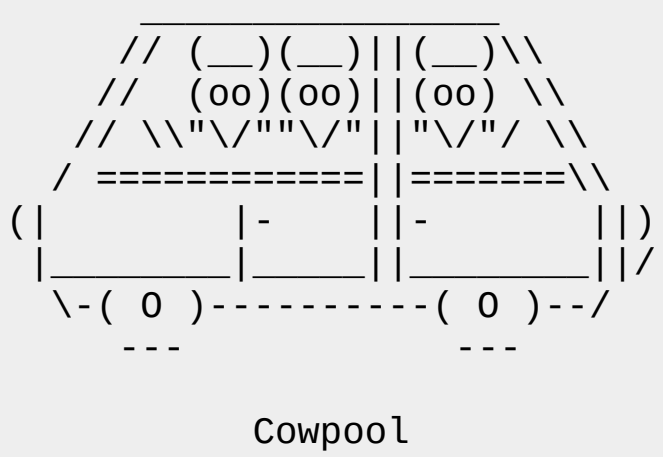
Czyżby wstali i zaczęli bić mu brawa?

«----------0----------»

Przede wszystkim jednak…







…inni zaczęli tworzyć swoje własne krowy.

I eksperymentować z tym formatem!

«----------0----------»

Format.

```
**        ((__))
 \\       ((oo))
  \\------\\//
    ||      ||
    |||----|||
    ^^^    ^^^
```

Cow during an Earthquake

Podpis.

Obrazek.

Anatomia cyfrowej krowy.

Obrazek.

Podpis.

Format.

Anatomia tradycyjnego mema internetowego.

Czy Stephen L. Shultz jest autorem pierwszego internetowego mema?

Argumenty za:

1. Wczesny internet – na jakieś siedem lat (!) przed upowszechnieniem standardu WWW w 1993 roku, a także przed przesyłaniem plików graficznych.

2. Duże podobieństwo – obrazek, podpis i format.

3. Użycie bardzo współcześnie brzmiącego określenia „cow posting” (por. np. „shitposting”, „silkposting” itp.).

4. …fajnie byłoby być współczesnym odkrywcą pierwszego mema.

Argumenty przeciw:

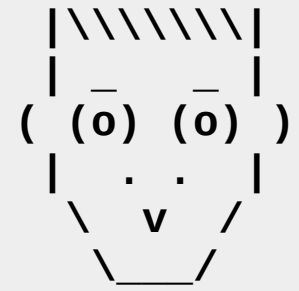
1. Ani Stephen, ani John nie wymyślili tzw. ASCII artu, który istniał, odkąd wynaleziono komputery, a nawet wcześniej, odkąd wynaleziono druk (np. sztuka maszynopisowa). [14]

2. Istotne różnice – forma postowania (zbiorowa/indywidualna), użycie (humor/np. reakcja), zmiana podpisu, ale nie obrazka itp.

3. Usenet istniał od 1980 roku, można w nim pewnie znaleźć jeszcze starsze przykłady. [12]

Tak czy inaczej historia internetowych krów toczyła się dalej niezależnie od losów ich twórcy.

Podówczas student na Uniwersytecie Princeton bądź na Uniwersytecie Stanforda.



Eric W. Tilenius
(rysunek symboliczny)

Ludzie zaczynają tworzyć swoje własne krowy.

1989 rok – redaktor Eric W. Tilenius publikuje pierwszą sieciową kompilację krów. [ź8]

1990 rok – redaktor Tilenius przekazuje swoją funkcję swojemu znamienitemu następcy. [15]

«----------0----------»

Kompletny przewodnik po krowach

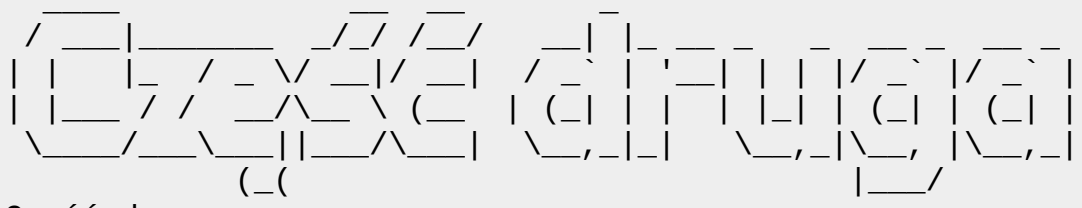
pod redakcją Davida A. Badera

Wreszcie: 1991 rok – ukazuje się pięcioczęściowy…

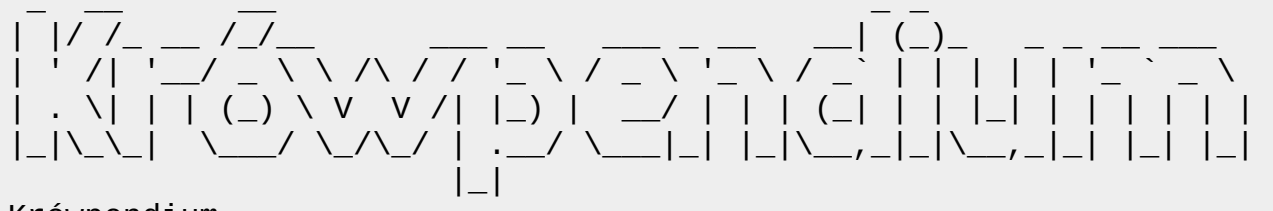
…czyli to, o czym w ogóle jest ten wideoesej.

---0-»

«----------0----------»



Część druga



Krówpendium

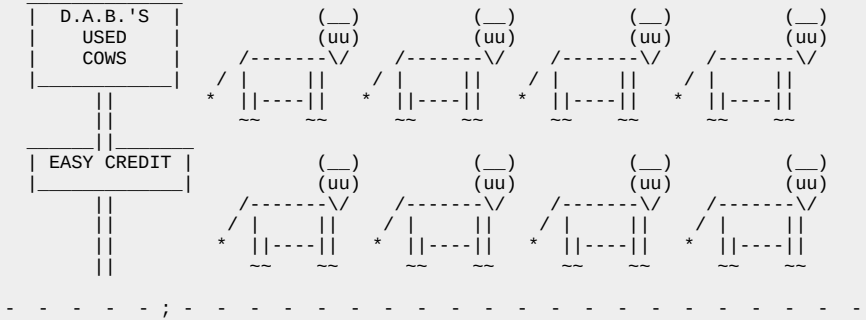
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                 _____________________________
        (__)    /                             \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_____________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

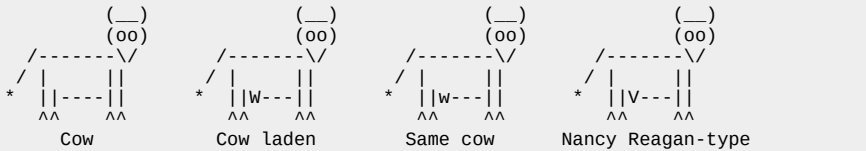
TABLE OF COW-NTENTS:

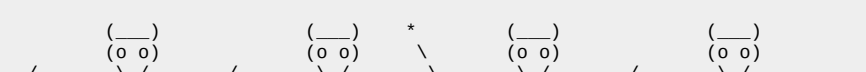
Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -

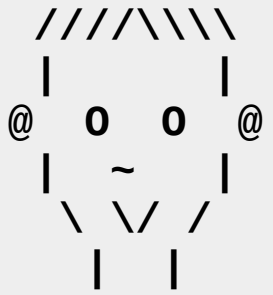


- - - - - ; -





Oto część pierwsza „Kompletnego przewodnika po krowach” z 1991 roku pod redakcją Davida A. Badera. [ź1]



David A. Bader
(rysunek symboliczny)

Kim jest David A. Bader?

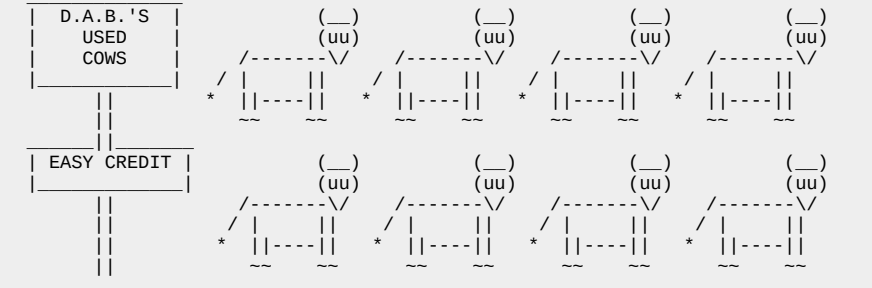
Podówczas doktorant na Uniwersytecie Marylandu w College Park.

Następca Erica W. Tileniusa. [15]

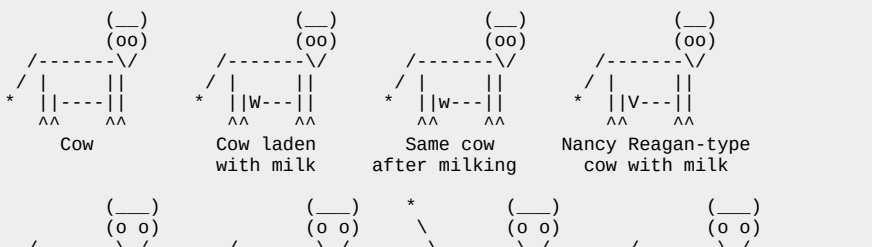
Ekspert od krów.

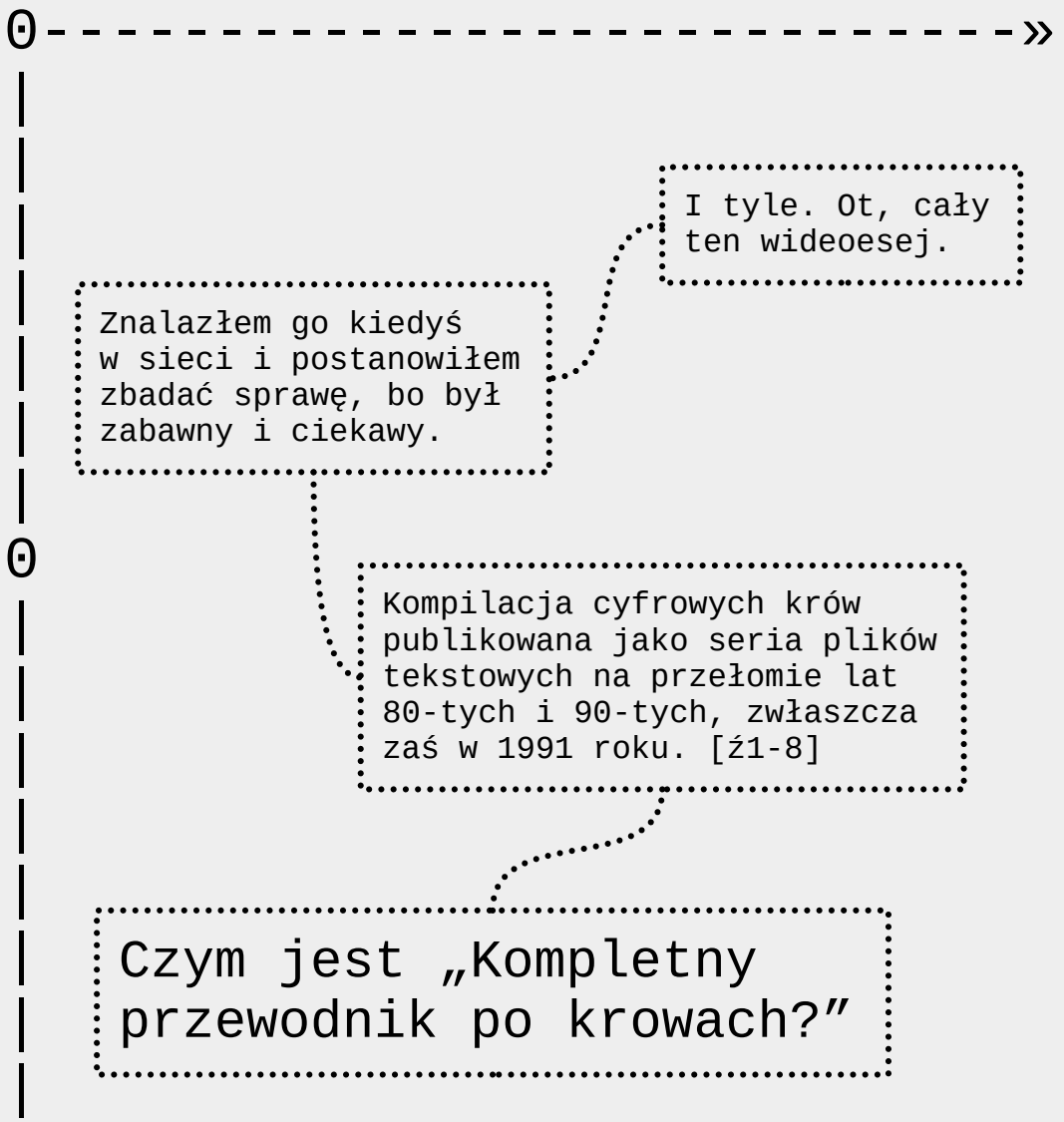
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                          _________________________
        (__)    /                         \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow               dbader@eng.umd.edu
```

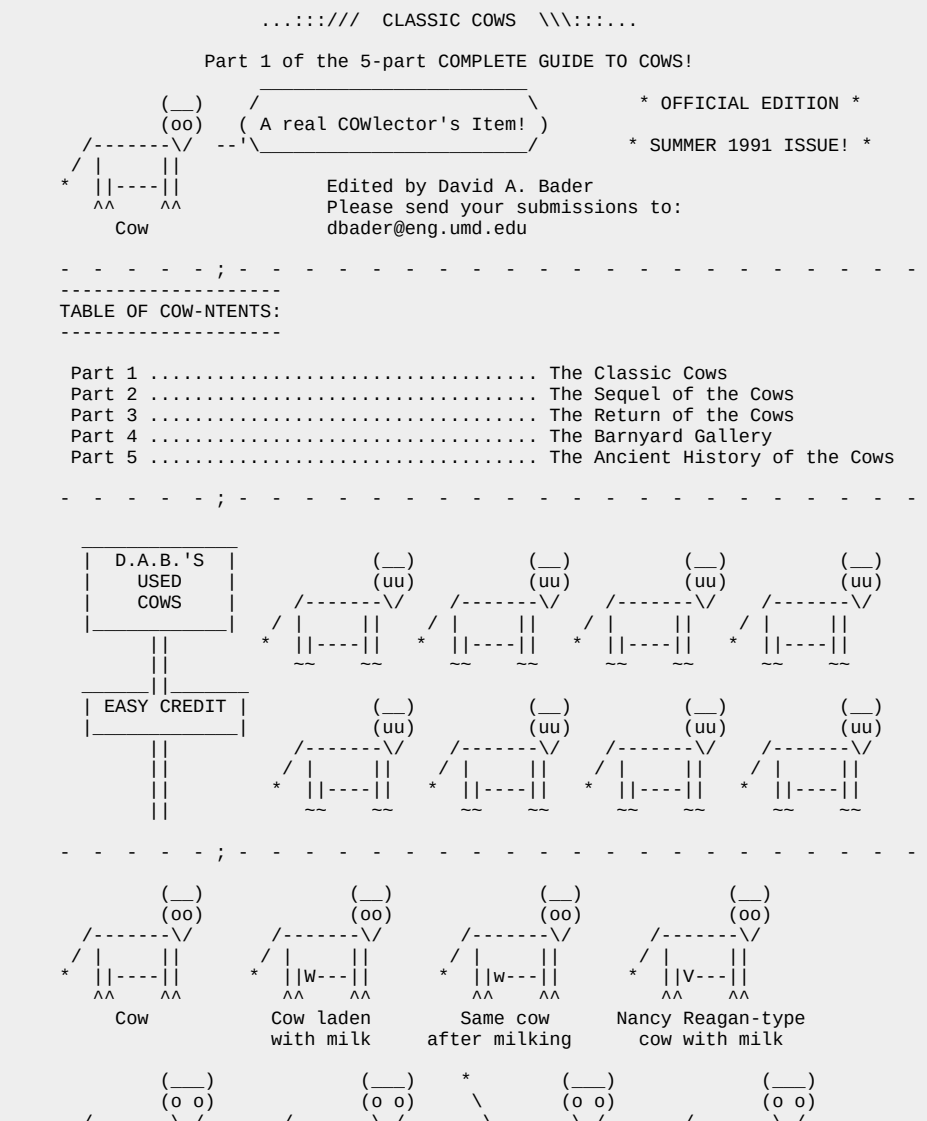
```
- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------

 Part 1 ..................................... The Classic Cows
 Part 2 ..................................... The Sequel of the Cows
 Part 3 ..................................... The Return of the Cows
 Part 4 ..................................... The Barnyard Gallery
 Part 5 ..................................... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
```




```
- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
```







Żart wytłumaczony przestaje śmieszyć?

Zajrzyjmy do środka.

…i przy okazji policzmy, ile ich było, tych krów.

Krowy liczymy na oko – złożone ilustracje za jeden, elementy serii osobno, przypadki graniczne wedle uznania.

Na razie zerujemy licznik.

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 0

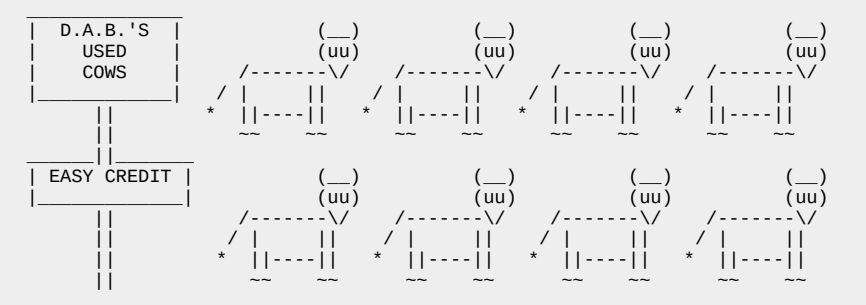
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                                _________________________
          (__)    /                         \          * OFFICIAL EDITION *
          (oo)   ( A real COWlector's Item! )
    /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
   / |     ||
  *  ||----||             Edited by David A. Bader
     ^^    ^^             Please send your submissions to:
      Cow                 dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

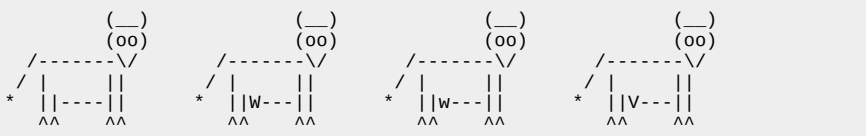
TABLE OF COW-NTENTS:

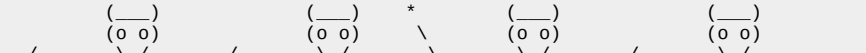
Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -



- - - - - ; -





CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy [ź1]

Pasek tytułowy.

Nagłówek.

Tytuł i część.

Oficjalna pieczęć i data.

...:::/// CLASSIC COWS \\\:::...

Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

(A real COWlector's Item!)

* OFFICIAL EDITION *

* SUMMER 1991 ISSUE! *

Edited by David A. Bader
Please send your submissions to:
dbader@eng.umd.edu

Cow

Ilustracja i kalambur.

Namiary na redaktora.

„Dla prawdziwego krówlekcjonera!”

```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                 _____________________________
        (__)    /                             \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_____________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

TABLE OF COW-NTENTS:

Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -

```
  _____________
  |  D.A.B.'S  |           (__)         (__)         (__)         (__)
  |    USED    |           (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
  |    COWS    |     /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
  |____________|   / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
       ||          *  ||----||    *  ||----||    *  ||----||    *  ||----||
       ||             ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~
  _____||_____
  | EASY CREDIT |           (__)         (__)         (__)         (__)
  |_____________|           (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
       ||           /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
       ||          / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
       ||         *  ||----||    *  ||----||    *  ||----||    *  ||----||
       ||            ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~
```

- - - - - ; -

```
        (__)            (__)            (__)            (__)
        (oo)            (oo)            (oo)            (oo)
  /-------\/      /-------\/      /-------\/      /-------\/
 / |     ||      / |     ||      / |     ||      / |     ||
*  ||----||     *  ||W---||     *  ||w---||     *  ||V---||
   ^^    ^^       ^^    ^^       ^^    ^^       ^^    ^^
     Cow            Cow laden       Same cow       Nancy Reagan-type
                    with milk      after milking     cow with milk

        (___)           (___)    *      (___)           (___)
        (o o)           (o o)     \     (o o)           (o o)
```

…to prawdziwa muuudręka ;)

Żarty słowne o krowach…

…chyba łatwiej się robi po angielsku niż po polsku.

Ale nie zamierzam się poddawać – co nieco o nich wszak skądinąd wiem.

```
     /^-^\
    / o o \
   /   Y   \
  V \ v / V
    / - \
   /     |
(     /  |
 ===/___) ||
```

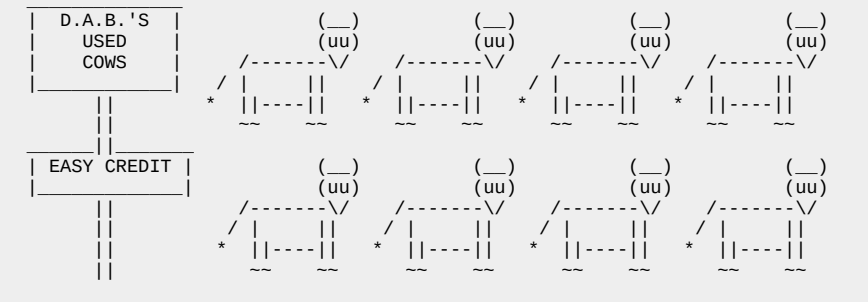
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                _________________________
        (__)    /                         \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

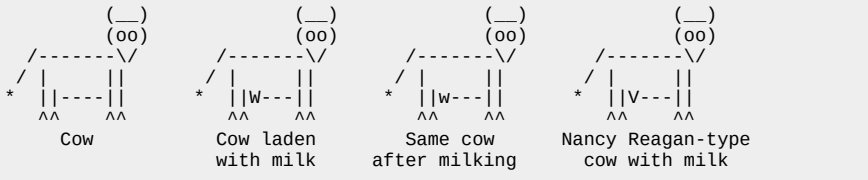
TABLE OF COW-NTENTS:

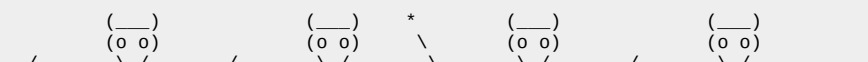
Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -



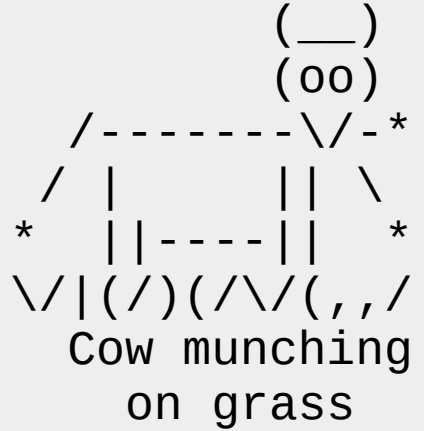
- - - - - ; -





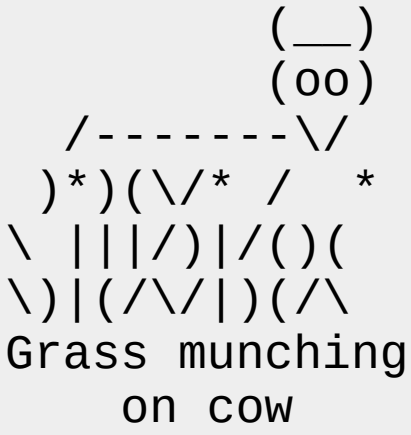
CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.



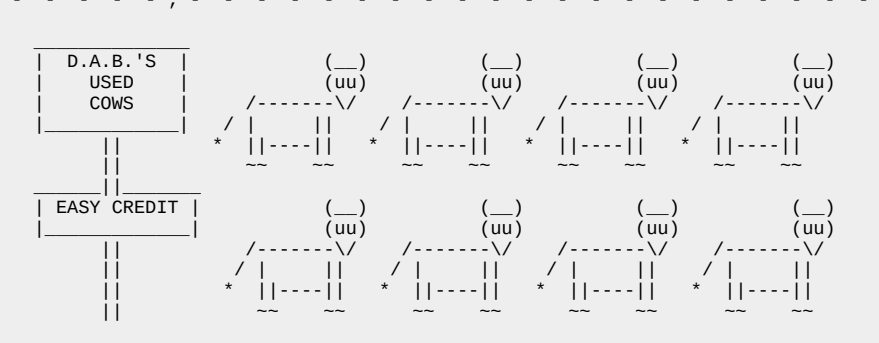
Krowa jedząca trawę.

Trwa jedząca krowę.

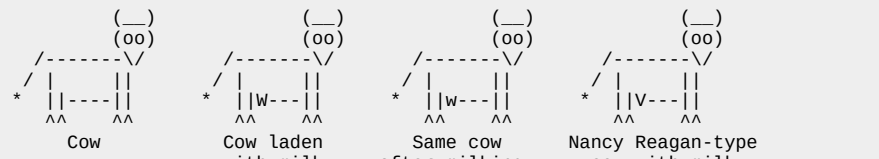


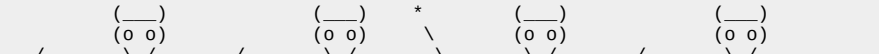
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                        _____________________
        (__)    /                     \        * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_____________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow               dbader@eng.umd.edu
```


```
- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------

 Part 1 ..................................... The Classic Cows
 Part 2 ..................................... The Sequel of the Cows
 Part 3 ..................................... The Return of the Cows
 Part 4 ..................................... The Barnyard Gallery
 Part 5 ..................................... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
```

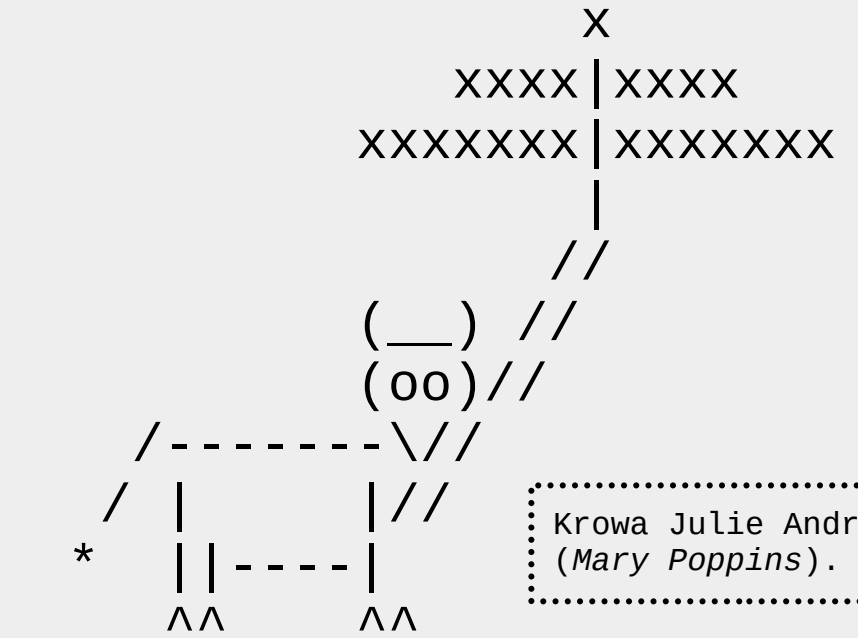

```
- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
```





CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.



```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                        _____________________________
       (__)    /                               \        * OFFICIAL EDITION *
       (oo)   ( A real COWlector's Item! )
 /-------\/  --'\_____________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
/ |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
    Cow                dbader@eng.umd.edu

- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------

 Part 1 ..................................... The Classic Cows
 Part 2 ..................................... The Sequel of the Cows
 Part 3 ..................................... The Return of the Cows
 Part 4 ..................................... The Barnyard Gallery
 Part 5 ..................................... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

 _____________
|  D.A.B.'S  |          (__)         (__)         (__)         (__)
|    USED    |          (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
|    COWS    |     /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
|____________|    / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
      ||          *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
      ||             ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~
 _____||_____
| EASY CREDIT |          (__)         (__)         (__)         (__)
|_____________|          (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
      ||          /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
      ||         / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
      ||        *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
      ||           ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~

- - - - - ; - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

       (__)           (__)           (__)           (__)
       (oo)           (oo)           (oo)           (oo)
 /-------\/     /-------\/     /-------\/     /-------\/
/ |     ||     / |     ||     / |     ||     / |     ||
*  ||----||     *  ||W---||     *  ||w---||     *  ||V---||
   ^^    ^^       ^^    ^^       ^^    ^^       ^^    ^^
    Cow            Cow laden      Same cow       Nancy Reagan-type
                   with milk      after milking    cow with milk

       (___)          (___)   *      (___)          (___)
       (o o)          (o o)    \     (o o)          (o o)
```

CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.

```
                (__)
                (oo)
          /-------\/
         / | 007 ||
       *   ||----||
           ^^    ^^
```

Cow licenced to kill

Krowa z licencją na zabijanie (James Bond).

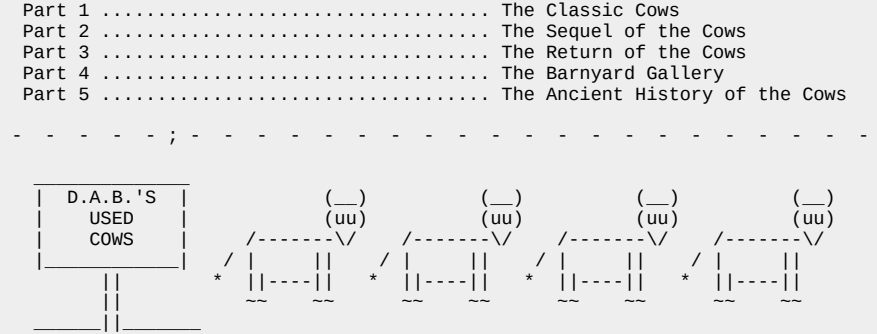
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                          _________________________
        (__)    /                         \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^            Please send your submissions to:
     Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

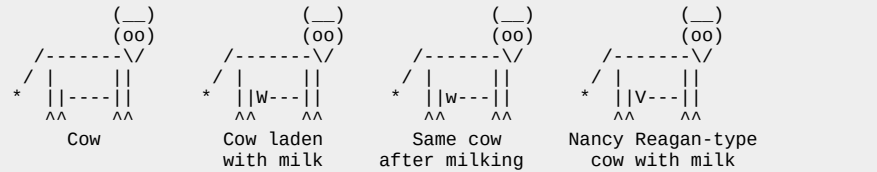
TABLE OF COW-NTENTS:

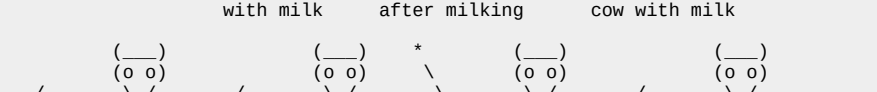
Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -



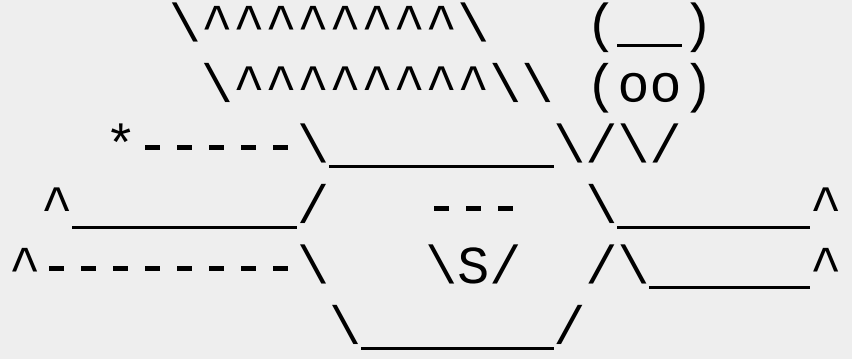
- - - - - ; -





CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.



It's a bird...
It's a plane...

To ptak… to samolot…
(…to Superman).

```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                    _____________________________
           (__)    /                             \        * OFFICIAL EDITION *
           (oo)   ( A real COWlector's Item! )
     /-------\/  --'\_____________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
    / |     ||
   *  ||----||            Edited by David A. Bader
      ^^    ^^            Please send your submissions to:
       Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

TABLE OF COW-NTENTS:

Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -

```
 _____________
|  D.A.B.'S   |          (__)         (__)         (__)         (__)
|    USED     |          (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
|    COWS     |     /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
|_____________|    / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
      ||          *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
      ||             ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~
 _____||_____
| EASY CREDIT |          (__)         (__)         (__)         (__)
|_____________|          (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
      ||          /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
      ||         / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
      ||        *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
      ||           ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~
```

- - - - - ; -

```
       (__)           (__)           (__)           (__)
       (oo)           (oo)           (oo)           (oo)
 /-------\/     /-------\/     /-------\/     /-------\/
/ |     ||     / |     ||     / |     ||     / |     ||
*  ||----||    *  ||W---||    *  ||w---||    *  ||V---||
   ^^    ^^      ^^    ^^       ^^    ^^       ^^    ^^
    Cow           Cow laden      Same cow       Nancy Reagan-type
                  with milk     after milking     cow with milk

       (___)          (___)   *      (___)          (___)
       (o o)          (o o)    \     (o o)          (o o)
```

0----------»

CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.

Hrabia Krasula.

```
      (__)
      (oo)
    /'^^^-m
   / ''  `  )
  |        /|
  |   |   | |
  |_______|_|
   //|| ||
 *   WW WW
```

Cow'nt Dracula

0----------»

0----------»

```
               ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

          Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                     _________________________
        (__)       /                         \        * OFFICIAL EDITION *
        (oo)      ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\_________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||               Edited by David A. Bader
   ^^    ^^               Please send your submissions to:
     Cow                  dbader@eng.umd.edu

-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------
```


```
 Part 1 .................................. The Classic Cows
 Part 2 .................................. The Sequel of the Cows
 Part 3 .................................. The Return of the Cows
 Part 4 .................................. The Barnyard Gallery
 Part 5 .................................. The Ancient History of the Cows
```


```
-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

  ______________
 |  D.A.B.'S  |            (__)          (__)          (__)          (__)
 |    USED    |            (uu)          (uu)          (uu)          (uu)
 |    COWS    |      /-------\/    /-------\/    /-------\/    /-------\/
 |____________|     / |     ||    / |     ||    / |     ||    / |     ||
       ||          *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
       ||             ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~
 ______||_______
 | EASY CREDIT |            (__)          (__)          (__)          (__)
 |_____________|            (uu)          (uu)          (uu)          (uu)
       ||             /-------\/    /-------\/    /-------\/    /-------\/
       ||            / |     ||    / |     ||    / |     ||    / |     ||
       ||           *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
       ||              ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~

-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

        (__)              (__)              (__)              (__)
        (oo)              (oo)              (oo)              (oo)
  /-------\/        /-------\/        /-------\/        /-------\/
 / |     ||        / |     ||        / |     ||        / |     ||
*  ||----||       *  ||W---||       *  ||w---||       *  ||V---||
   ^^    ^^          ^^    ^^          ^^    ^^          ^^    ^^
     Cow          Cow laden         Same cow      Nancy Reagan-type
                  with milk       after milking     cow with milk

        (___)              (___)    *       (___)             (___)
        (o o)              (o o)     \      (o o)             (o o)
```

CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.

```
                         (__)
                         (oo)
                   /-------\/
                  / |     ||
                 *  ||----||
                    ^^    ^^
                (__)    (__)
                (oo)    (oo)
          /-------\/    \/-------\
         / |     || -^^- ||     | \
        *  ||----    -^^-       ||  *
           ^^                   ^^
       (__)                           (__)
       (oo)                           (oo)
 /-------\/                           \/-------\
/ |     ||                             ||     | \
*  ||----||                            ||----||  *
   ^^    ^^                            ^^    ^^
      Barnum's Troupe of performing cows
```

Cielęta z wędrownej trupy P.T. Barnuma.

```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

           Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                     ________________________
        (__)     /                        \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)    ( A real COWlector's Item! )
  /-------\/  --'\________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||              Edited by David A. Bader
   ^^    ^^              Please send your submissions to:
     Cow                 dbader@eng.umd.edu

-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------

 Part 1 ................................... The Classic Cows
 Part 2 ................................... The Sequel of the Cows
 Part 3 ................................... The Return of the Cows
 Part 4 ................................... The Barnyard Gallery
 Part 5 ................................... The Ancient History of the Cows

-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

  _____________
  |  D.A.B.'S  |           (__)         (__)         (__)         (__)
  |    USED    |           (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
  |    COWS    |     /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
  |____________|    / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
        ||         *  ||----||  *  ||----||  *  ||----||  *  ||----||
        ||            ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~
  ______||_______
  | EASY CREDIT |          (__)         (__)         (__)         (__)
  |_____________|          (uu)         (uu)         (uu)         (uu)
        ||           /-------\/   /-------\/   /-------\/   /-------\/
        ||          / |     ||   / |     ||   / |     ||   / |     ||
        ||         *  ||----||  *  ||----||  *  ||----||  *  ||----||
        ||            ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~     ~~    ~~

-  -  -  -  - ; -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

        (__)             (__)             (__)             (__)
        (oo)             (oo)             (oo)             (oo)
  /-------\/       /-------\/       /-------\/       /-------\/
 / |     ||       / |     ||       / |     ||       / |     ||
*  ||----||      *  ||W---||      *  ||w---||      *  ||V---||
   ^^    ^^         ^^    ^^         ^^    ^^         ^^    ^^
     Cow          Cow laden        Same cow       Nancy Reagan-type
                  with milk      after milking      cow with milk

        (___)            (___)    *       (___)            (___)
        (o o)            (o o)     \      (o o)            (o o)
```

CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Przykłady.

To miasto zeszło na krowy…

```
                    \   |   /            ___________
   ____________    \ \_# /              |   ___     |       _________
  |            |   \   #/               |  |   |    |      | = = = = |
  | |   |   |  |    \\#                 |  |`v'|    |      |         |
  |            |     \#  //             |   ---  ___|      | |  || | |
  | |   |   |  |      #_//              |       |   |      |         |
  |            |   \\ #_/________       |       |___|      | |  || | |
  | |   |   |  |    \\# /_______/ \     |        ---       |         |
  |            |     \# |+ ++|   |      |  |^^^^^^|        | |  || | |
  |            |     \# |+ ++|   |      |  |^^^^^^|        | |  || | |
^^^|   (^^^^^) |^^^^^#^| H  |_ |^|     |  | |||| |  |^^^^^^|         |
  |    ( ||| ) |     # ^^^^^^           |  | |||| |        | ||||||| |
  ^^^^^^^^^^^^^^________/  /_____      |  | |||| |        | ||||||| |
       `v'-                             ^^^^^^^^^^^^^      | ||||||| |
        || |`.      (__)    (__)                              ( )
                    (oo)    (oo)                            /---V
          /-------\/        \/ --------\                  * |  |
         / |     ||          ||________| \
        *  ||W---||          ||        ||  *
           ^^    ^^          ^^        ^^

                       "Cow Town"
```

```
                        ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

                   Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                        ________________________
           (__)    /                        \          * OFFICIAL EDITION *
           (oo)   ( A real COWlector's Item! )
    /-------\/  --'\________________________/         * SUMMER 1991 ISSUE! *
   / |     ||
  *  ||----||                 Edited by David A. Bader
     ^^    ^^                 Please send your submissions to:
       Cow                    dbader@eng.umd.edu

-  -  -  -  - ;-  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -
--------------------
TABLE OF COW-NTENTS:
--------------------

 Part 1 ................................... The Classic Cows
 Part 2 ................................... The Sequel of the Cows
 Part 3 ................................... The Return of the Cows
 Part 4 ................................... The Barnyard Gallery
 Part 5 ................................... The Ancient History of the Cows

-  -  -  -  - ;-  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

   ______________
  |  D.A.B.'S    |            (__)          (__)          (__)          (__)
  |    USED      |            (uu)          (uu)          (uu)          (uu)
  |    COWS      |     /-------\/    /-------\/    /-------\/    /-------\/
  |______________|    / |     ||    / |     ||    / |     ||    / |     ||
         ||          *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
         ||             ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~
   ______||________
  | EASY CREDIT |             (__)          (__)          (__)          (__)
  |______________|            (uu)          (uu)          (uu)          (uu)
         ||            /-------\/    /-------\/    /-------\/    /-------\/
         ||           / |     ||    / |     ||    / |     ||    / |     ||
         ||          *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||   *  ||----||
         ||             ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~      ~~    ~~

-  -  -  -  - ;-  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -

           (__)              (__)              (__)              (__)
           (oo)              (oo)              (oo)              (oo)
    /-------\/        /-------\/        /-------\/        /-------\/
   / |     ||        / |     ||        / |     ||        / |     ||
  *  ||----||       *  ||W---||       *  ||w---||       *  ||V---||
     ^^    ^^          ^^    ^^          ^^    ^^          ^^    ^^
       Cow           Cow laden          Same cow       Nancy Reagan-type
                     with milk        after milking      cow with milk

           (___)              (___)    *        (___)              (___)
           (o o)              (o o)     \       (o o)              (o o)
```

CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Stópka redakcyjna.

Podziękowania.

```
(___)
(  --
 \_ | - G'nite, and thank you for your support.   Zzz z z z z z  z   z
   \O
```

>> NOTE: When drawing new cows, please DO NOT use tabs! Thanks! <<

PLEASE DISTRIBUTE THIS FILE WIDELY -- IT IS *NOT* COPYRIGHTED.
(Besides, this is a classic that NO ONE should miss!)

Brak praw autorskich!!!

Nie używać tabów przy tworzeniu krów!

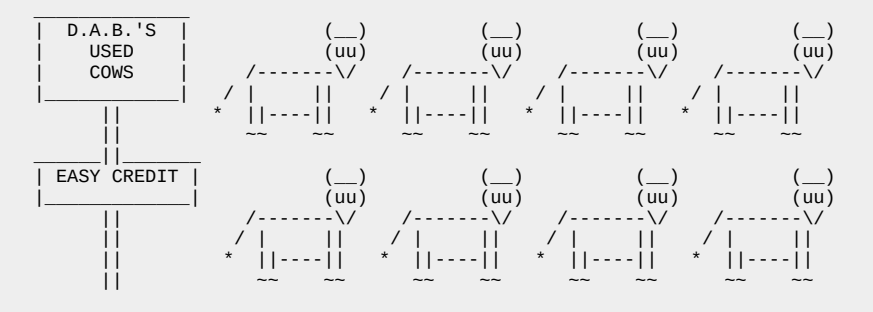
```
                ...:::///  CLASSIC COWS  \\\:::...

            Part 1 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                    _________________________
          (__)     /                         \         * OFFICIAL EDITION *
          (oo)    ( A real COWlector's Item! )
    /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
   / |     ||
  *  ||----||             Edited by David A. Bader
     ^^    ^^            Please send your submissions to:
      Cow                dbader@eng.umd.edu
```

- - - - - ; -

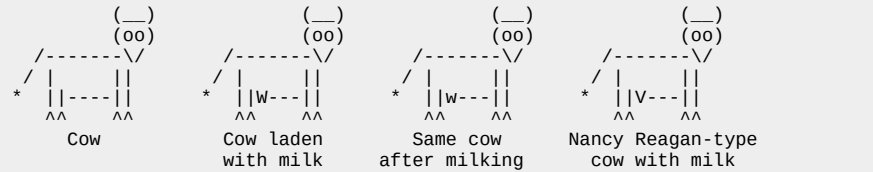
TABLE OF COW-NTENTS:

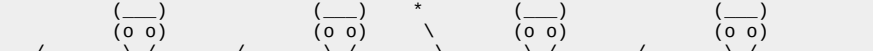
Part 1 ..... The Classic Cows
Part 2 ..... The Sequel of the Cows
Part 3 ..... The Return of the Cows
Part 4 ..... The Barnyard Gallery
Part 5 ..... The Ancient History of the Cows

- - - - - ; -



- - - - - ; -





CZĘŚĆ 1: Klasyczne krowy

Statystyki.

DŁUGOŚĆ PLIKU:
842 linijki

LICZBA NOWYCH KRÓW:
138

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 138

```
           ...:::///  THE SEQUEL OF THE COWS  \\\:::...

           Part 2 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                ________________________
        (__)   /                        \        * OFFICIAL EDITION *
        (oo)  (    Udderly Cool Cows!    )
  /-------\/  --'\________________________/      * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
                                      ______
        (__)                          |    |                 (__)
        (oo)                          |    |                 ($$)
     ----\/                     /-----^^^^^^           /-------\/
        ||                     / |     ||             / | IRS ||
     ---||                    *  ||----||            *  ||----||
        ^^                       ^^    ^^               ^^    ^^
 Eric the half a cow     The unknown cowmic        Tax Accowntant


         (___)            (___)              (___)
         (0 0)            (0 0)              (0 0)
          \ /              \ /                \ /
        __[_V_]__        __[_V_]__          __[_V_]__
       /_________\===:  /_________\===:    /_________\===:
       \OOO---OOO/      \OOO---OOO/        \OOO---OOO/

                        Cowed Forces

            \ _ /
           - ( ) -                               /\
            / " \                              /|  |   (__)
            (__)                              / |  |   (oo)\
    ________(oo)                            /___|  |    \/|  \
   /|        \/                            /       \/     |    \
  / |_______||                           __(_______       |||__  \
 *  ||      ||                           |__________|      |||  ____\---*
    ^^      ^^
 Thomas Edison's cow                       Cow hearing his master's voice


           )    (                             _
           (____)                            / \                 (__)   ==========I
          / =  = \    ~                    =='   `==             (oo)    \ |||||| I
          (-O--O-)    ~                      8 0 0 8        /-------\/    \ ||||| I
           (    )     ~                 /------- (  )      / |     ||__o=<  \ |||| I
  /------- |||||======                 / |     || \_/     *  ||----|        \ ||| I
 / |      ||   \/                     *  ||----||            ~~    ~         \ || I
*  ||----||                              ~~    ~~
   ~~    ~~
    Groucho Moo-x                          Chico                Harpo
```

CZĘŚĆ 2: Krowi sequel [ź2]

Pasek tytułowy.


```
           ...:::///  THE SEQUEL OF THE COWS  \\\:::...

           Part 2 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                ________________________
        (__)   /                        \        * OFFICIAL EDITION *
        (oo)  (    Udderly Cool Cows!    )
  /-------\/  --'\________________________/      * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow
```


„Wymioniście fajne krowy!”

Nie ma namiarów na redaktora Badera.

```
            ...:::///  THE SEQUEL OF THE COWS  \\\:::...

            Part 2 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                    _________________________
          (__)     /                         \          * OFFICIAL EDITION *
          (oo)    (     Udderly Cool Cows!    )
    /-------\/  --'\_________________________/         * SUMMER 1991 ISSUE! *
   / |     ||
 *  ||----||              Edited by David A. Bader
    ^^    ^^
      Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                      _____
          (__)       |     |                (__)
          (oo)       |     |                ($$)
       ----\/      /-----^^^^^^           /-------\/
           ||     / |     ||              / | IRS ||
       ---||     *  ||----||             *  ||----||
           ^^       ^^    ^^                ^^    ^^
  Eric the half a cow     The unknown cowmic       Tax Accowntant

          (___)          (___)          (___)
          (0 0)          (0 0)          (0 0)
           \ /            \ /            \ /
         __[_V_]__      __[_V_]__      __[_V_]__
        /_________\===: /_________\===: /_________\===:
        \OOO---OOO/     \OOO---OOO/     \OOO---OOO/
                        Cowed Forces

            \ _ /                              /\
          - ( ) -                            /|  |   (__)
            / " \                          /  |  |   (oo)\
           (__)                          /___|  |    \/|  \
         _______(oo)                   /       \/      |    \
       /|       \/                   /                |||__  \
      / |_______||                 __(_______          |||  ____\---*
     *  ||      ||                |___________|         |||
        ^^      ^^
  Thomas Edison's cow          Cow hearing his master's voice

            )   (                    _
           (____)                   / \              (__)   ==========I
          / =  = \    ~            ==   `==           (oo)    \ |||||| I
          (-O--O-)    ~             8 0 0 8       /-------\/     \ ||||| I
           (    )     ~          /------- (   )    / |     ||__o=<   \ |||| I
    /------- ||||||======       / |     || \_/    *  ||----|          \ ||| I
   / |     ||  \/              *  ||----||           ~~    ~            \ || I
  *  ||----||                    ~~    ~~
     ~~    ~~
    Groucho Moo-x              Chico              Harpo
```

0----------»

CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

Przykłady.

```
                  (__)
                  (oo)
   _______________\/_______
  /____/____/____/____/____/_/|
  |___|___|___|___|___|___|_||
  |_|___|___|___|___|___|___||
  |___|___|___|___|___|___|_|/
```

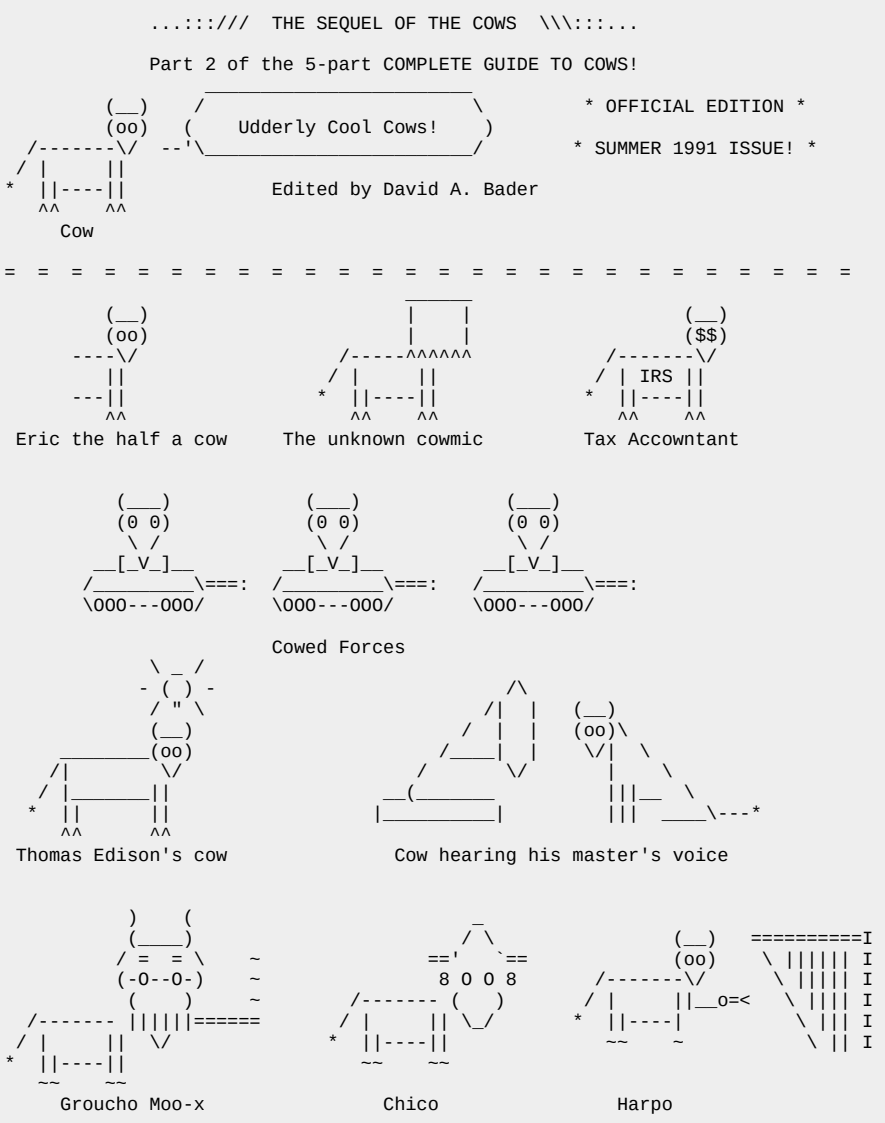
Seria
o upadku muru
berlińskiego.

Cow in the GDR before...

```
                                    (__)
                                    (oo)
     _____      /-------\/  __
    /___/|   / |      || _/_/|
    |__||/|* //------|||_|_||
    |_|__|/|^^       ^/|___||
    |___|_|/          |___|_|/
```

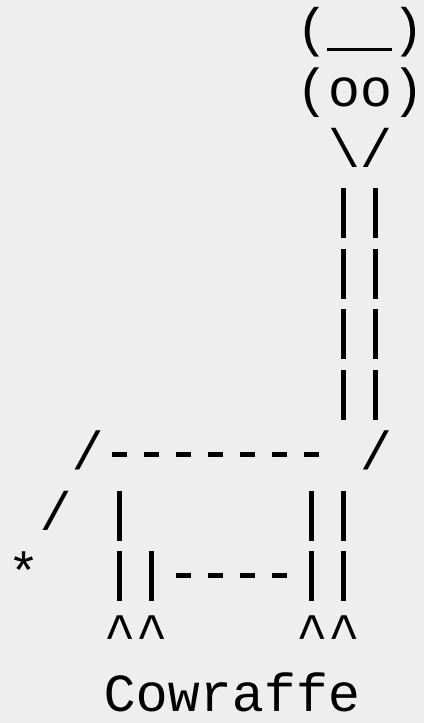
...and after 9-Nov-1989

0----------»

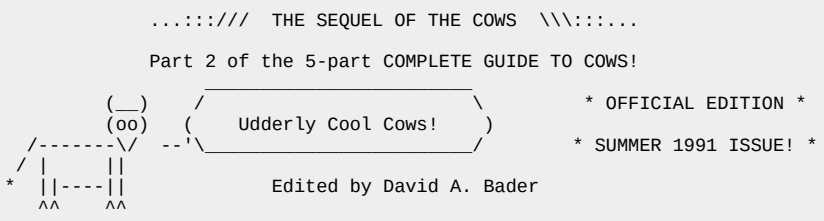


CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

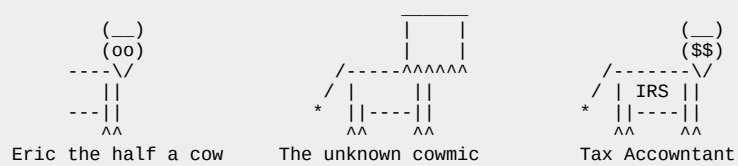
Przykłady.

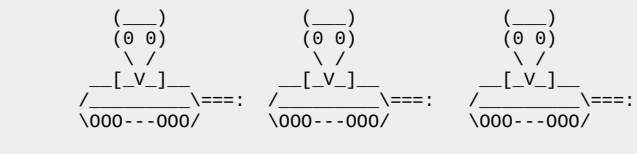


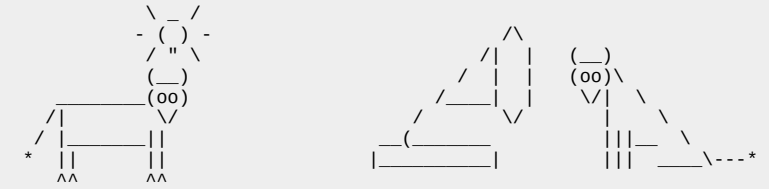
Krowożyrafa.

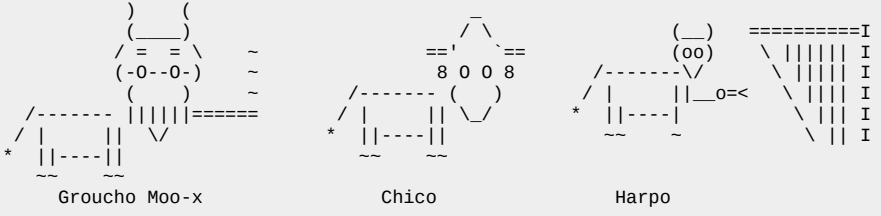


= =





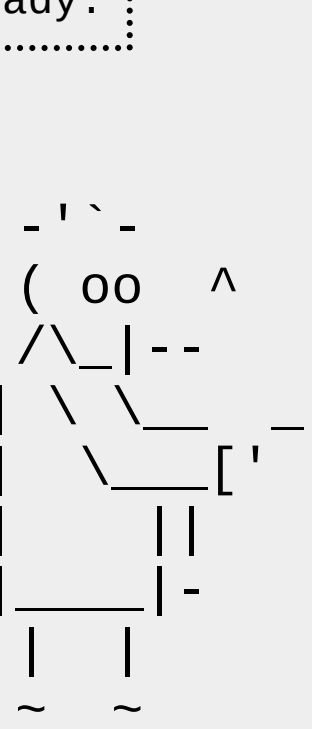




0----------»

CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

Przykłady.

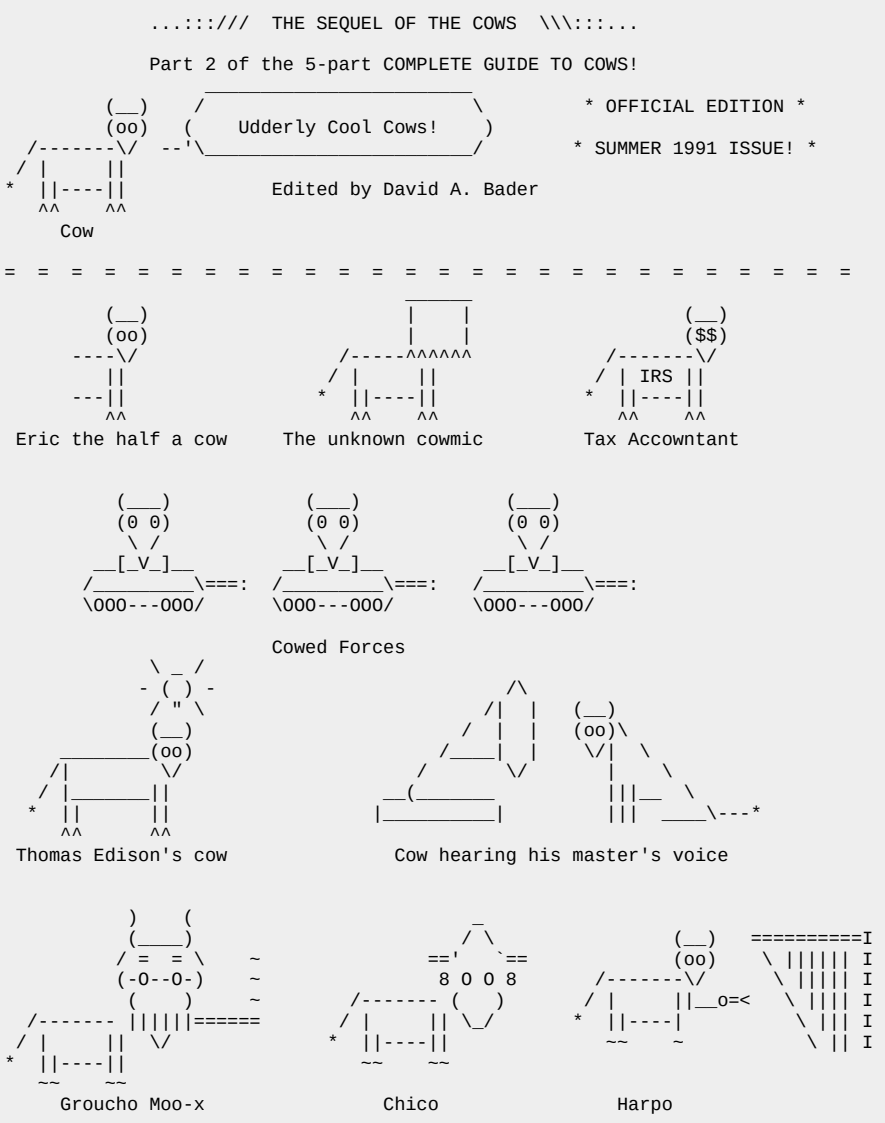


"Here's mooing at you, kid!"

Humphrey Bykart (*Casablanca*).

humphrey cow-gurt

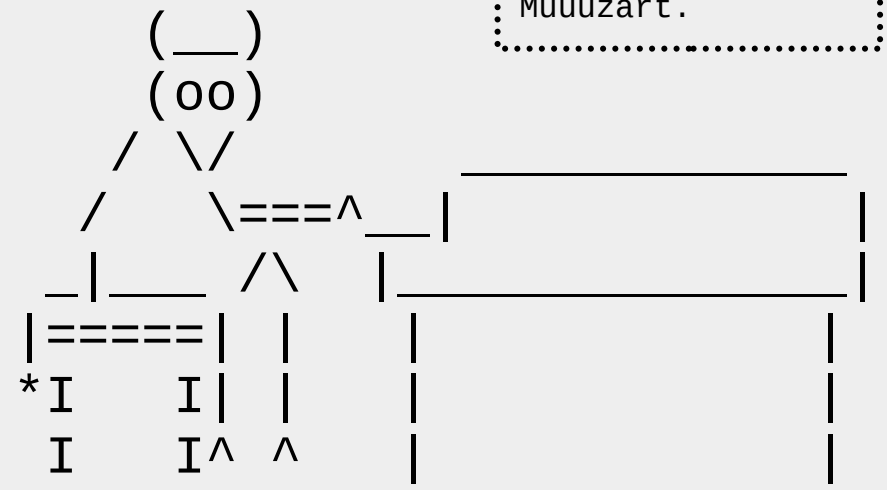
0----------»



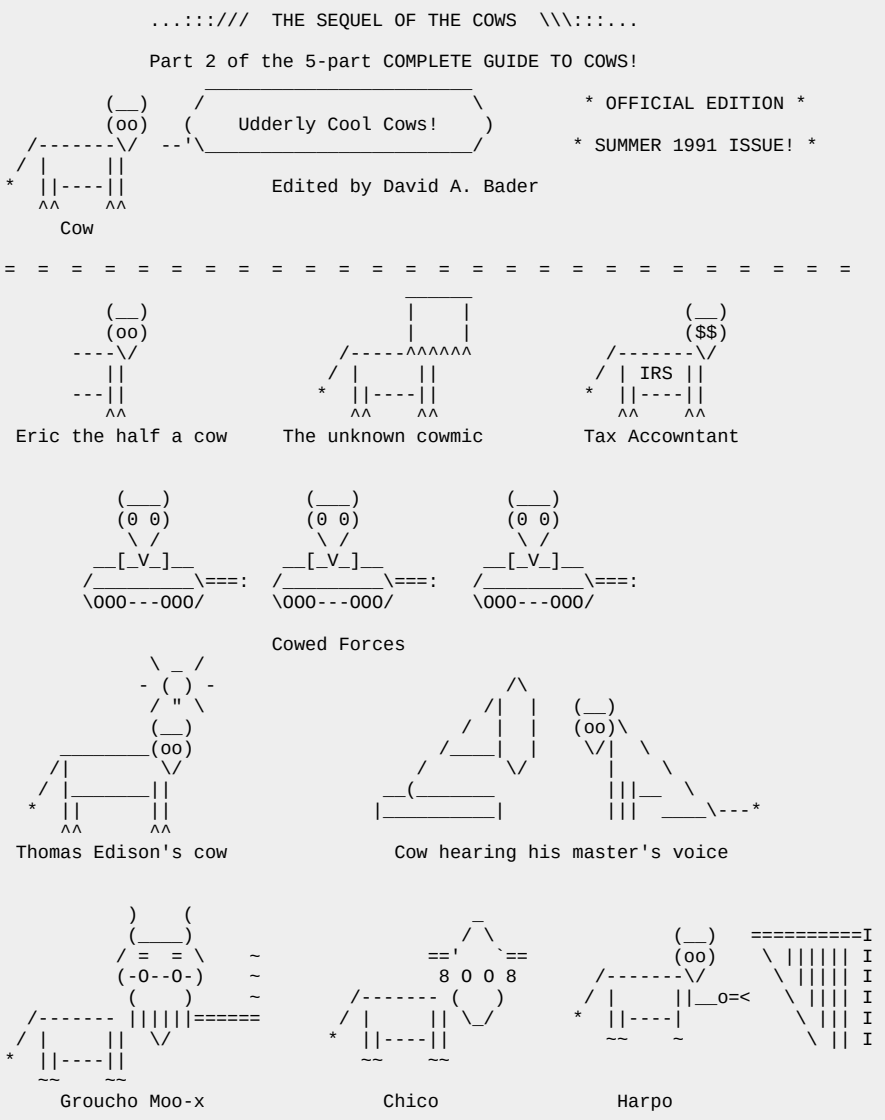
CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

Przykłady.

Wolfgang Amadeusz Muuuzart.



wolfgang amadeus moo-zart



CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

Stópka redakcyjna.

Krowa zikonizowana.

Iconified Cow

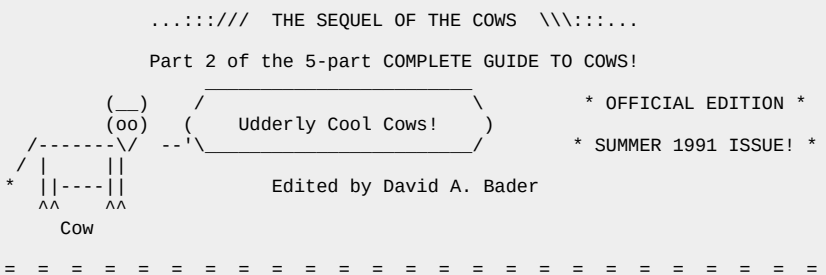
This concludes the second part of THE COMPLETE GUIDE TO COWS. Please distribute this file WIDELY on BBSes, etc. It is in the public domain. ((THANKS TO ALL WHO CONTRIBUTED COWS!!))

Please send me your COWS for the next edition! When drawing cows, please DO NOT use tabs - use only "real" spaces.

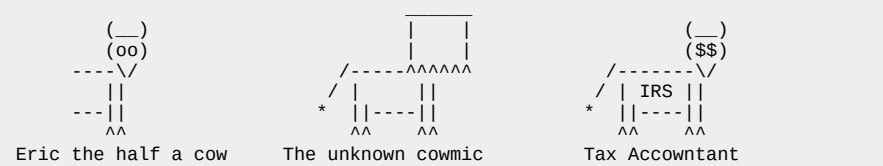
Cowments? Cowntributions? Send them to the editor...

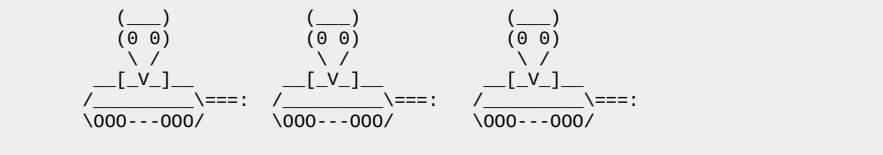
David A. Bader // dbader@eng.umd.edu

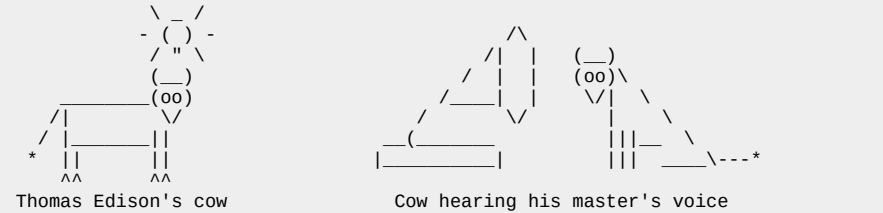
Skrócone namiary na redaktora Badera.

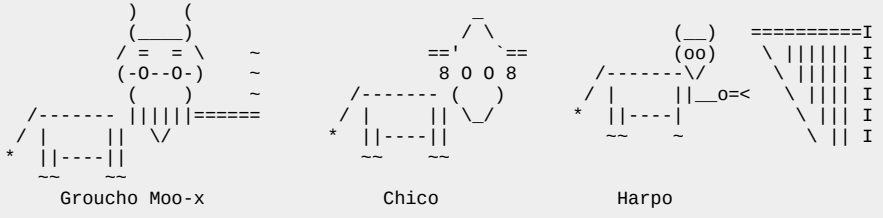


= =









0----------»

CZĘŚĆ 2: Krowi sequel

Statystyki.

DŁUGOŚĆ PLIKU:
887 linijek

0 **LICZBA NOWYCH KRÓW:**
160

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 298

0----------»

```
              ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

              Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                     ________________________
         (__)    /                        \         * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   (    We're back!           )
  /-------\/  --'\________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
```

```
                                             ________________________
                              |^^^^|      (   Dammit, Jim, I'm a  )
                              |    |      ( doctor, not a butcher!)
                             @|   Oo      (----------------------))
          (MM)                |  ._>                     (__)  )
          (oo)                \   /                      (oo)
  /-------\/            /---------                /-------\/
 / |     ||            / |      ||               / I   * II
*  ||----||           *  ||-----||              *  II----II
   ^^    ^^              ^^     ^^
  Cowabunga!          Bart Simpcow              Dr. Bones McCow
```

```
         _______________                                            (__)
        // (__)(__)||(__)\\                                         (oo)
       //  (oo)(oo)||(oo) \\                                 /-------\/
      // \\"\/""\/"||"\/"/ \\                               / //____\\
     / ============||=======\\                             * //      \\
   (|        |-    ||-       ||)
    |________|_____||________||/                            ***********
     \-( O )----------( O )--/                             ****       ***
        ---           ---                                 ***           *
                                                        ****o
             Cowpool                                     ******
                                                          ***
                                                           ***      *
                                                            ***  ***
          (__)                                               ******
          (oo)
   /-------\/___()~                                   Cow jumping over the moon
  / |     ||
 *  ||----||
    ^^    ^^
Cow smoking a pipe

      o    o    o       o     o           o                   o
                o  o  o      o        o    o         o        o
          (__)    o  o   o          o            o        o
```

0- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -»

CZĘŚĆ 3: Krowy powracają [3]

Pasek tytułowy.

…jest bardzo podobna do części drugiej.

0


```
              ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

              Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                     ________________________
         (__)    /                        \         * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   (    We're back!           )
  /-------\/  --'\________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow
```

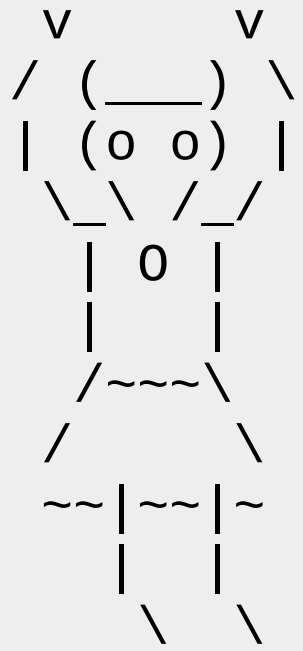

„Wróciłyśmy!”

0- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -»

```
          ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

          Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                    _________________________
        (__)    /                         \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   (    We're back!             )
  /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                                |^^^^|      _____________________
                                |    |     (   Dammit, Jim, I'm a  )
                               @|   Oo     ( doctor, not a butcher!)
         (MM)                   |  .-->    (----------------------))
         (oo)                   \   /                  (__)  )
  /-------\/        /---------               /-------\/ (oo)
 / |     ||        / |      ||              / I   * II
*  ||----||       *  ||-----||             *  II----II
   ^^    ^^          ^^     ^^
  Cowabunga!       Bart Simpcow           Dr. Bones McCow

      _______________                                  (__)
     // (__)(__)||(__)\\                               (oo)
    //  (oo)(oo)||(oo) \\                        /-------\/
   // \\"\/""\/"||"\/"/ \\                      / //____\\
  / ============||=======\\                    * //      \\
 (|        |-    ||-       ||)
  |________|_____||________||/                   **********
   \-( O )----------( O )--/                   ****      ***
     ---            ---                      ***          *
                                            ****o
          Cowpool                           ******
                                             ***
                                              ***     *
                                               ***  ***
                                                ******
        (__)
        (oo)                                Cow jumping over the moon
  /-------\/___()~
 / |     ||
*  ||----||
   ^^    ^^
Cow smoking a pipe

      o   o   o      o    o            o                  o
            o  o  o    o       o   o        o      o
        (__)   o  o   o         o           o       o
        (oo)  o o          o           o
```

CZĘŚĆ 3: Krowy powracają

Przykłady.



Bykownica.

Le Bullet Russe

```
          ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

          Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                    _________________________
        (__)    /                         \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   (    We're back!             )
  /-------\/  --'\_________________________/        * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                                 |^^^^|      _____________________
                                 |    |     (   Dammit, Jim, I'm a  )
                                @|   Oo     ( doctor, not a butcher!)
         (MM)                    |  ._>     (----------------------))
         (oo)                    \   /                 (__)  )
  /-------\/          /---------                       (oo)
 / |     ||          / |      ||                 /-------\/
*  ||----||         *  ||-----||                / I   * II
   ^^    ^^           ^^     ^^                *  II----II
  Cowabunga!        Bart Simpcow              Dr. Bones McCow

      _______________                                    (__)
     // (__)(__)||(__)\\                                 (oo)
    //  (oo)(oo)||(oo) \\                          /-------\/
   // \\"\/""\/"||"\/"/ \\                        / //____\\
  / ============||=======\\                     * //      \\
 (|        |-    ||-       ||)
  |________|_____||________||/                     **********
   \-( O )----------( O )--/                     ****      ***
     ---            ---                        ***          *
                                              ****o
          Cowpool                             ******
                                               ***
                                                ***     *
       (__)                                      ***  ***
       (oo)                                       ******
 /-------\/___()~
/ |     ||
*  ||----||                    Cow jumping over the moon
   ^^    ^^
Cow smoking a pipe

      o   o   o      o    o            o                  o
            o  o  o    o       o   o        o      o
        (__)    o  o   o         o           o       o
        (oo)  o o          o              o
```

0----------»

CZĘŚĆ 3: Krowy powracają

Przykłady.

```
                    /
                   /
                  /
        (__)     /
        <`'>    /
         \/    /^
     #=======> |
      (     )==/
     I_____I
  ,---(  _  )          .
 /     || \_========||
       ||
       ||
       ==
```

Krowa-ninja.

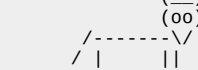
The Ninja Cow

0----------»

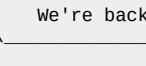
```
          ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

          Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                                        * OFFICIAL EDITION *
                                                        * SUMMER 1991 ISSUE! *

                    Edited by David A. Bader
```



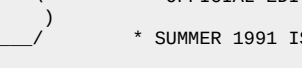
```
= = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
```



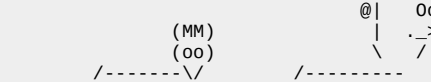
Cowabunga!



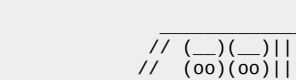
Bart Simpcow



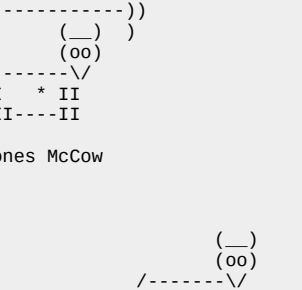
Dr. Bones McCow



Cowpool



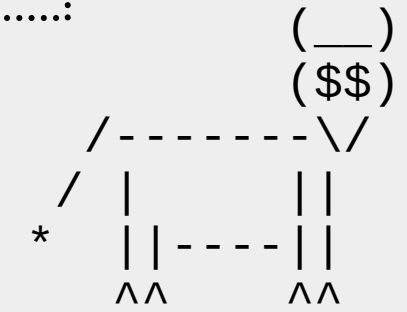
Cow smoking a pipe



Cow jumping over the moon

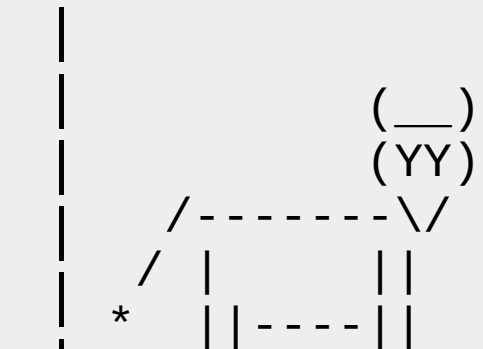
CZĘŚĆ 3: Krowy powracają

Przykłady.

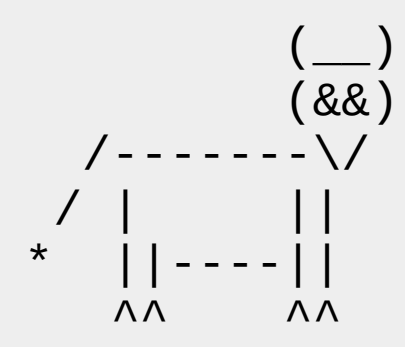


USA'$ cow

Seria walutowa.



JP'y cow



GB'& cow

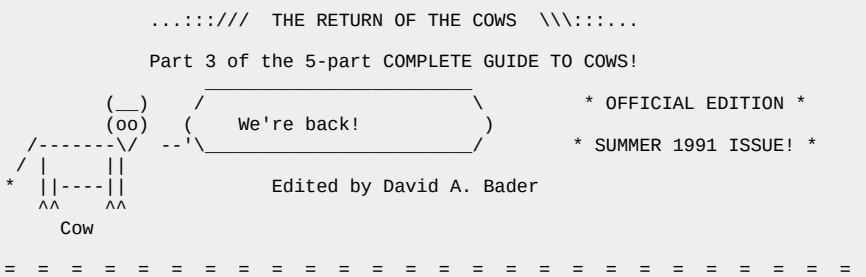
```
          ...:::///  THE RETURN OF THE COWS  \\\:::...

          Part 3 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!

                          _________________________
        (__)    /                                 \         * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   (    We're back!                    )
  /-------\/  --'\_____________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                                |^^^^|      _____________________
                                |    |     (   Dammit, Jim, I'm a  )
                               @|   Oo     ( doctor, not a butcher!)
        (MM)                    |  .->     (----------------------))
        (oo)                    \   /                 (__)  )
  /-------\/        /---------                        (oo)
 / |     ||        / |      ||                 /-------\/
*  ||----||       *  ||-----||                / I   * II
   ^^    ^^          ^^     ^^               *  II----II
  Cowabunga!       Bart Simpcow            Dr. Bones McCow

      _____________
    // (__)(__)||(__)\\
   //  (oo)(oo)||(oo) \\
  // \\"\/""\/"||"\/"/ \\
 / ============||=======\\
(|        |-    ||-       ||)
 |________|_____||________||/
  \-( O )----------( O )--/
    ---            ---

          Cowpool

                                                  (__)
                                                  (oo)
                                                /-------\/
                                               / //____\\
                                              * //      \\
                                               **********
                                              ****      ***
                                             ***          *
                                            ****o
                                             ******
                                              ***
        (__)                                   ***     *
        (oo)                                    ***  ***
  /-------\/___()~                               ******
 / |     ||
*  ||----||                  Cow jumping over the moon
   ^^    ^^
Cow smoking a pipe

      o   o   o      o    o            o                  o
            o  o  o    o        o   o        o      o
        (__)   o  o   o         o           o       o
        (oo)  o o          o           o
```

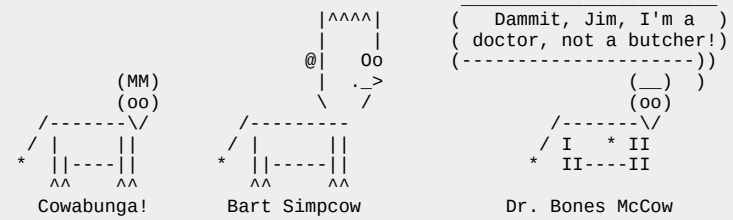
CZĘŚĆ 3: Krowy powracają

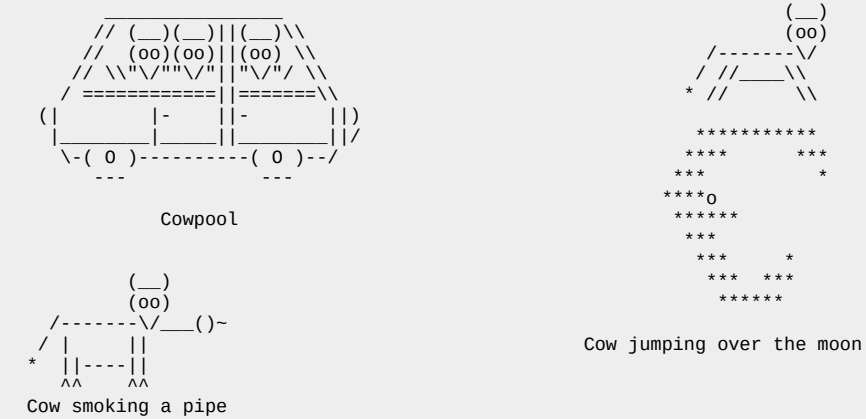
Przykłady.

Saddam Muusajn.

```
 _____                          *
(_____)                        /
( OO )_________________       /
(/~~\)  #########   \/          |\------------\
 \O_/     * * * *              |= = = = = =|-   SCUD      )
   |     #########   |          |/------------/
   |   |___________| |
   ||  |           ||  |
   ||  |           ||  |
   ~~~~            ~~~~
                Saddam moo-sein
```







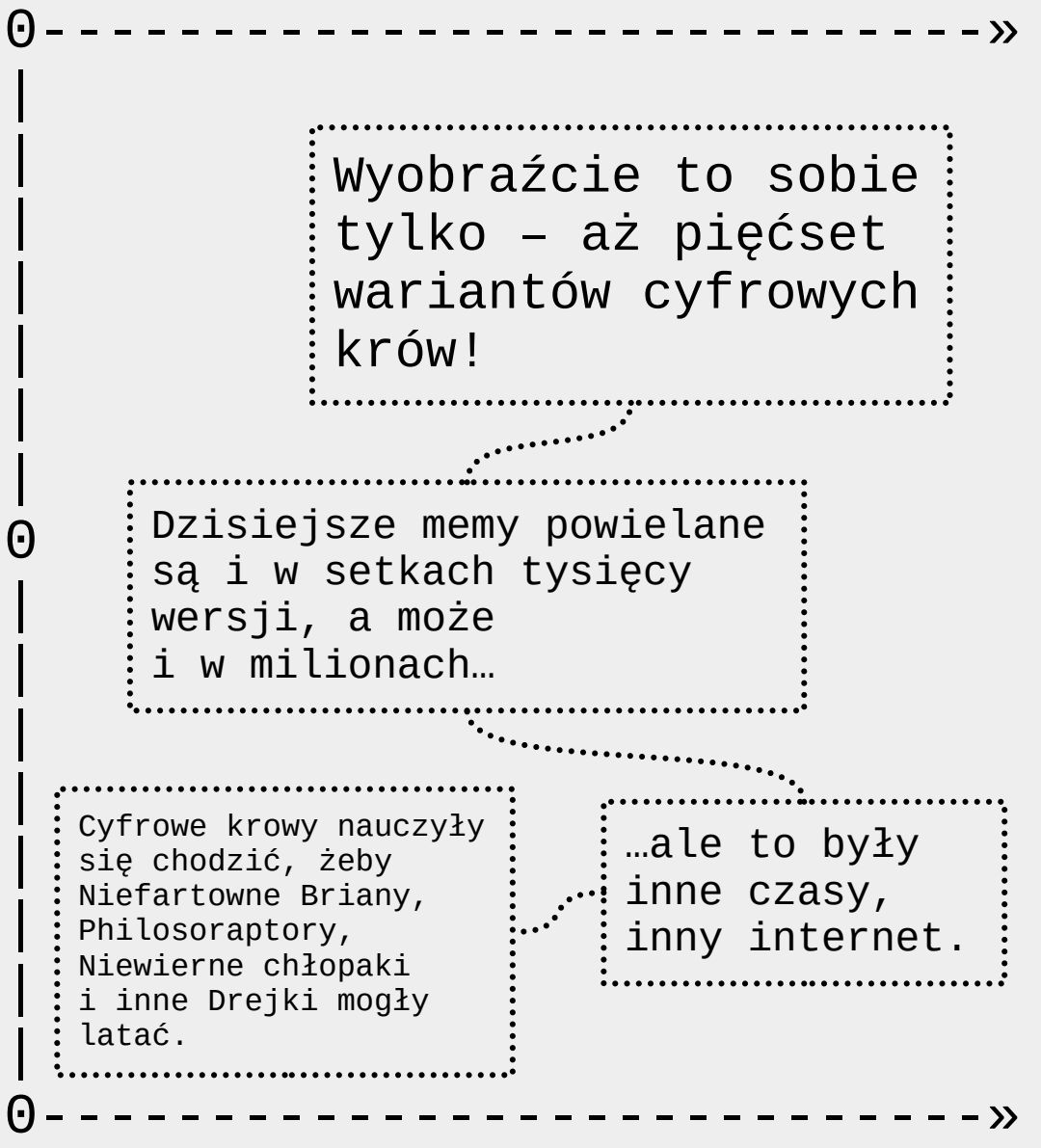
CZĘŚĆ 3: Krowy powracają

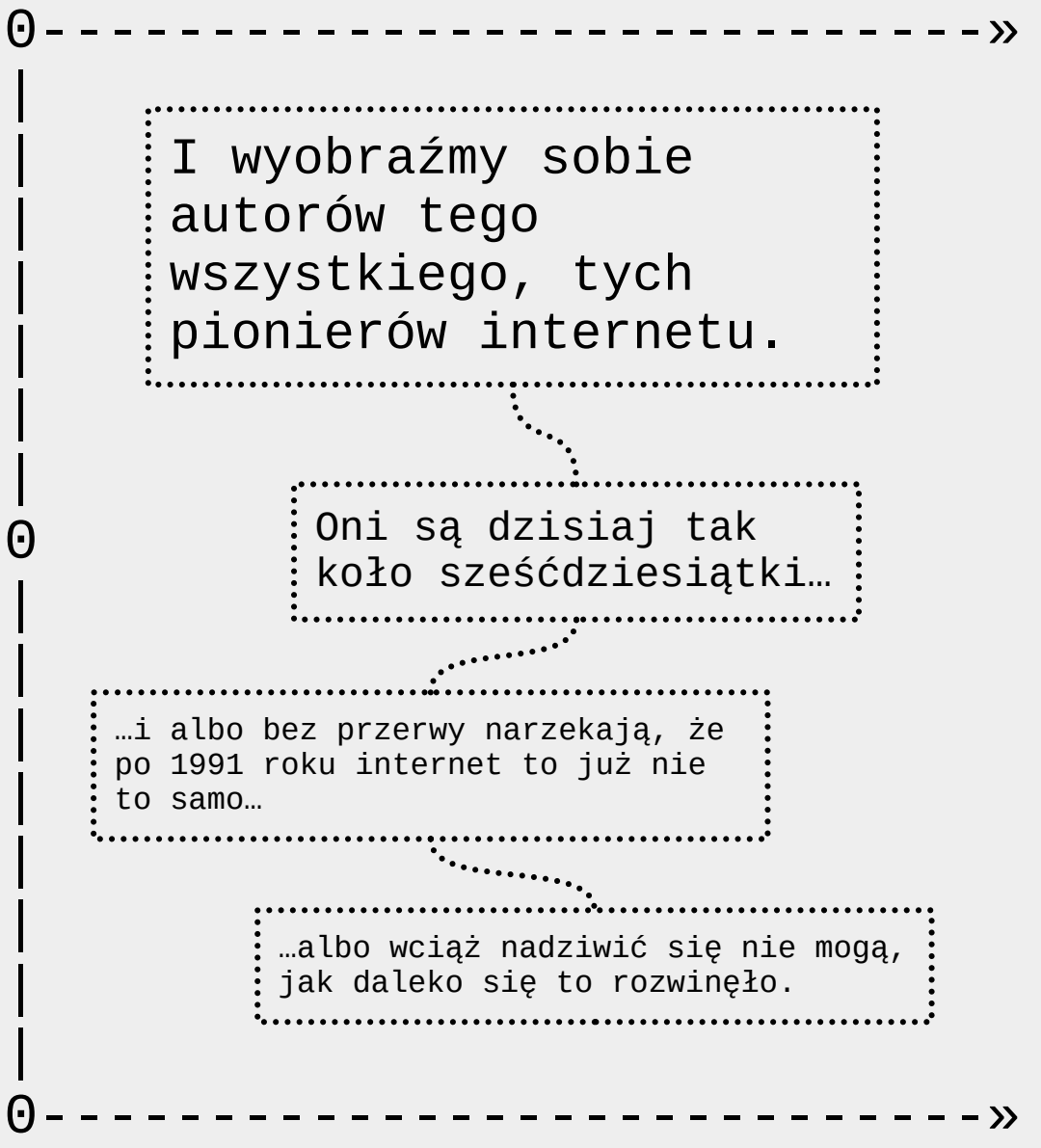
Statystyki.

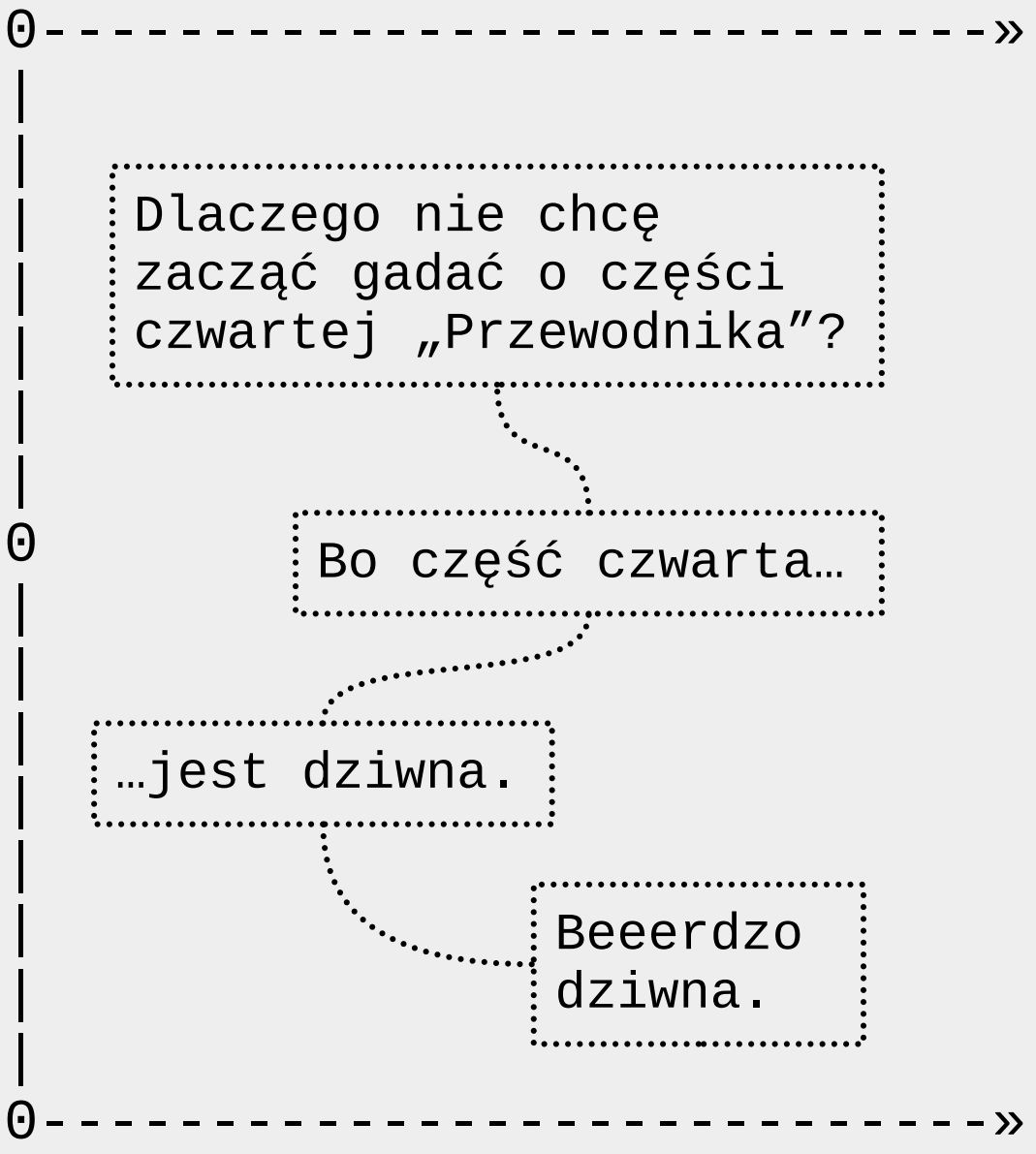
DŁUGOŚĆ PLIKU:
1474 linijki

LICZBA NOWYCH KRÓW:
202

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 500


Wyobraźcie to sobie tylko – aż pięćset wariantów cyfrowych krów!
Dzisiejsze memy powielane są i w setkach tysięcy wersji, a może i w milionach…
Cyfrowe krowy nauczyły się chodzić, żeby Niefartowne Briany, Philosoraptory, Niewierne chłopaki i inne Drejki mogły latać.
…ale to były inne czasy, inny internet.


I wyobraźmy sobie autorów tego wszystkiego, tych pionierów internetu.
Oni są dzisiaj tak koło sześćdziesiątki…
…i albo bez przerwy narzekają, że po 1991 roku internet to już nie to samo…
…albo wciąż nadziwić się nie mogą, jak daleko się to rozwinęło.


Dlaczego nie chcę zacząć gadać o części czwartej „Przewodnika”?
Bo część czwarta…
…jest dziwna.
Beeerdzo dziwna.

```
                  ...:::///  THE BARNYARD GALLERY  \\:::...

                Part 4 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                       ________________________
         (__)     /                        \          * OFFICIAL EDITION *
         (oo)    (   Baa! Oink! Who! Moo!   )
  /-------\/  --'\________________________/         * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||              Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
______________________________________________________________________________

  __________________________________
 /                                  \
| BAA-rilliant sheep by N.M.Farina   |
 \________________________  _______/
                          | /
                          |/

                       /\___
        @@@@@@@@@@@  O  \
     @@@@@@@@@@@@@@____/
    @@@@@@@@@@@@@@@@
    @ @@@@@@@@@@@@          All Sheep Credit goes to nmf90@uk.ac.soton.ecs
       ||      ||                          (Nick Farina,University
       ~~      ~~                           of Southampton,England)
______________________________________________________________________________

                        /\__  Sheeping sleep
         @@@@@@@@@@@  - \       ..er,I mean
       @@@@@@@@@@@@@@___/    Sleeping sheep
      @@@@@@@@@@@@@@@
    @___@@@@@@@@@@@__@
                                                            /\_____
                                                           /   O   \
                                                          /         \
                                               @@@@@@@@@@           /
                                  Concieted  @@@@@@@@@@@@@@_______/
                                    sheep.  @@@@@@@@@@@@@@@
                                            @ @@@@@@@@@@@
                                               ||      ||
                 ___                           ~~      ~~
                /   |
               / -  \
               \     @@
               @@@@@@@@@
             @@@@@@@@@@______#
            @@@@@@@@@@_______#       /\___
           @@@@@@@@@@@@   @@@@@@@@@@  @  \       Had to put this one in,
           @@@@@@@@@@@@ @@@@@@@@@@@@@@___/          really,didn't I?
            @@@@@@@@@@=@@@@@@@@@@@@@@@
```

0-----------------------------»

CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole [ź4]

O co tu chodzi?

Ano chodzi o owce.

I sowy. I co najmniej jedną rybę w przebraniu.

Stworzył je niejaki Nick M. Farina z Uniwersytetu w Southampton w Zjednoczonym Królestwie.

```
\\||//
~~..'~
(  \ )
 \ c/
  \/
```

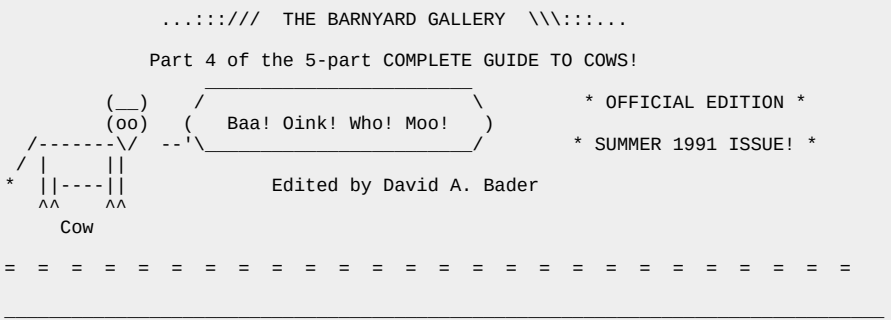
Nick M. Farina
(rysunek symboliczny)

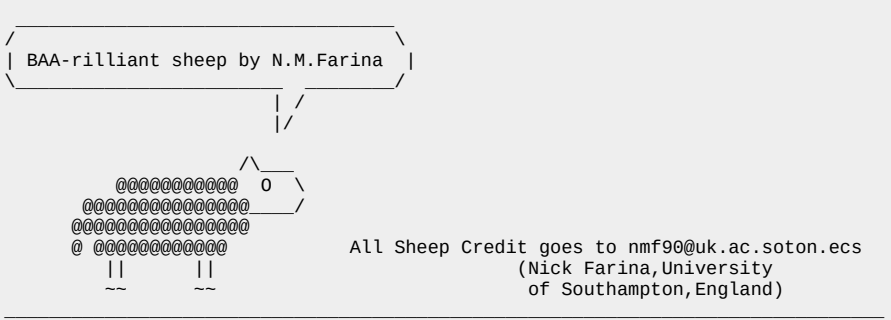
Typowy przykład angielskiego humoru.

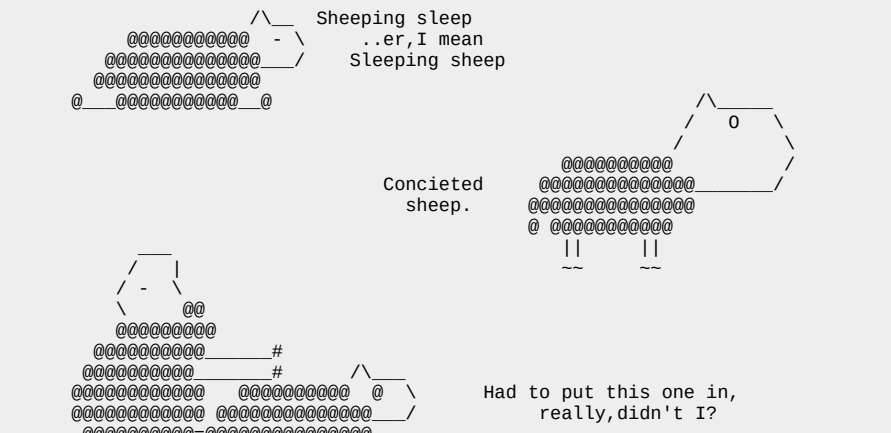
0-----------------------------»

CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

Pasek tytułowy.

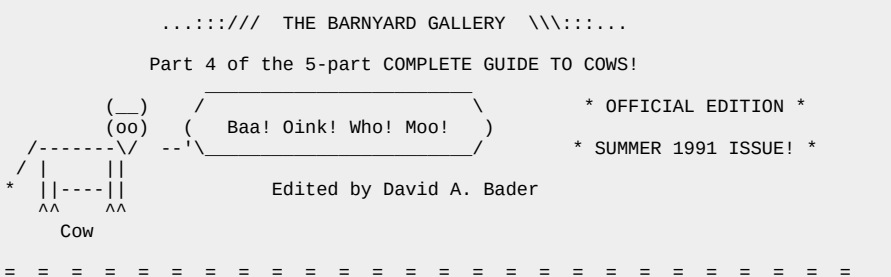


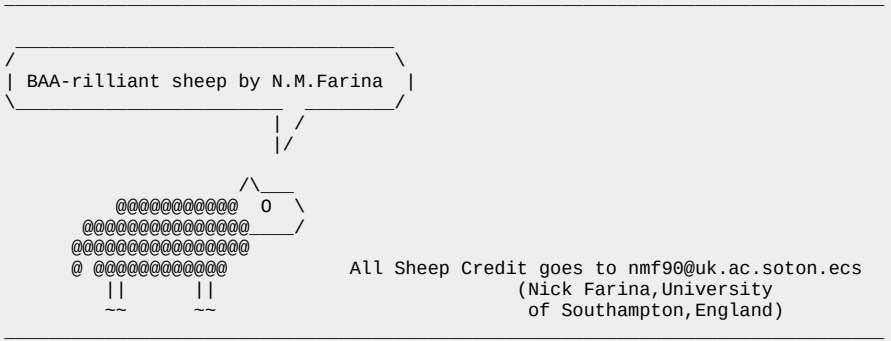


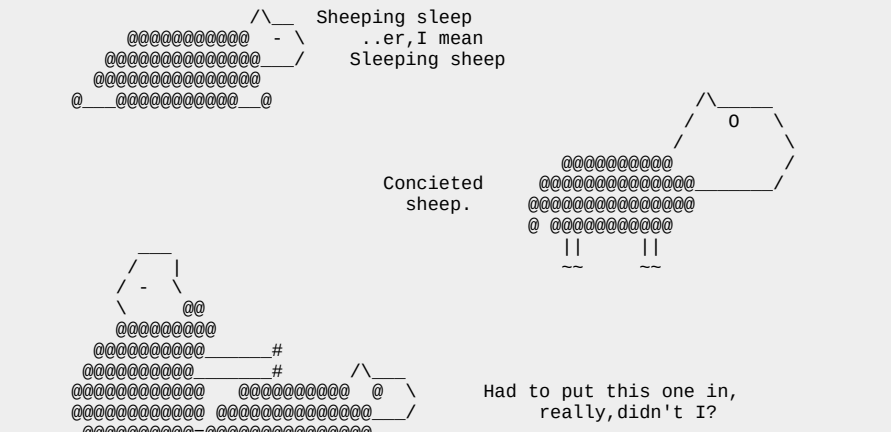


...:::/// THE BARNYARD GALLERY \\\:::...
Part 4 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
Baa! Oink! Who! Moo!
* OFFICIAL EDITION *
* SUMMER 1991 ISSUE! *
Edited by David A. Bader
Cow

„Beee! Chrum! Kto! Muuu!”



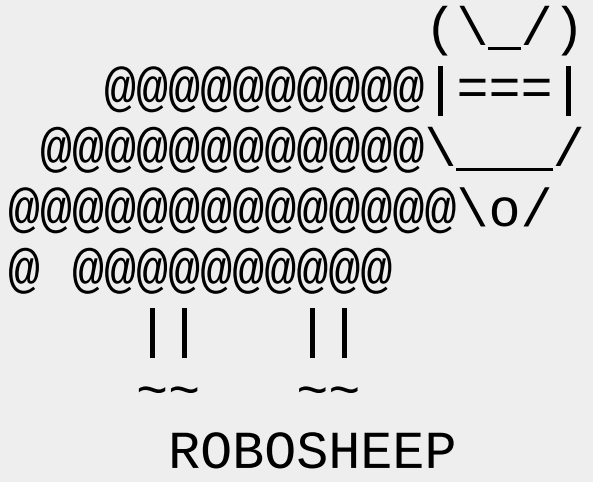


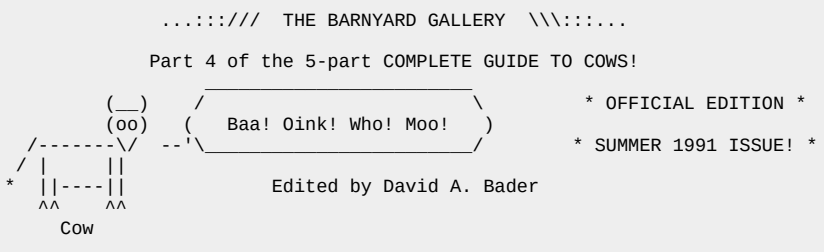


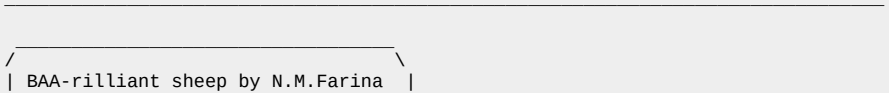
CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

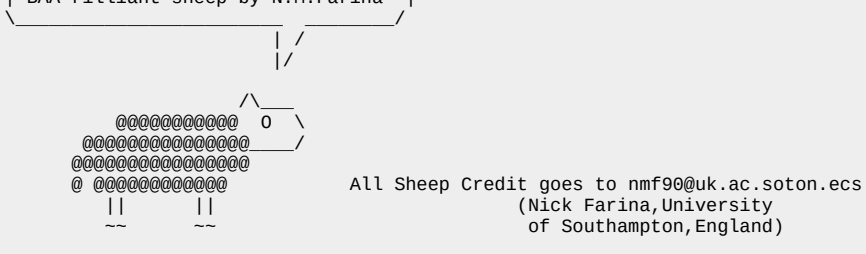
Przykłady.

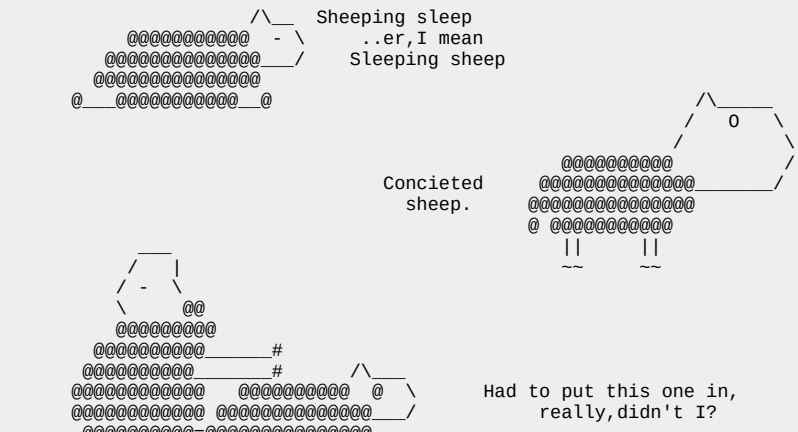
Roboowca.





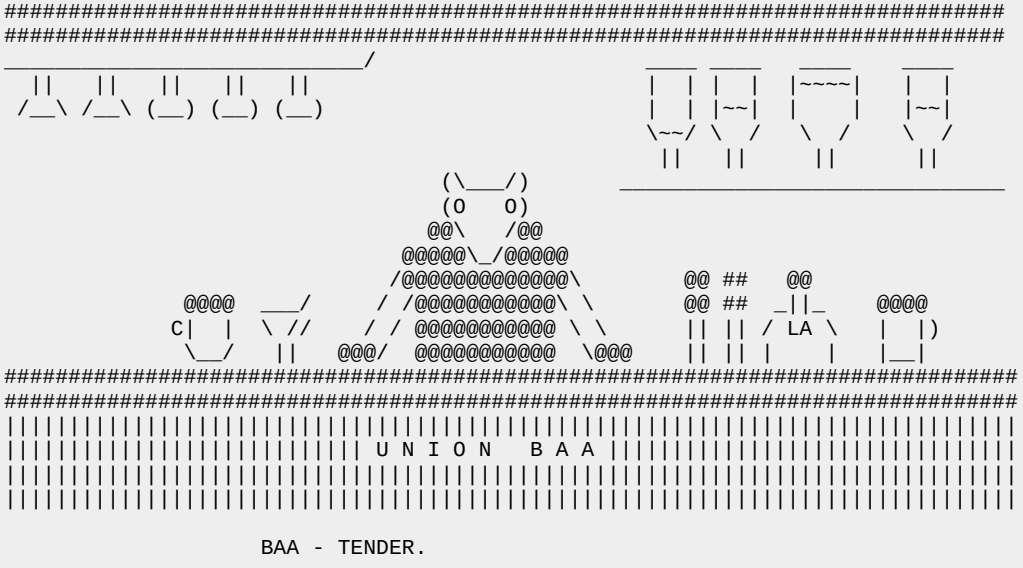




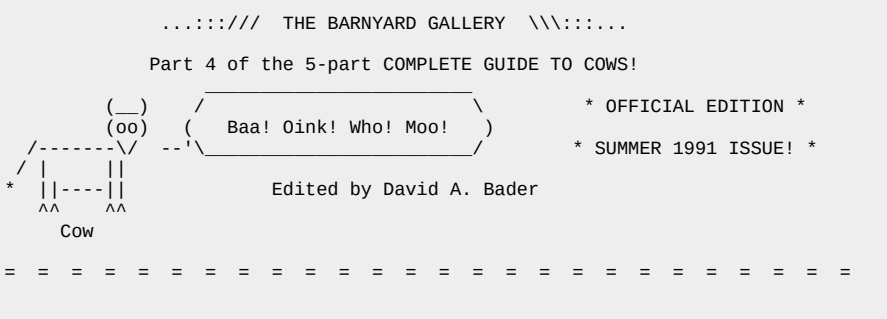


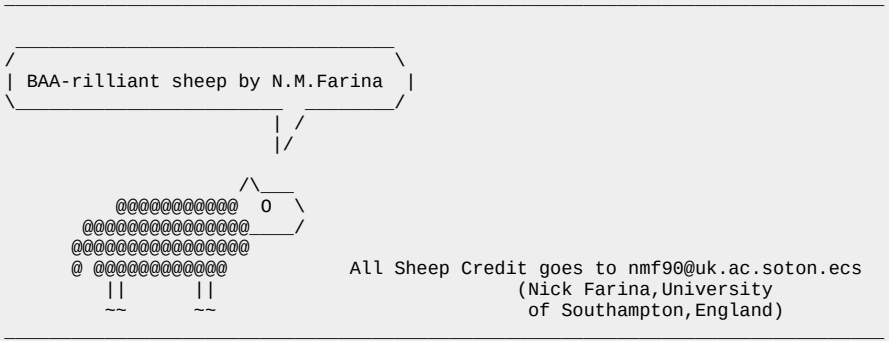
CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

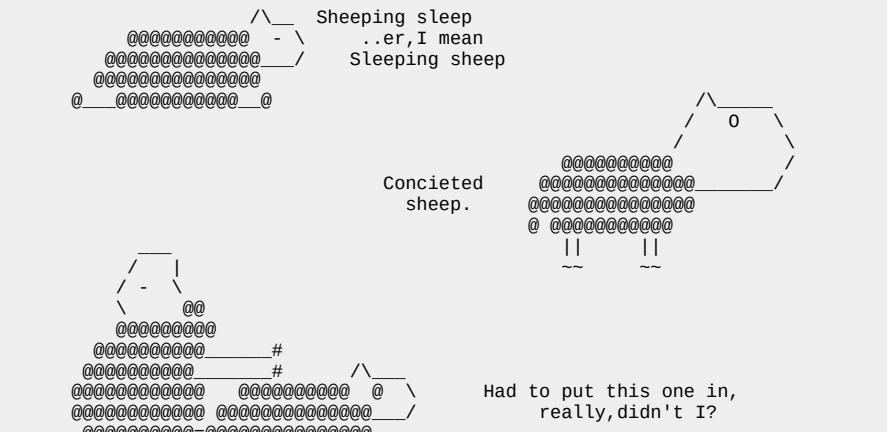
Przykłady.



Beeerman.

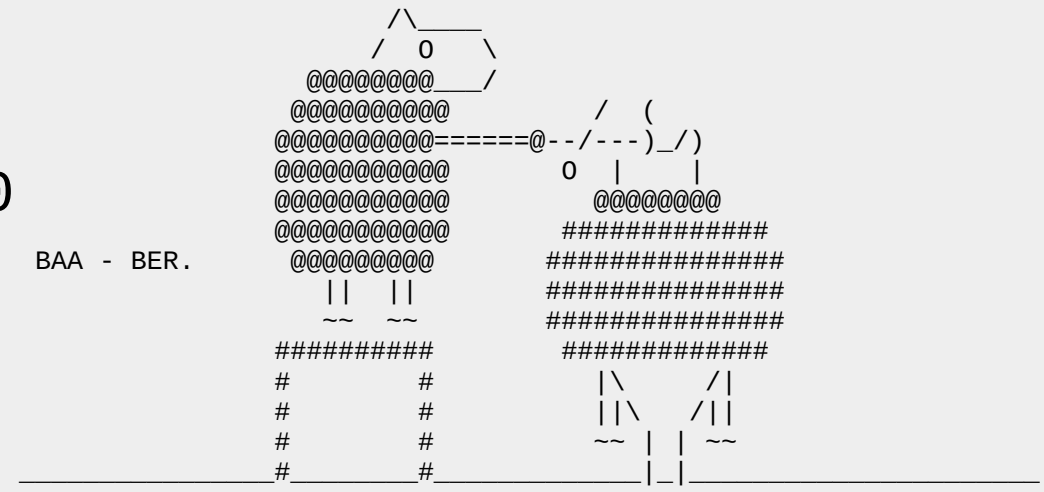


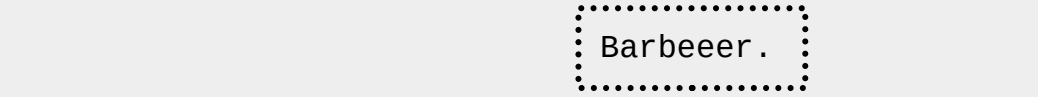


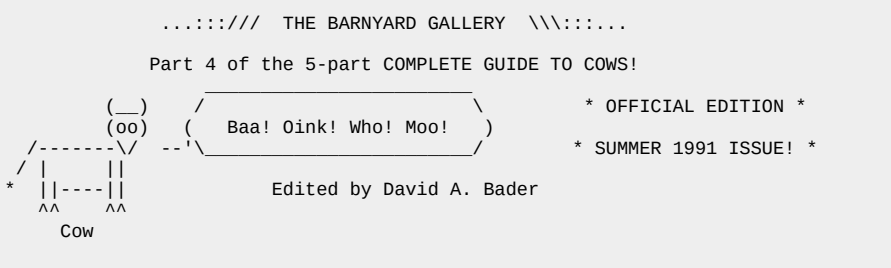


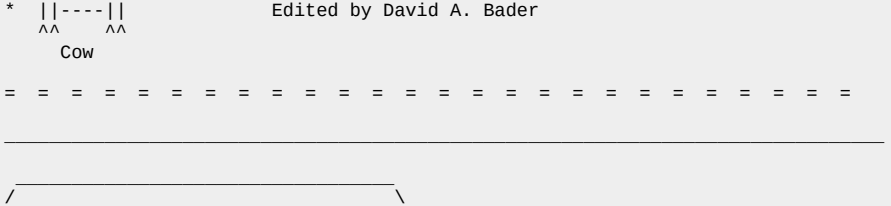
CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

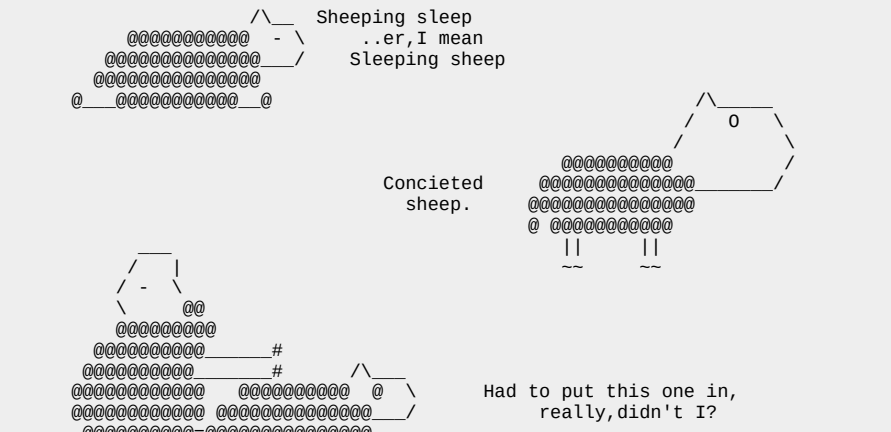
Przykłady.







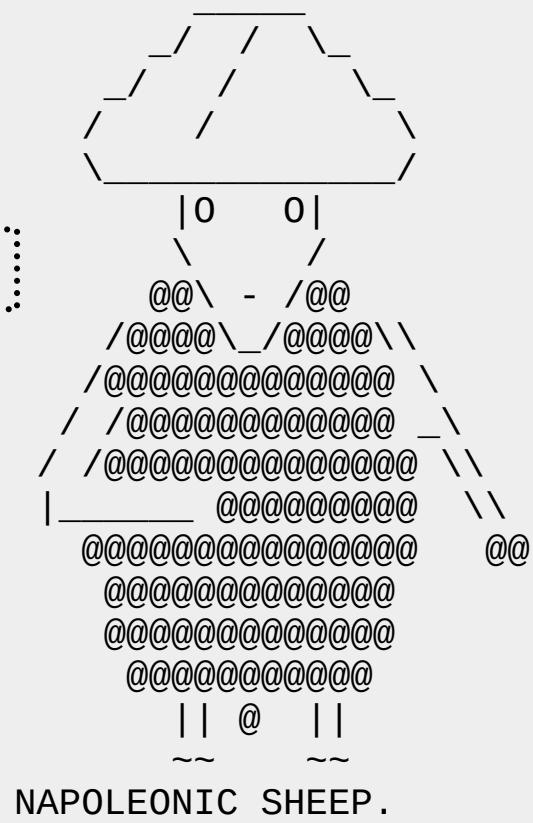




CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

Przykłady.

Owca napoleońska.



NAPOLEONIC SHEEP.

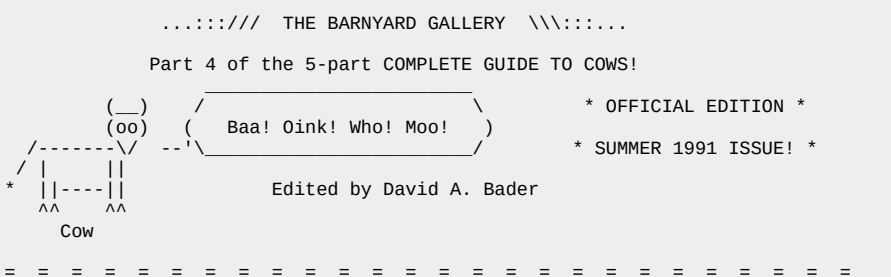
```
              ...:::///  THE BARNYARD GALLERY  \\\:::...

             Part 4 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                      ________________________
       (__)    /                        \         * OFFICIAL EDITION *
       (oo)   (   Baa! Oink! Who! Moo!   )
  /-------\/  --'\________________________/       * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
______________________________________________________________________________

 __________________________________
/                                  \
| BAA-rilliant sheep by N.M.Farina  |
\________________________  _________/
                        | /
                        |/

                    /\___
          @@@@@@@@@@@  O  \
       @@@@@@@@@@@@@@@____/
      @@@@@@@@@@@@@@@@
      @ @@@@@@@@@@@@          All Sheep Credit goes to nmf90@uk.ac.soton.ecs
         ||      ||                          (Nick Farina,University
         ~~      ~~                           of Southampton,England)
______________________________________________________________________________

                     /\__  Sheeping sleep
           @@@@@@@@@@@  - \     ..er,I mean
         @@@@@@@@@@@@@@___/    Sleeping sheep
        @@@@@@@@@@@@@@@
      @___@@@@@@@@@@@__@
                                                              /\_____
                                                             /   O   \
                                                            /         \
                                                     @@@@@@@@@@        /
                                       Concieted   @@@@@@@@@@@@@@_______/
                                        sheep.    @@@@@@@@@@@@@@@
                                                  @ @@@@@@@@@@@
                                                     ||     ||
                                                     ~~     ~~
            ___
           /   |
          / -  \
          \     @@
          @@@@@@@@@
        @@@@@@@@@@______#
       @@@@@@@@@@_______#      /\___
      @@@@@@@@@@@@   @@@@@@@@@@  @  \      Had to put this one in,
      @@@@@@@@@@@@ @@@@@@@@@@@@@@___/          really,didn't I?
       @@@@@@@@@@=@@@@@@@@@@@@@@
```

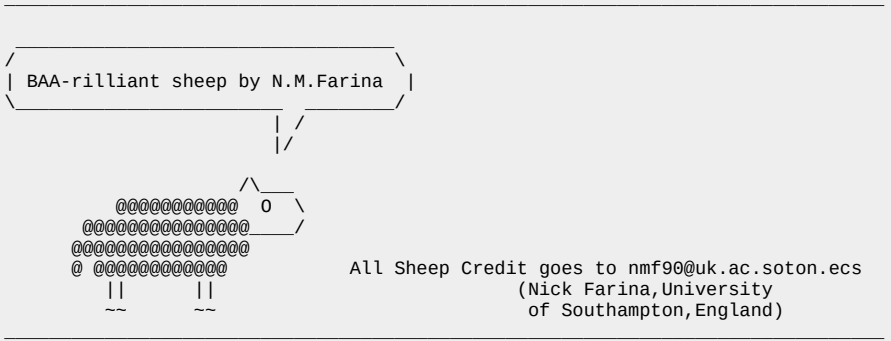
CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

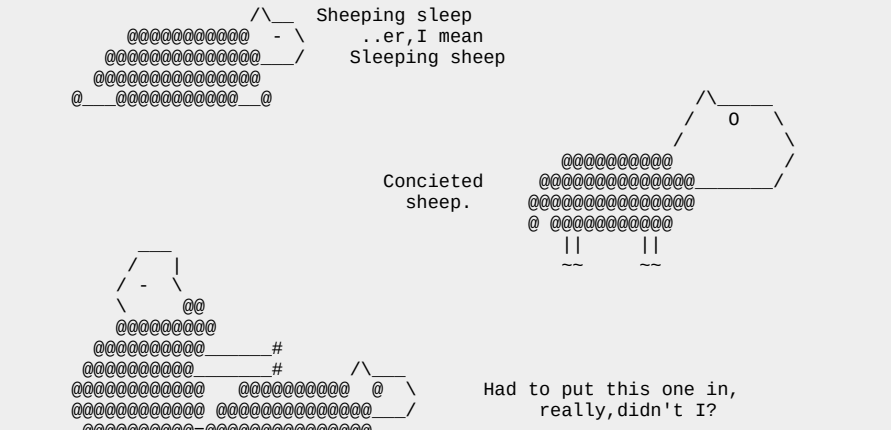
Przykłady.

```
   ___          v           v v           ___          ___
  <*,*>       <*,*>        <*,*>         <`,'>        <*,*>
  [`-']       [`-']        [`-']         [`-']       =^`-'^=
  -"-"-       -"-"-        -"-"-         -"-"-         " "
   owl       punk owl   owl with antlers  chinese owl   flying owl

   ___          ___          ___           ___          ___
  <+,+>        <@,@>        <*,*>         <-,->        <$,$>
  [`-']        [`-']        [`-']         [`-']        [`-']
  -"-"-        -"-"-        -"---         -"-"-        -"-"-
 drunk owl   owl junkie   one legged owl  shrewd owl   greedy owl
              _
   ___          ___          _|||_          /_\
  <#,#>        <o-o>        <*,*>          <*,*>
  [`-']        [`-']        [`-']          [`-']
  -"-"-        -"-"-        -"-"-          -"-"-
 T-V owl   owl with glasses  owl with top-hat  owl with fez

   ___           ___        _____  _
  <*,*>         <*,*>      /o    \_/ |      * *
  [`-//         [`o']     [       _  |              "owl"
  -"-"-         -"-"-      `-----' `-'
 owl with sling  medalion owl  surreal owl  owl in cave  owl

   ___            ___
  <*,->          <*,*>
  [`-']          [`S']
  -"-"-          -"-"-
 confidential owl  super owl
```

Kolekcja miniaturowych sów.







CZĘŚĆ 4: Galeria w stodole

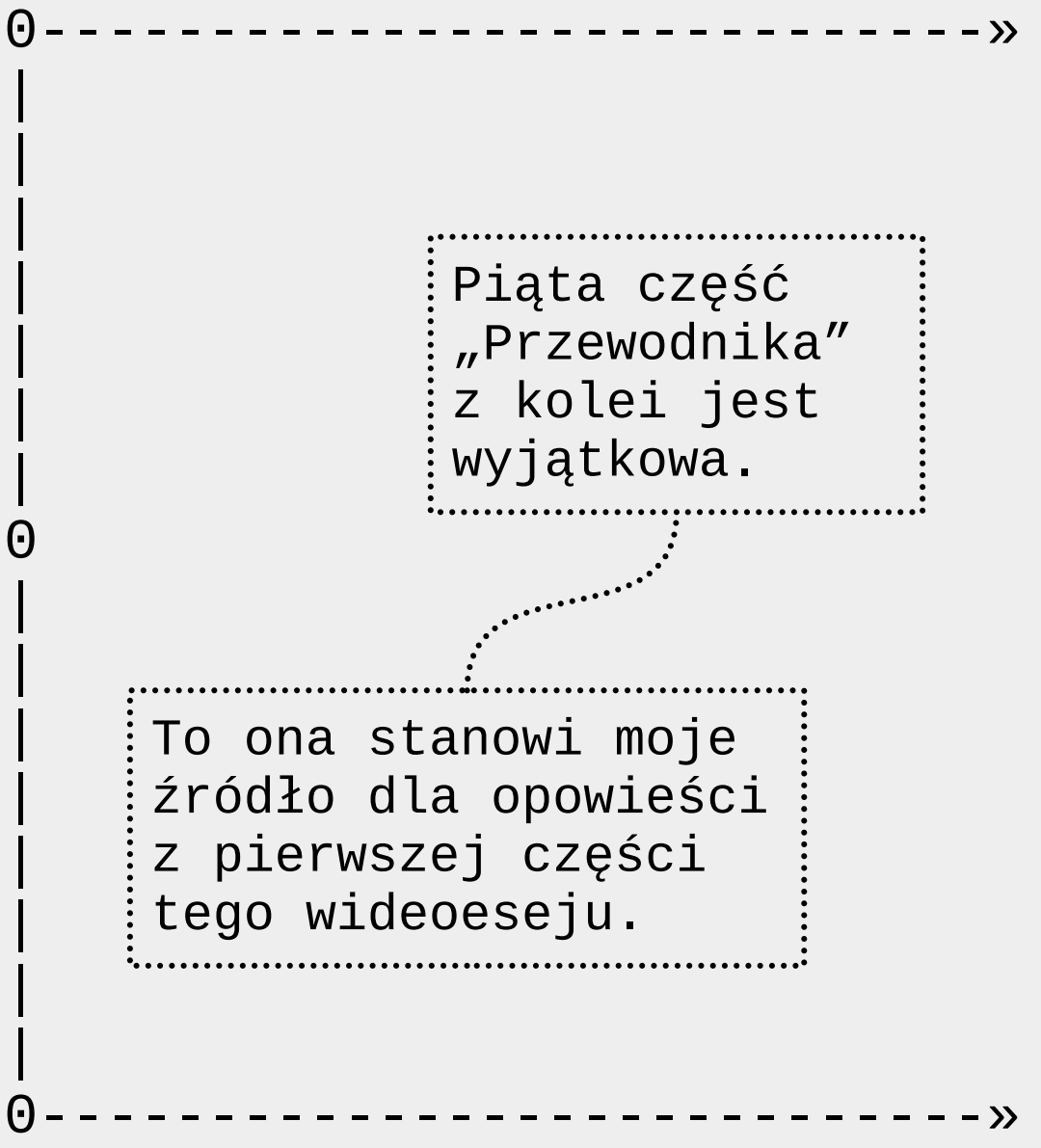
Statystyki.

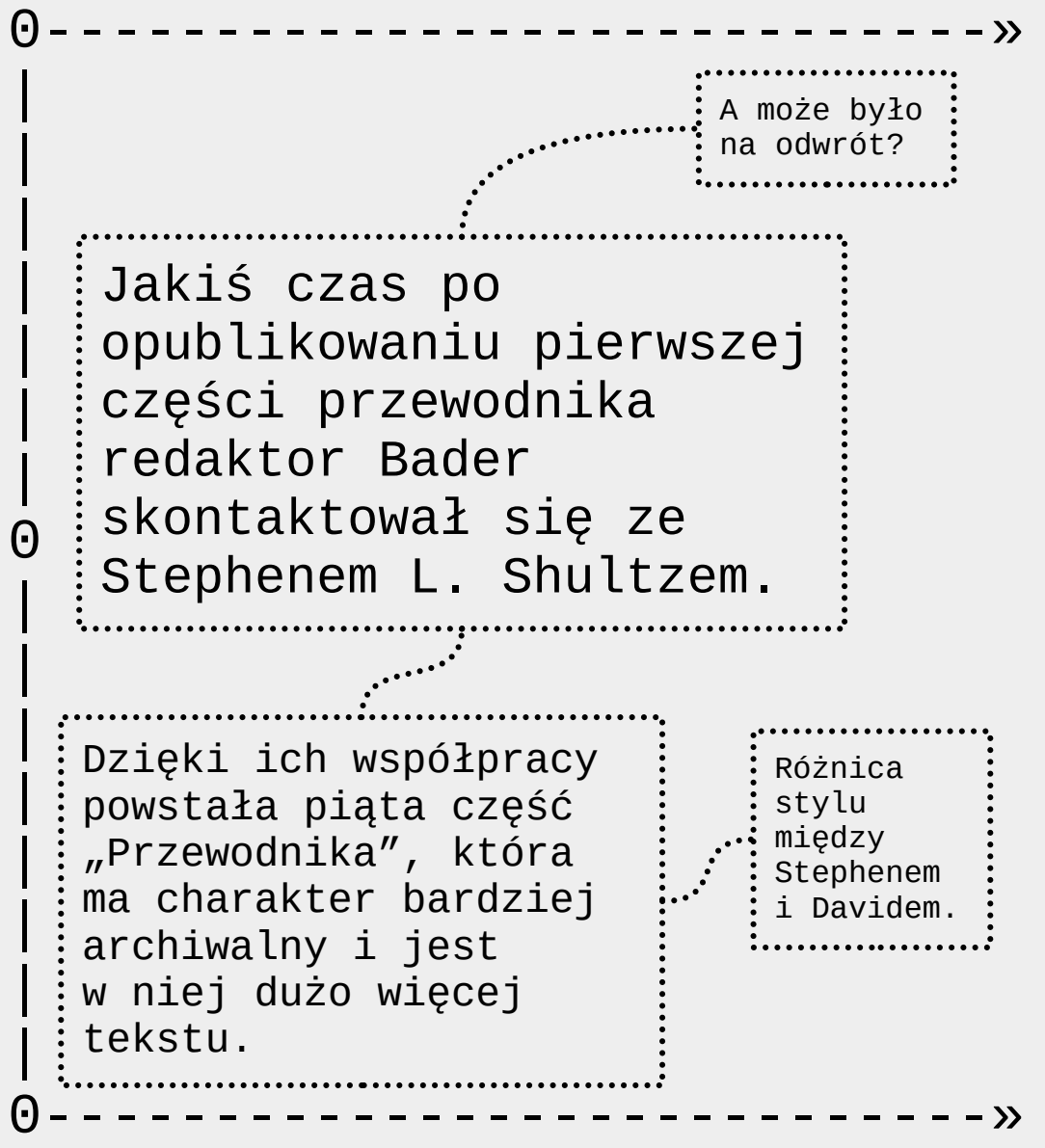
Owca też krowa.
I sowa też.

DŁUGOŚĆ PLIKU:
336 linijek

LICZBA NOWYCH KRÓW:
39

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 539


Piąta część „Przewodnika” z kolei jest wyjątkowa.
To ona stanowi moje źródło dla opowieści z pierwszej części tego wideoeseju.


A może było na odwrót?
Jakiś czas po opublikowaniu pierwszej części przewodnika redaktor Bader skontaktował się ze Stephenem L. Shultzem.
Dzięki ich współpracy powstała piąta część „Przewodnika”, która ma charakter bardziej archiwalny i jest w niej dużo więcej tekstu.
Różnica stylu między Stephenem i Davidem.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                      THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów [ź5]

Pasek tytułowy.


```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow
```


„A pamiętacie, jak byłam cielakiem?”

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Spis treści.

Narodziny krów

Pióra Stephena L. Schultza, twórcy.

Dorastanie

Parę wyjaśnień od Stephena L. Schultza.

Sześć oryginalnych postów Stephena.

Wraz z serią czarnobylską i jego podpisami.


```
       ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

            Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                        _____________________________
          (__)    /                             \      * OFFICIAL EDITION *
          (oo)   ( Remember when I was a calf? )
    /-------\/  --'\_____________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
   / |     ||
  *  ||----||             Edited by David A. Bader
     ^^    ^^
       Cow
```

= =

THE BIRTH OF THE COWS
(in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

= =

Now, as for how it all started. Well, I think John Christensen, my old roomate, was the first person to discover:

```
(__)
(oo)
 \/
```

looked like a cow's head. He once transmitted it vie write to someone else and has it say, "MOO". I suppose it originated from (* *) which in are implementation of PASCAL was begin and end comment. And he just added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting around talking with a friend, Geordie Kleuber. He was working on some project or other and needed to know ANSI escape sequences. As I had just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project I was working on, I knew them cold. So I demonstrated how to position the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I drew one of John's "MOOs" as he called them. Then, as I need more attributes to turn on and off, I added the rest of the body. Being the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident was current events at the time, I decided to make the entire cow blink. Then I made the entire cow blink and bold. Then I made the entire cow blink, bold, and reverse video. And I added captions underneath, "Within 100 miles of Chernobyl" "Within 10 miles of Chernobyl" and "Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious. And as we had a local newsgroup, local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science House) for posting all sorts of ramblings. I decided to make an entire posting out of the cows. The house loved them, and so I continued to make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there. Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ____________________________
        (__)    /                            \      * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\____________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                      THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.
```

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting around talking with a friend, Geordie Kleuber. He was working on some project or other and needed to know ANSI escape sequences. As I had just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project I was working on, I knew them cold. So I demonstrated how to position the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I drew one of John's "MOOs" as he called them. Then, as I need more attributes to turn on and off, I added the rest of the body. Being the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident was current events at the time, I decided to make the entire cow blink. Then I made the entire cow blink and bold. Then I made the entire cow blink, bold, and reverse video. And I added captions underneath, "Within 100 miles of Chernobyl" "Within 10 miles of Chernobyl" and "Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious. And as we had a local newsgroup, local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science House) for posting all sorts of ramblings. I decided to make an entire posting out of the cows. The house loved them, and so I continued to make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there. Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Fragment z *Dorastania*.

Jeden mój przyjaciel pokazał mi niedawno Krówpendium, które skompilowałeś. Jest to dla mnie interesujące ponieważ to ja jestem tym, który to wszystko zapoczątkował te lata temu. Od dawna już nie subskrybuję rec.humor, więc przegapiłem całkiem sporo z tych, które masz w swoim krówpendium, ale i ty ominąłeś kilka moich nowszych.
Jak to już z nimi bywało, jest tam parę lokalnych żartów i lokalnych nawiązań (…).
Tobie zostawiam decyzję co zamieścić i co zostawić (…).
Kto by pomyślał wtedy gdy zacząłem je rysować że się tak dobrze przyjmą?

Stephen L. Schultz. [ź5]

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =


                         THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

Krowa, która daje mleko odparowane.

.

.

.

.

Cow that gives (gave) Evaporated Milk.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
```

THE BIRTH OF THE COWS
(in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

```
=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
```

```
Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.
```

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting around talking with a friend, Geordie Kleuber. He was working on some project or other and needed to know ANSI escape sequences. As I had just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project I was working on, I knew them cold. So I demonstrated how to position the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I drew one of John's "MOOs" as he called them. Then, as I need more attributes to turn on and off, I added the rest of the body. Being the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident was current events at the time, I decided to make the entire cow blink. Then I made the entire cow blink and bold. Then I made the entire cow blink, bold, and reverse video. And I added captions underneath, "Within 100 miles of Chernobyl" "Within 10 miles of Chernobyl" and "Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious. And as we had a local newsgroup, local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science House) for posting all sorts of ramblings. I decided to make an entire posting out of the cows. The house loved them, and so I continued to make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

Krowa, która daje mleko homogenizowane…

```
           (__)
         __(oo)
        /    \/  (__)
       /    \\   (oo)
      /|  /-^^---\/
     / | /|      ||
    *  || ||----||
       ^^ ^^     ^^
```

Cows that give
Homogenized Milk.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                       THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
```

```
Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.
```

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting around talking with a friend, Geordie Kleuber. He was working on some project or other and needed to know ANSI escape sequences. As I had just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project I was working on, I knew them cold. So I demonstrated how to position the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I drew one of John's "MOOs" as he called them. Then, as I need more attributes to turn on and off, I added the rest of the body. Being the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident was current events at the time, I decided to make the entire cow blink. Then I made the entire cow blink and bold. Then I made the entire cow blink, bold, and reverse video. And I added captions underneath, "Within 100 miles of Chernobyl" "Within 10 miles of Chernobyl" and "Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious. And as we had a local newsgroup, local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science House) for posting all sorts of ramblings. I decided to make an entire posting out of the cows. The house loved them, and so I continued to make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there. Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

```
                                                (__)
                                                (oo)
  /----------------------------------------------\/
 / |                                             ||
*  ||--------------------------------------------||
   OO                                            OO
```

Stretch Limo

Limuuuzyna.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
        (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||              Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =


                           THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

Walczcie,
walczcie,
walczcie!

```
           (__)  *        (__)(__)
           (xx)   \       (@@)(oo)
   /-------\/ >---\------\/  \/-------\
  / |     ||      |     ||>---|     || \
 *  ||----||      |-----||    |----||  *
    ^^    ^^      ^     ^^    ^    ^^
```
Fight, fight, fight!

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                           THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

```
. . . And now, the Golden Bovine Awards!

          (__)
          (oo)      (_)
   /-------\/        V
  / |     ||        /G\
 *  ||----||     ___[B]___
    ^^    ^^     |       |

And now, the moment you've all been waiting for . . . the nominees for the
best leading bull in a motion picture are:

        Christopher for his role as the Brooklyn tough in the critically
                acclaimed drama, "Chew the Cud Slowly"

        Gambler, the swashbuckling hero in this years box-office block
                buster in "Cow Wars III:  Return of the Bovine"

        Samson, as the somewhat deranged longhorn in what has been described
                as this years most artistic film, "Slaughterhouse Mine"

        Spencer for his outstanding portrayal of a cow who gets involved in
                some crazy farmers scheme and gets sent to foreign fields
                where his only goal is to get "Back to the Pasture"

        George, the latest heart throb to dance his way across the silver
                screen in "Hoofloose"

                and

        Bitters in a thought provoking role as an in-mate at a barn for
                the mentally impaired in "One Flew Over the Milking Machine"

And the winner is . . .

Christopher in "Chew the Cud Slowly"

I would like to thank everyone who helped me make this movie, without whom I
never would have won, especially, Farmer Brown, whose guidance and patience
around feeding time helped me through the long nights of rehearsals and
shootings, and Farm-Hand John, who used to sneak out at night to open the
gate to the stud pen so that I could relieve some of my other tensions, and
to . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
                             \
          (__)                (___)
          (oo)      (_)       (O O)
   /-------\/        V         \ /---------\
  / |     ||        /G\         O ||       | \
 *  ||----||     ___[B]___        ||-----||  *
    ^^    ^^     |       |        ^^     ^^
```

Żart o krowich Oscarach.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
        (__)    /                            \       * OFFICIAL EDITION *
        (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/      * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||              Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                         THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =
```

```
Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.
```

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting around talking with a friend, Geordie Kleuber. He was working on some project or other and needed to know ANSI escape sequences. As I had just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project I was working on, I knew them cold. So I demonstrated how to position the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I drew one of John's "MOOs" as he called them. Then, as I need more attributes to turn on and off, I added the rest of the body. Being the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident was current events at the time, I decided to make the entire cow blink. Then I made the entire cow blink and bold. Then I made the entire cow blink, bold, and reverse video. And I added captions underneath, "Within 100 miles of Chernobyl" "Within 10 miles of Chernobyl" and "Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious. And as we had a local newsgroup, local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science House) for posting all sorts of ramblings. I decided to make an entire posting out of the cows. The house loved them, and so I continued to make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there. Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Przykłady.

1. Hawk, Sesquipedalianite and Head of Heffer Control.

2. i 3. Stephen L. Schultz
Head of Heifer Control
Computer Science House
Rochester Institute of Technology
Rochester, New York 14623

4. Steve Schultz
Head of Heifer Control

5. Hawk

Podpisy Stephena – Hawk, wielosylabista, Szef Działu Jałówek?

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||             Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                       THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

Stópka redakcyjna.

Podziękowania dla wszystkich redaktorów.

The Complete Guide to Cows thanks the following editors:

Stephen L. Schultz (SLS4255@RITVAX.isc.rit.edu[obsolete])
Eric W. Tilenius (76450.3340@compuserve.com)
David A. Bader (dbader@eng.umd.edu)

And, of course, a BIG MOO! to the home audience for supporting and creating new cows for the Guide!

„WIELKIE MOO dla naszej widowni za jej wsparcie i za tworzenie nowych krów do Przewodnika!”.

```
        ...:::///  THE ANCIENT HISTORY OF THE COWS  \\\:::...

             Part 5 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  ___________________________
         (__)    /                           \      * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   ( Remember when I was a calf? )
  /-------\/  --'\___________________________/     * SUMMER 1991 ISSUE! *
 / |     ||
*  ||----||            Edited by David A. Bader
   ^^    ^^
     Cow

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

                        THE BIRTH OF THE COWS
           (in the words of Stephen L. Schultz, the Creator)

=  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =  =

Now, as for how it all started.  Well, I think John Christensen, my old
roomate, was the first person to discover:      (__)
                                                (oo)
                                                 \/
looked like a cow's head.  He once transmitted it vie write to someone
else and has it say, "MOO".  I suppose it originated from (* *) which in
are implementation of PASCAL was begin and end comment.  And he just
added the rest of it.

Then, as I said earlier, our system had crashed, and I was sitting
around talking with a friend, Geordie Kleuber.  He was working on some
project or other and needed to know ANSI escape sequences.  As I had
just finished writing graphics primitives in MACRO-11 for a project
I was working on, I knew them cold.  So I demonstrated how to position
the cursor and how to turn attributes on and off.

I was doing this in local mode, and wanted something to draw, so I
drew one of John's "MOOs" as he called them.  Then, as I need more
attributes to turn on and off, I added the rest of the body.  Being
the corny person that I am, and seeing as how the Chernobyl incident
was current events at the time, I decided to make the entire cow blink.
Then I made the entire cow blink and bold.  Then I made the entire cow
blink, bold, and reverse video.  And I added captions underneath,
"Within 100 miles of Chernobyl"  "Within 10 miles of Chernobyl"  and
"Within 1 mile of Chernobyl."

Geordie thought it was hilarious.  And as we had a local newsgroup,
local.noise (now csh.noise since the organization was Computer Science
House) for posting all sorts of ramblings.  I decided to make an entire
posting out of the cows.  The house loved them, and so I continued to
make up more.

Meanwhile, unbeknownst to me, Adam Stein, a house member who was cooping
at Xerox, took copies of them and posted them to rec.humor there.
Because at the time, CSH did not have a full news feed, and only got
```

CZĘŚĆ 5: Starożytna historia krów

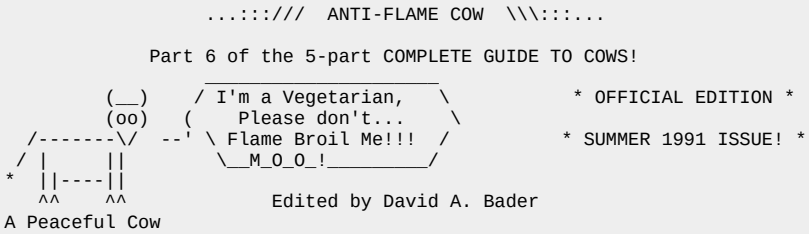
Statystyki.

DŁUGOŚĆ PLIKU: 652 linijki

LICZBA NOWYCH KRÓW: 50

(Część krów stworzonych przez Stephena była już w części pierwszej.)

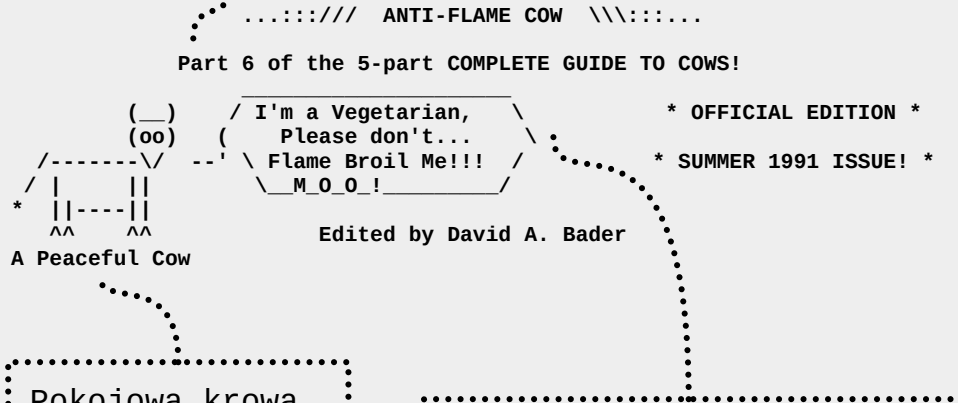
OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 589



CZĘŚĆ 6: Krowa anty-grillowa [ź6]

Pasek tytułowy (i nic więcej).

Część szósta z pięciu.



Pokojowa krowa.

„Jestem wegetarianką, proszę, nie… grilluj mnie na otwartym ogniu! MOO!”

```
                ...:::///  ANTI-FLAME COW  \\\:::...

           Part 6 of the 5-part COMPLETE GUIDE TO COWS!
                  _____________________
         (__)    / I'm a Vegetarian,   \           * OFFICIAL EDITION *
         (oo)   (    Please don't...    \
   /-------\/  --' \ Flame Broil Me!!!  /          * SUMMER 1991 ISSUE! *
  / |     ||       \__M_O_O_!_________/
 *  ||----||
    ^^    ^^            Edited by David A. Bader
A Peaceful Cow
```

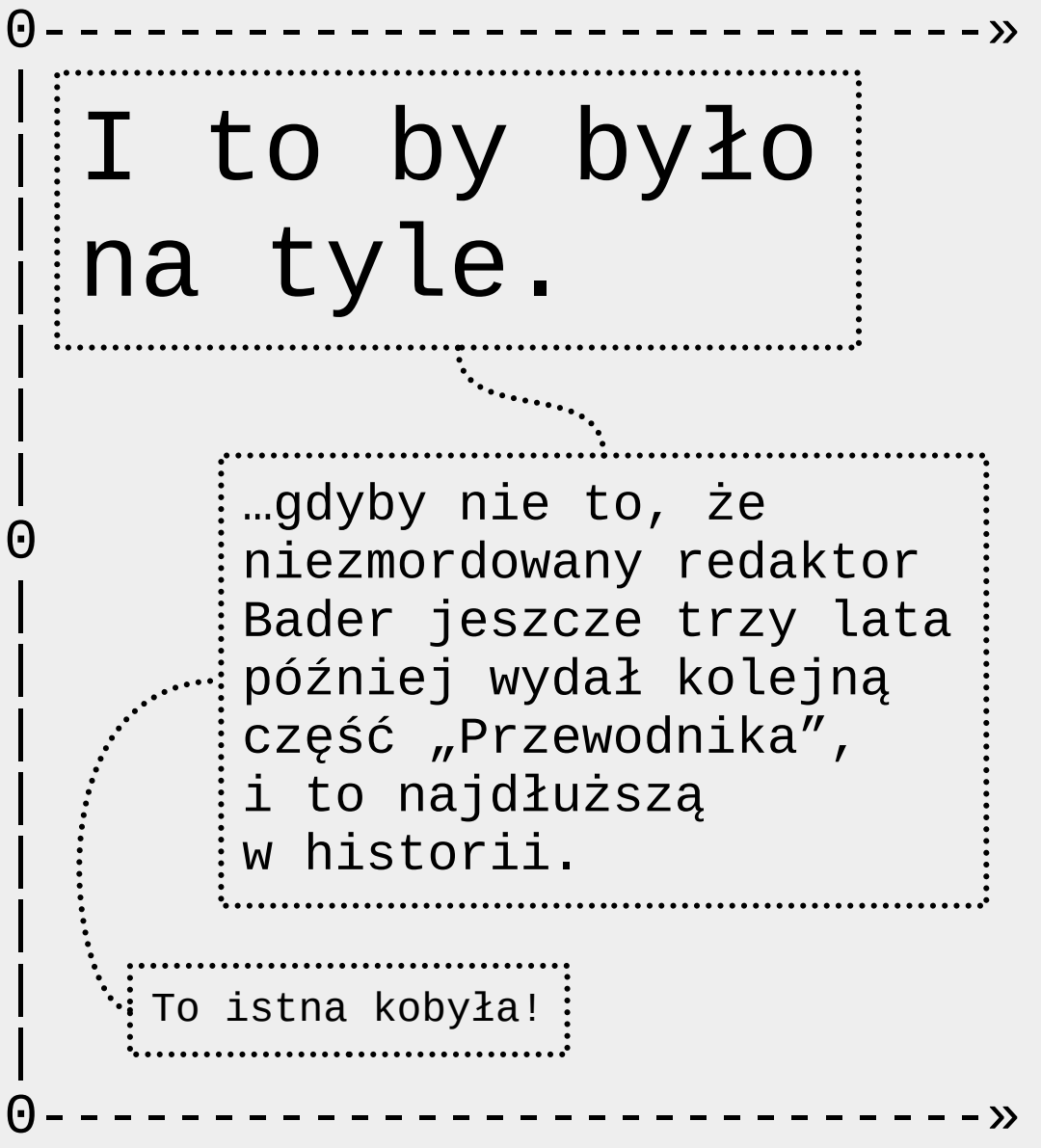
CZĘŚĆ 6: Krowa anty-grillowa

Statystyki.

DŁUGOŚĆ PLIKU:
mizerne 11 linijek

LICZBA NOWYCH KRÓW:
od bidy jedna

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 590


I to by było na tyle.
…gdyby nie to, że niezmordowany redaktor Bader jeszcze trzy lata później wydał kolejną część „Przewodnika”, i to najdłuższą w historii.
To istna kobyła!

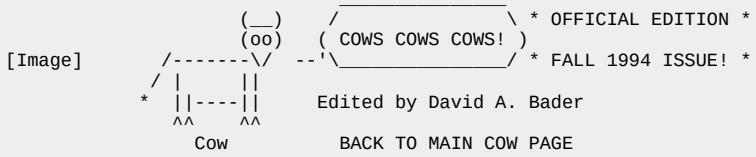
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

Fall 1994
Edition of the Complete Guide to Cows!

Thank you David A. Bader...

.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

THE COMPLETE GUIDE TO COWS!



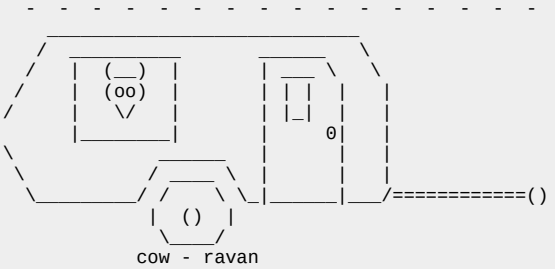
[Image]

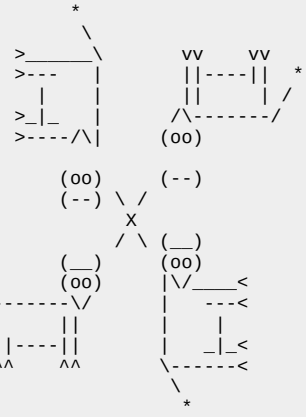
Edited by David A. Bader

Cow

BACK TO MAIN COW PAGE

- -





0 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

Fall 1994
Edition of the Complete Guide to Cows!

Thank you David A. Bader...

.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

```
                                      _______________
                (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                (oo)   ( COWS COWS COWS! )
[Image]    /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
          / |     ||
         *  ||----||     Edited by David A. Bader
            ^^    ^^
              Cow          BACK TO MAIN COW PAGE
```

- -

```
           ___________________________
          /  __________       ______   \
         /   |  (__)  |       | ___ \   \
        /    |  (oo)  |       | | |  |   |
       /     |   \/   |       | |_|  |   |
      (      |________|       |     0|   |
       \                ______ |      |   |
        \              / ____ \|      |   |
         \_________/ /      \ \_|______|___/============()
                     |  ()  |
                      \____/
                   cow - ravan
```

```
          *
           \
      >_____\       vv    vv
      >---   |      ||----||  *
        |    |      ||      | /
      >_|_   |     /\-------/
      >----/\|    (oo)

          (oo)     (--)
          (--) \ /
                X
               / \ (__)
          (__)     (oo)
          (oo)     |\/____<
     /-------\/    |   ---<
    / |     ||     |     |
   *  ||----||     |   _|_<
      ^^    ^^     \------<
                    \
                     *
```

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

Bulla papieska.

```
            o
           / \
          (__)
          (oo)
        _  \/_      ?
       /        \  /|
       |\       |\/ |
       | \      |   |
       |        |\  |
       |________| * |
          v v       |
       Papal bull
```

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                        Fall 1994
            Edition of the Complete Guide to Cows!

                  Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                    THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                  _______________
                    (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                    (oo)   ( COWS COWS COWS! )
  [Image]      /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
              / |     ||
             *  ||----||     Edited by David A. Bader
                ^^    ^^
                  Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

-  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -
                ____________________________
               /  _________       ______    \
              /   |  (__)  |      | ___ \    \
             /    |  (oo)  |      | | |  |    |
            /     |   \/   |      | |_|  |    |
           (      |________|      |     0|    |
            \               ______|      |    |
             \             / ____ \      |    |
              \_________/ /      \ \_|______|___/============()
                          |  ()  |
                           \____/
                        cow - ravan

               *
                \
           >______\       vv    vv
           >---   |       ||----||  *
             |    |       ||      | /
           >_|_   |      /\-------/
           >----/\|     (oo)

               (oo)     (--)
               (--) \ /
                     X
                    / \ (__)
               (__)     (oo)
               (oo)     |\/____<
          /-------\/    |   ---<
         / |     ||     |    |
        *  ||----||     |   _|_<
           ^^    ^^     \------<
                         \
                          *
```

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

```
    _____          _  _
   /              // //                   /
  /     (__)  // // o _,  __  __.  _   /_  __  ,
(_____/(oo)_</_</_<_(_)_/ (_(_/|_/_)_/ /_/ (_/_
         \/              /|          /           /
                        |/          '           '
                     Cowigraphy
```

Krowografia.

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                          Fall 1994
              Edition of the Complete Guide to Cows!

                   Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                     THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                 _______________
                    (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                    (oo)   ( COWS COWS COWS! )
[Image]       /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
             / |     ||
            *  ||----||     Edited by David A. Bader
               ^^    ^^
                Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
                 _____________________________
                /  _________        _____   \
               /   |  (__)  |      | ___ \    \
              /    |  (oo)  |      | | | |    |
             /     |   \/   |      | |_| |    |
            (      |________|      |     0|   |
             \                     |      |   |
              \           _____    |      |   |
               \_________/ ____ \   |      |   |
                         /  ()  \ \_|______|___/============()
                         \______/
                        cow - ravan


                  *
                   \
              >_____\       vv    vv
              >---  |       ||----||  *
                |   |       ||     | /
              >_|_  |      /\-------/
              >----/\|     (oo)

                  (oo)     (--)
                  (--) \ /
                       X
                      / \ (__)
                  (__)    (oo)
                  (oo)    |\/____<
               /-------\/      |   ---<
              / |     ||       |    |
             *  ||----||       |   _|_<
                ^^    ^^       \------<
                                \
                                 *
```

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

```
                    -.                                  .-
                 _..-'(          (___)                  )`-.._
              ./'. '||\\.        (o o)               .//||`  .`\.
           ./'.|'.'||||\\|..      \ /           ..|//||||`.`|.`\ .
        ./'..|'.|| |||||\`````` '||||` ''''''/||||| ||.`|..`\.
      ./'.||'.|||| ||||||||||||.||||||.|||||||||||| ||||.`||.`\.
     /'|||'.|||||| ||||||||||||{||||||}|||||||||||| ||||||.`|||`\
    '.|||'.||||||| ||||||||||||{||||||}|||||||||||| |||||||.`|||.`
  '.||| ||||||||| |/'   ``\||``|||||||''||/''     `\| |||||||||  |||.`
 |/' \./'     `\./          \!|\||||/|!/          \./'      `\./ `\|
 V    V         V          }' `\||/' `{           V          V    V
 `    `         `                 \/              '          '    '
```

Krowoperz.

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                         Fall 1994
          Edition of the Complete Guide to Cows!

                Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                    THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                  _______________
                  (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                  (oo)   ( COWS COWS COWS! )
  [Image]      /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
              / |     ||
             *  ||----||     Edited by David A. Bader
                ^^    ^^
                  Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
                 ____________________________
                /  __________       ______  \
               /   |  (__)  |       | ___ \  \
              /    |  (oo)  |       | | |  |  |
             /     |   \/   |       | |_|  |  |
            (      |________|       |     0|  |
             \                ______|      |  |
              \              / ____ \|      |  |
               \_________/ /    \ \_|______|___/============()
                          |  ()  |
                           \____/
                        cow - ravan

              *
               \
          >______\        vv    vv
          >---   |        ||----||  *
            |    |        ||     | /
          >_|_   |       /\-------/
          >----/\|      (oo)

              (oo)      (--)
              (--) \ /
                    X
                   / \ (__)
              (__)     (oo)
              (oo)     |\/____<
         /-------\/    |   ---<
        / |     ||     |    |
       *  ||----||     |   _|_<
          ^^    ^^     \------<
                        \
                         *
```

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

```
                                                /\
                                              /    \
     {^^^^}                     / \         /        \
     {    }                    /   \       (          )
   \{____}/                   (     )       |         |
     ( oo )                    |   |        |         |
   --\ \/ /--                  |   |        |         |
   | |    |*|                 |---------------------------|
   | |----| |                 |  *        /\           *  |
    --|  |--                  |          |  |             |
      |  |                    |----------|  |-------------|
     _|  |_                                       cow-munist
```

Członek partii komuuunistycznej.

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                          Fall 1994
              Edition of the Complete Guide to Cows!

                   Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                      THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                 _______________
                        (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                        (oo)   ( COWS COWS COWS! )
   [Image]       /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
                / |     ||
               *  ||----||     Edited by David A. Bader
                  ^^    ^^
                   Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
                  _____________________________
                 /  _________        ______    \
                /   |  (__)  |       | ___ \    \
               /    |  (oo)  |       | | | |    |
              /     |   \/   |       | |_| |    |
             (      |________|       |     0|   |
              \                      |      |   |
               \           _____     |      |   |
                \         / ____ \    |      |   |
                 \_______/ /    \ \_|______|___/============()
                          |  ()  |
                           \____/
                          cow - ravan


                *
                 \
          >______\       vv    vv
          >---   |       ||----||  *
            |    |       ||     | /
          >_|_   |      /\-------/
          >----/\|      (oo)

              (oo)     (--)
              (--) \ /
                   X
                  / \ (__)
              (__)    (oo)
              (oo)    |\/____<
        /-------\/    |    ---<
       / |     ||     |     |
      *  ||----||     |   _|_<
         ^^    ^^     \-------<
                       \
                        *
```

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

Elsie, krowa warunkowa.

```
                    (__)
                    (oo)
              /-------\/
    IF THEN / |ELSIE||
          *   ||----||
              ^^    ^^
```

Elsie the conditional cow

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                         Fall 1994
               Edition of the Complete Guide to Cows!

                   Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                       THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                 _______________
                     (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                     (oo)   ( COWS COWS COWS! )
  [Image]       /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
               / |     ||
              *  ||----||     Edited by David A. Bader
                 ^^    ^^
                   Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

-  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -
                 ____________________________
                /  __________        ______   \
               /   |  (__)  |       | ___ \   \
              /    |  (oo)  |       | | |  |   |
             /     |   \/   |       | |_|  |   |
            (      |________|       |     0|   |
             \                ______ |      |   |
              \              / ____ \|      |   |
               \_________/ /    \ \_|______|___/============()
                           |  ()  |
                            \____/
                         cow - ravan

              *
               \
          >______\        vv    vv
          >---    |       ||----||  *
            |     |       ||      | /
          >_|_    |      /\-------/
          >----/\|     (oo)

             (oo)      (--)
             (--) \ /
                   X
                  / \ (__)
             (__)     (oo)
             (oo)     |\/____<
         /-------\/   |   ---<
        / |     ||    |    |
       *  ||----||    |   _|_<
          ^^    ^^    \------<
                       \
                        *
```

0-----------------------------»

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

```
              ----------------
             /               /
            /               /
            ---------------
            \          (__)  \
            |\         (oo)   \
            | \--------\/------
            |  |              |
            \  |              |
             \ |              |
              \|              |
                ---------------
             Schrodenger's Cow
```

Krowa Schrödingera.

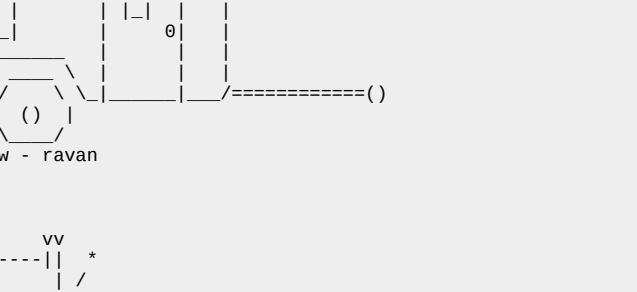
0-----------------------------»

Wydanie na jesień 1994

Przykłady.

„Zrozumiałem was!”

(Je vous ai compris !)



This cow belonged to Charles de Gaulle

Krowa Charlesa de Gaulle’a – ostatnia przedstawicielka swojego gatunku.

```
.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                              Fall 1994
                 Edition of the Complete Guide to Cows!

                       Thank you David A. Bader...

 .:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:._.:*~*:.

                          THE COMPLETE GUIDE TO COWS!

                                                 _______________
                         (__)    /               \ * OFFICIAL EDITION *
                         (oo)   ( COWS COWS COWS! )
    [Image]       /-------\/  --'\_______________/ * FALL 1994 ISSUE! *
                 / |     ||
                *  ||----||     Edited by David A. Bader
                   ^^    ^^
                     Cow          BACK TO MAIN COW PAGE

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

                  _____________________________
                 /  _________        ______    \
                /   |  (__)  |       | ___ \    \
               /    |  (oo)  |       | | | |    |
              /     |   \/   |       | |_| |    |
             (      |________|       |     0|    |
              \                      |      |    |
               \           _____     |      |    |
                \         / ____ \    |      |    |
                 \_______/ /    \ \_|______|___/============()
                         |  ()  |
                          \____/
                         cow - ravan

                    *
                     \
               >_____\       vv    vv
               >---  |       ||----||  *
                 |   |       ||     | /
               >_|_  |      /\-------/
               >----/\|     (oo)

                   (oo)     (--)
                   (--) \ /
                        X
                       / \ (__)
                   (__)    (oo)
                   (oo)    |\/____<
             /-------\/     |    ---<
            / |     ||      |    |
           *  ||----||      |   _|_<
              ^^    ^^      \------<
                             \
                              *
```

Wydanie na jesień 1994

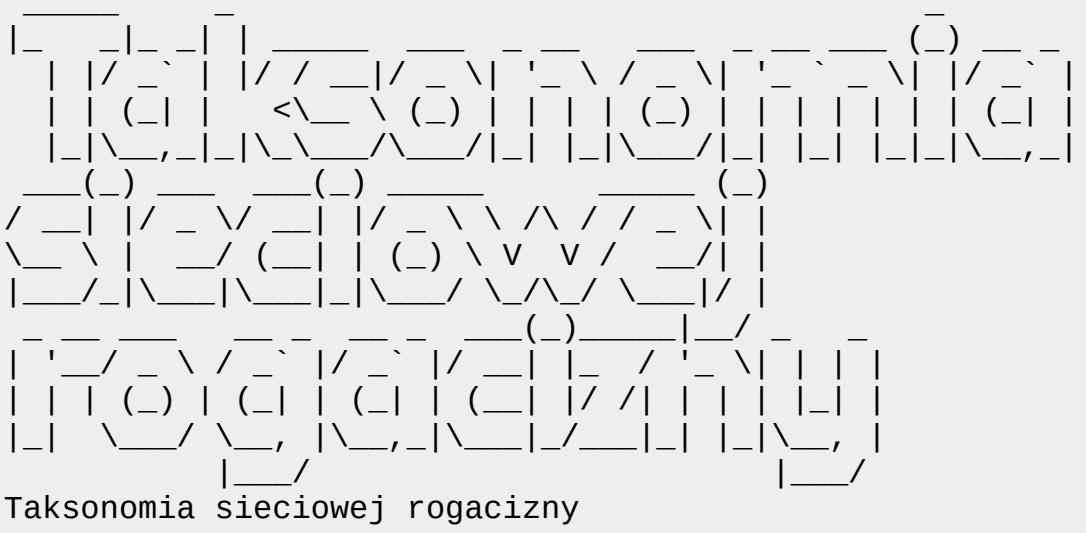
Statystyki.

DŁUGOŚĆ PLIKU:
2634 linijki

LICZBA NOWYCH KRÓW:
245

OGÓLNY LICZNIK KRÓW: 835

Część trzecia


Taksonomia sieciowej rogacizny

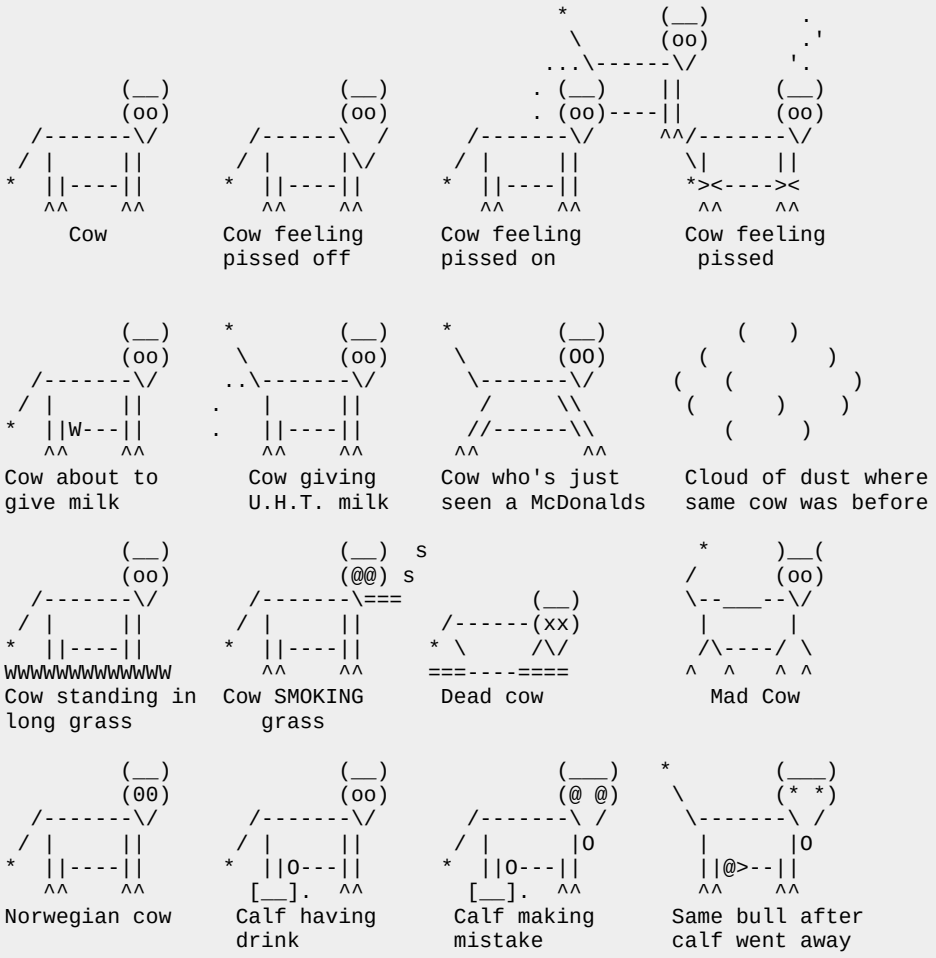
Wiemy już zatem, co znajduje się w treści owego słynnego „Przewodnika”.

Zanim spróbujemy jednak wyciągnąć z tego jakieś wnioski, spróbujmy może przyjrzeć się temu tekstowi źródłowemu z jeszcze innej perspektywy.

Omówmy jeszcze parę przykładów, wyjaśnijmy kilka nawiązań i poznajmy parę moich ulubienic.

Proponuję zatem…

…taksonomię sieciowej rogacizny.



Jak każdy inny zbiór treści, krowy można podzielić na wiele różnych sposobów.

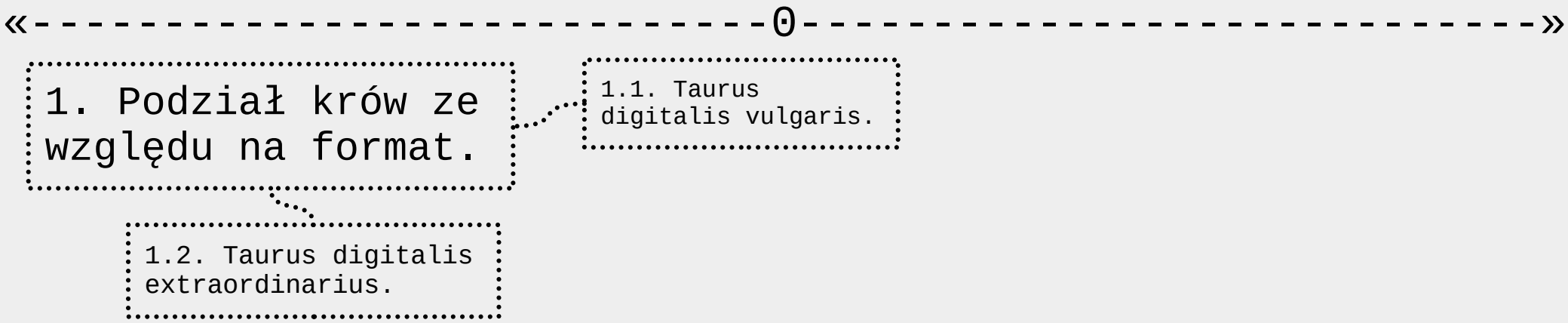
„Ze względu” na jakąś cechę.

Ja w tym przypadku dostrzegam przynajmniej trzy takie sposoby.

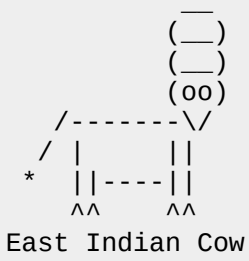
1. Ze względu na format.

2. Ze względu na rozmiar.

3. Ze względu na tematykę.

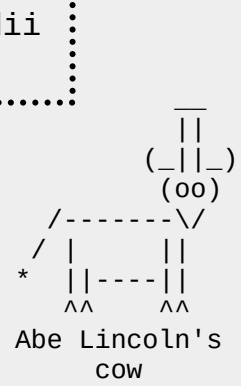

1. Podział krów ze względu na format.
1.1. Taurus digitalis vulgaris.
1.2. Taurus digitalis extraordinarius.

1.1. Taurus digitalis vulgaris.



East Indian Cow

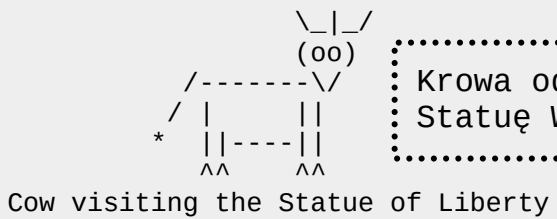
Krowa z Indii Wschodnich.



Abe Lincoln's cow

Krowa Abrahama Lincolna.

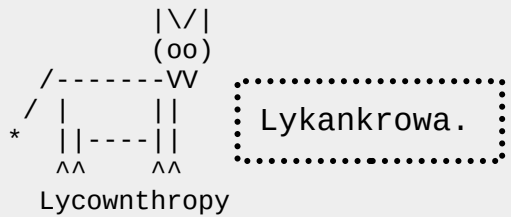
Zasady standardu zostały ustalone przez Johna Christiansena i Stephena L. Schulza.



Cow visiting the Statue of Liberty

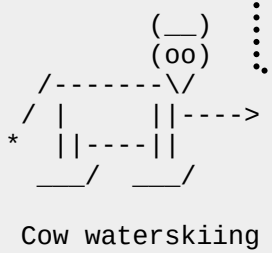
Krowa odwiedzająca Statuę Wolności.

Ogromna liczba krów to wariacje na temat krowy numer dwa.



Lycownthropy

Lykankrowa.

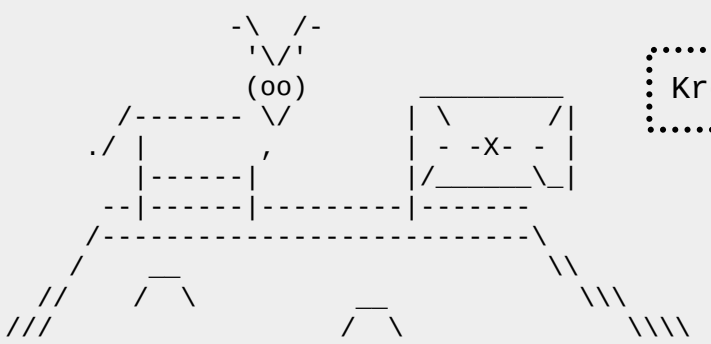


Cow waterskiing

Krowa na nartach wodnych.

Występują w seriach.

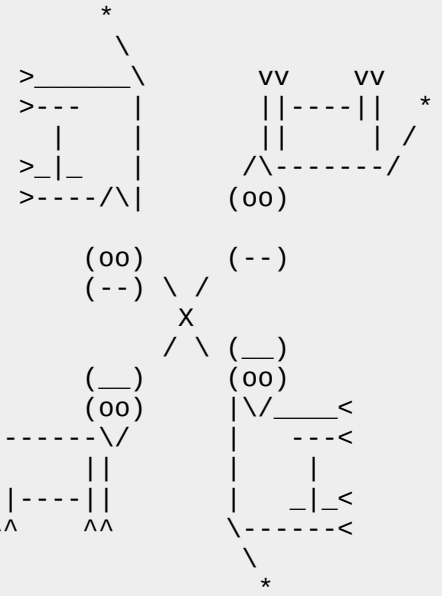
1.2. Taurus digitalis extraordinarius.



Highland Cow

Krowa-góralka.

Wszystko, co nie pasuje do standardu, znajduje się poza standardem (duh!).



…wiatrak?

Gorzej wyglądają na moich slajdach…

Eksperymentalne, a czasami wariackie.

Aż mi się *Petscop* przypomina.

Nie występują w seriach.

«----------0----------»

1. Podział krów ze względu na format.

1.1. Taurus digitalis vulgaris.

1.2. Taurus digitalis extraordinarius.

2. Podział krów ze względu na rozmiar.

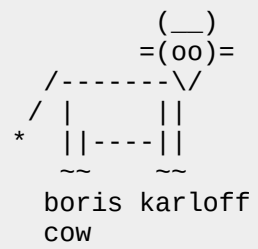
2.1. Taurus digitalis minoris.

2.2. Taurus digitalis medius.

2.3. Taurus digitalis maioris.

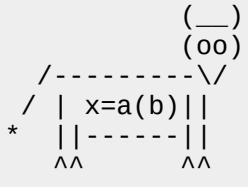
«----------0----------»

2.1. Taurus digitalis minoris.



Krowa Borisa Karloffa (*Frankenstein*).

1887–1969. Mistrz horroru znany ze swojej roli w ekranizacji z 1931 roku powieści Mary Shelley. [16]

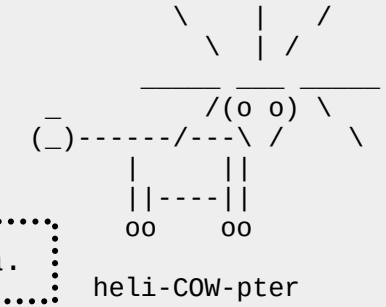


Krowa matematyczna (stworzyła rachmuuunek różniczkowy).

Kluczem do tego podziału jest to, ile dana krowa zajmuje w pliku tekstowym.

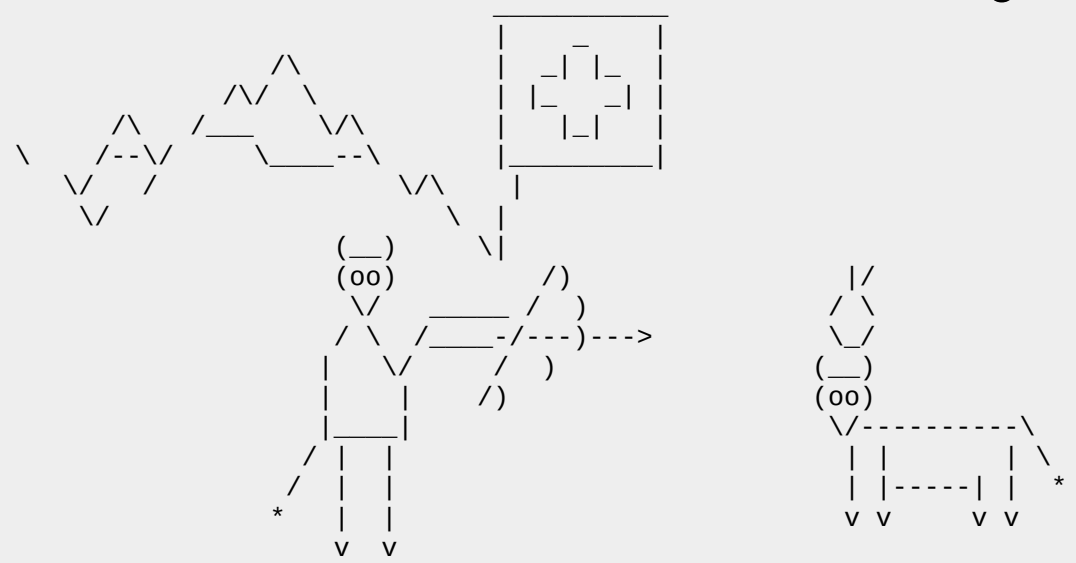
Krowa grająca na dudach.

Wysokość krów mierzymy w linijkach tekstu.



Małe (standardowe) krowy są z reguły wysokie na jakieś 7 linijek.

Helikrowa.



Swiss cows who repeat a very old story for the celebration of the 700th anniversary of Switzerland.

2.2. Taurus digitalis medius.

Średnie krowy są większe, niż małe krowy, ale mniejsze niż duże krowy (znowu: duh!).

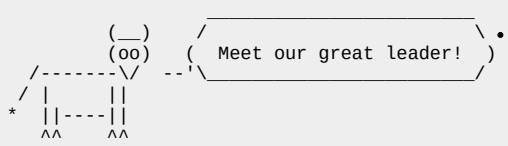
Mają tak, powiedzmy, do 24 linijek tekstu.

Szwajcarskie krowy, które z okazji siedemsetlecia Szwajcarii powtarzają pewną bardzo starą historię.

Chodzi o legendę w myśl której William Tell, szwajcarski bohater ludowy, zestrzelił jabłko z głowy swojego syna. [17]

Zmusił go do tego jakiś tyran.

Siedemsetlecie Szwajcarii było w 1991 roku.



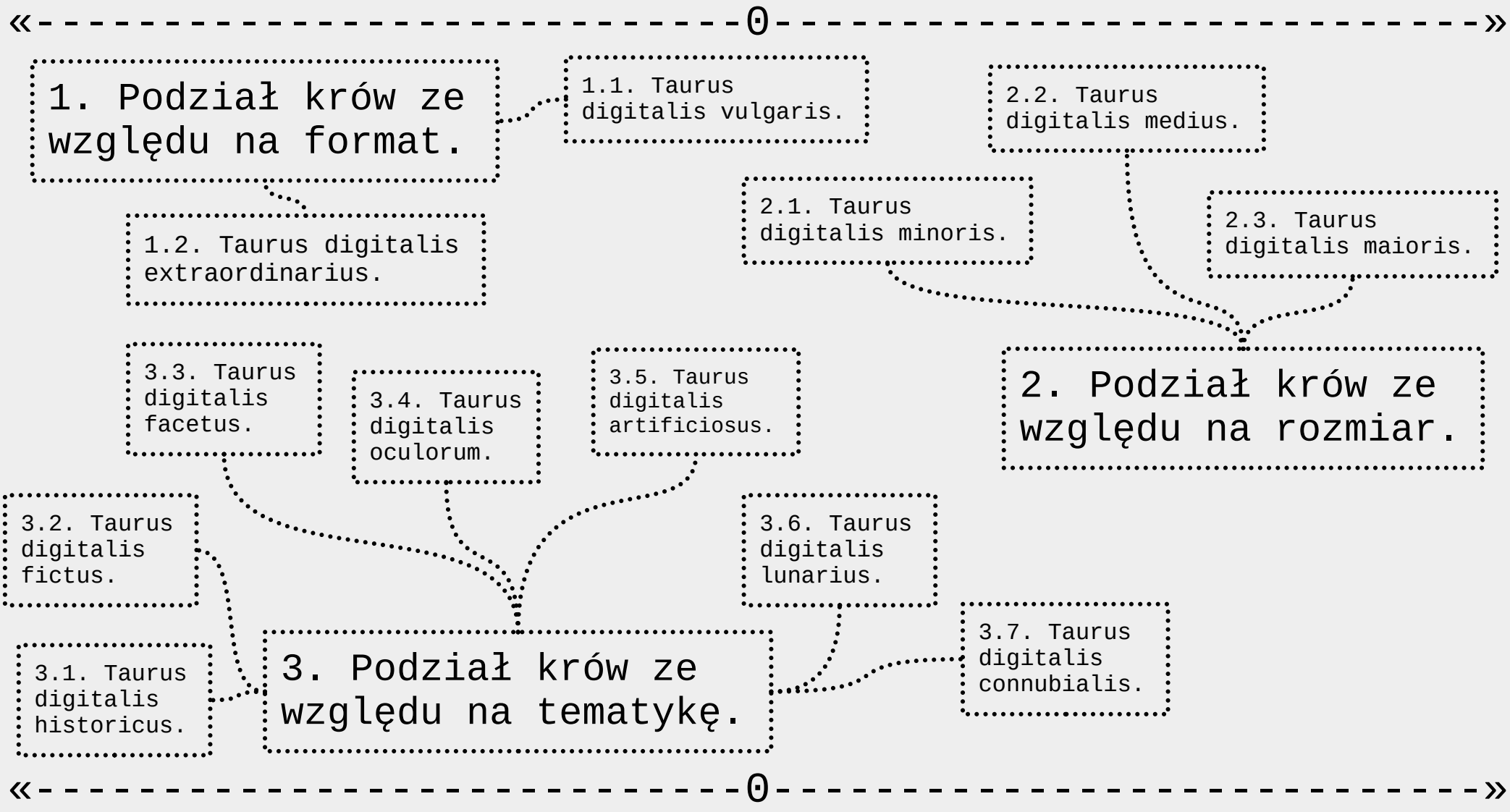
„Poznajcie naszego przywódcę!”

2.3. Taurus digitalis maioris.

Rzadko zdarzają się krowy większe niż 24 linijki tekstu, ale się zdarzają.

Wielki krowi przywódca ma aż 38 linijek!

Niektóre z nich to skomplikowane scenki, inne to paski komiksowe.


1. Podział krów ze względu na format.
1.1. Taurus digitalis vulgaris.
1.2. Taurus digitalis extraordinarius.
2. Podział krów ze względu na rozmiar.
2.1. Taurus digitalis minoris.
2.2. Taurus digitalis medius.
2.3. Taurus digitalis maioris.
3. Podział krów ze względu na tematykę.
3.1. Taurus digitalis historicus.
3.2. Taurus digitalis fictus.
3.3. Taurus digitalis facetus.
3.4. Taurus digitalis oculorum.
3.5. Taurus digitalis artificiosus.
3.6. Taurus digitalis lunarius.
3.7. Taurus digitalis connubialis.

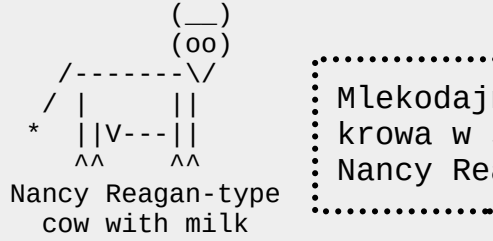
3.1. Taurus digitalis historicus.

Inny podział krów to ten, w ramach którego szukamy wzorców w treściach, do których krowy się odwołują, bądź nawet w samej ich formie.

Na pierwszy ogień idą nawiązania do wydarzeń i postaci historycznych – bądź bieżących (podówczas), bądź dawno minionych.

Ten podział jest dużo mniej ścisły i na pewno można by go dokonać inaczej albo nawet uzupełnić.

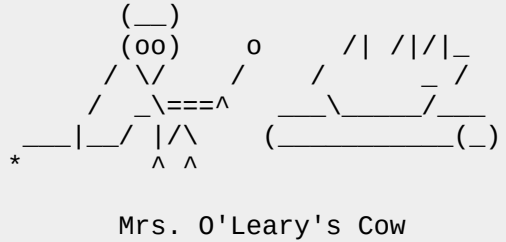
Jeśli macie jakieś własne pomysły, dajcie mi znać!



Nancy Reagan-type cow with milk

Mlekodajna krowa w stylu Nancy Reagan.

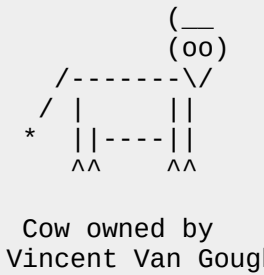
W 1987 roku Nancy Reagan, podówczas pierwsza dama USA, poddała się mastektomii. [18]



Mrs. O'Leary's Cow

Krowa pani O'Leary.

Rzekomo odpowiedzialna za spowodowanie wielkiego pożaru Chicago w 1871 roku. [19]

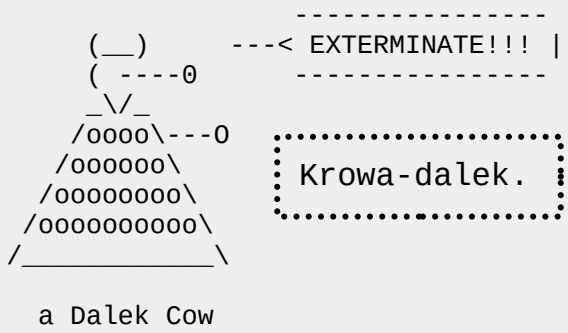


Cow owned by Vincent Van Gough

Krowa należąca do Vincenta Van Gogha.

W 1888 roku Van Gogh odciął sobie ucho po poważnej sprzeczce z Paulem Gauguinem. [20]

3.2. Taurus digitalis fictus.



Krowa-dalek.

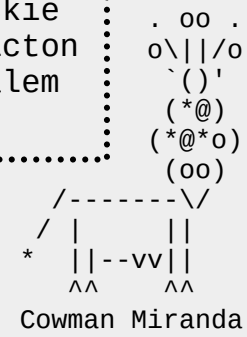
Doctor Who, brytyjski serial science-ficton emitowany przez BBC od 1964 do 1989 roku i od 2005 roku do dzisiaj. [21]

Nie brakuje też wśród krów nawiązań do popkultury, choć dzisiaj nie wszystkie są już tak czytelne, jak były te trzy dekady temu.

Nie brakuje też nawiązań do tekstów klasycznych, zwłaszcza do literatury.

Krowa z Wolkana.

Star Trek, amerykańskie uniwersum science-ficton zapoczątkowane serialem z 1966 roku. [22]



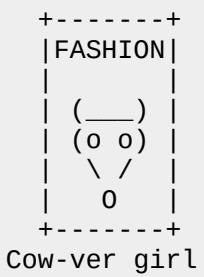
Krówmen Miranda.

Do tej kategorii zaliczam też odniesienia do słynnych aktorów i innych celebrytów.

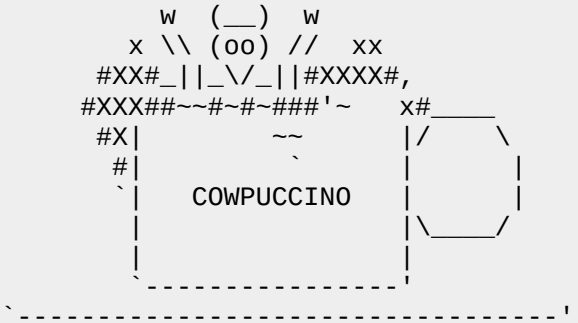
Carmen Miranda (1909–1955), popularna brazylijska piosenkarka. [23]

…autorzy krów byli bez wątpienia nerdami.

3.3. Taurus digitalis facetus.

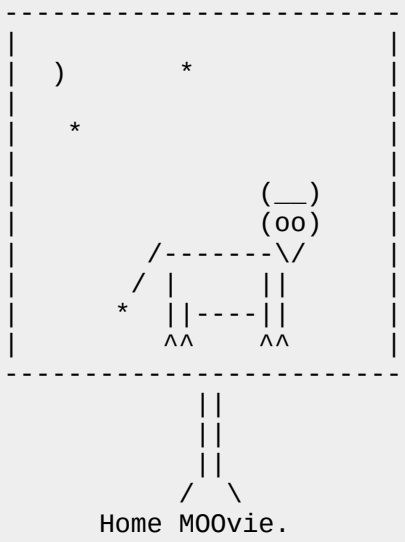


Mućka z okładki.

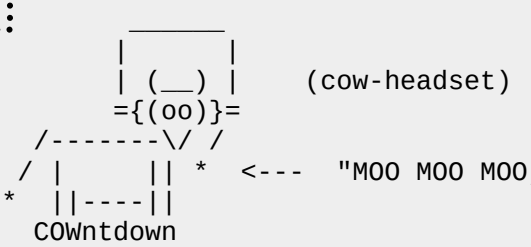


Krowaccino.

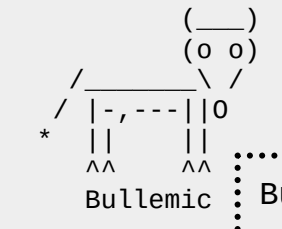
Niektóre krowy istnieją chyba tylko dlatego, że ktoś akurat wymyślił dobry żart słowny.



Film amuuutorski.



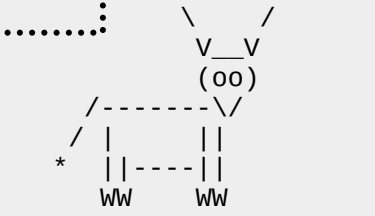
Odmuuuczanie.



Bulimia.

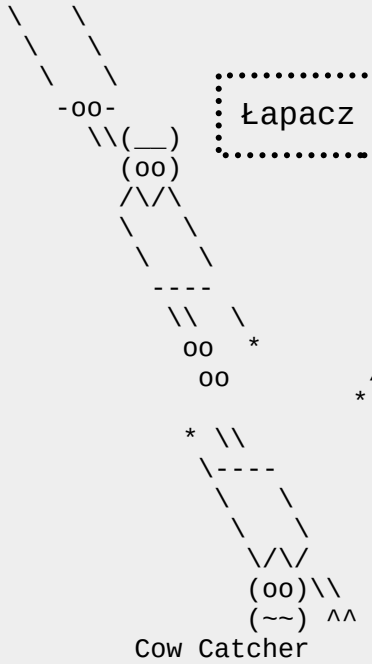
…a nie anoreksja?

Krowa skrzyżowana z jeleniem.



3.4. Taurus digitalis oculorum.

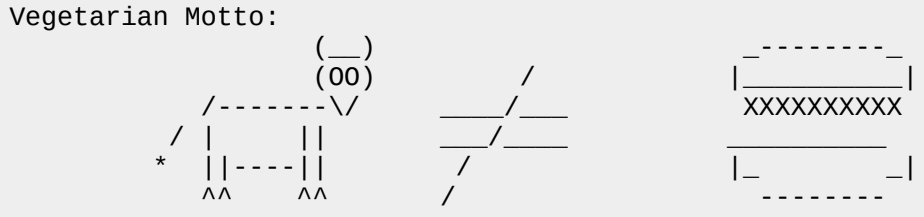
Inne z kolei krowy istnieją chyba tylko dlatego, że ktoś wymyślił śmieszny gag wizualny.



Łapacz krów.

Krowi kalendarz.

Wegańskie motto.



3.5. Taurus digitalis artificiosus.

```
begin 644 cow
M"B @(" @(" @("A?7RD*"2 H;V\I"B @+RTM+2TM+2U<+PH@+R!\(" @("!\
;? HJ("!\?"TM+2U\? H@("!>7B @("!>7@H*
end
```

uuencoded cow

Krowa odkodowana.

```
*                    (__)
                     (oo)
 \___________________\/
 | Dear Moo,        |
 |   How R U ?      |
 |                  |
 |__________________|
 ||                ||
     E-moo-ail
```

E-muuuil.

```
     _________(__)___
      | -------------- |\
    /||                || \
   / ||milkfat 1%     ||  \
 * * ||_______________|| /
*    |________________|/
*         ||    ||
 *        ~~    ~~
  *
```

Krowa skompresowana.

```
>ysP   -"JlAe B  x

A compress(1)ed Cow
```

Jako że większość twórców krów interesowała się technologią i informatyką, nie zabrakło żartów nawiązujących i do tej tematyki.

```
  ----------------------
 / - - - - - - - - - --- /
/ - - - - - - - - - --- /
----------------------
  personal cowmputer
```

Krówputer osobisty.

```
      _____________________________
     /     /          /          /
    /     /__________/          /
   /                           /
  /                           /
 /                           /
/ 3.5" 135tpi               /
/___________________________/
```

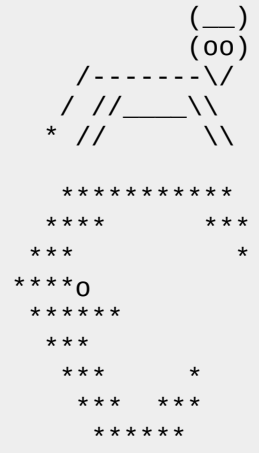
Cow Stored as Binary Information.

Krowa przechowywana w postaci danych binarnych.

Tylko tacy mieli wtedy dostęp do internetu…

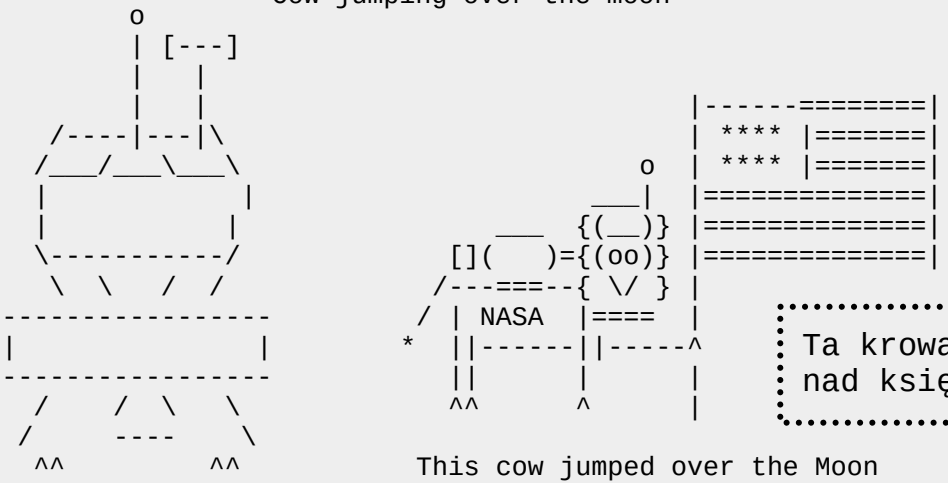
3.6. Taurus digitalis lunarius.

Krowa przeskakuje nad księżycem.



Cow jumping over the moon

Zaskakująco dużo krów nawiązuje też do dziecięcej rymowanki z XVIII wieku pt. *Hey Diddle Diddle*, w której występuje fraza o „krowie, która przeskoczyła nad księżycem”. [24]

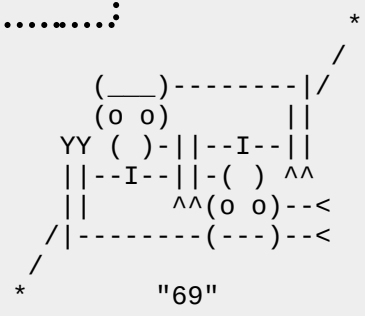


This cow jumped over the Moon

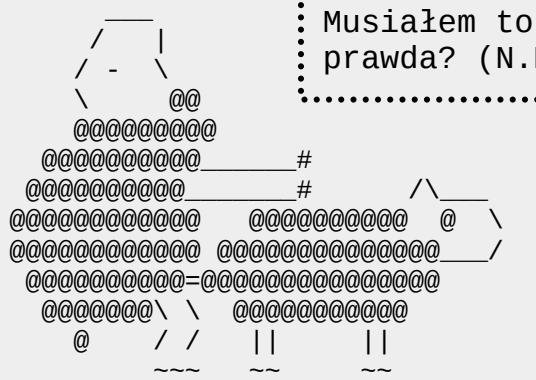
Ta krowa przeskoczyła nad księżycem.

Pomyślałem, że zasługuje to na osobą kategorię.

69.



"69"

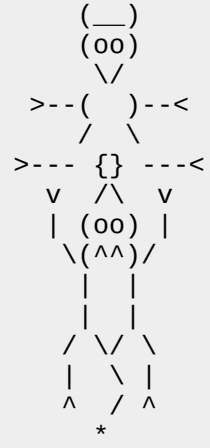


Musiałem to dodać, prawda? (N.M. Farina).

3.7. Taurus digitalis connubialis.

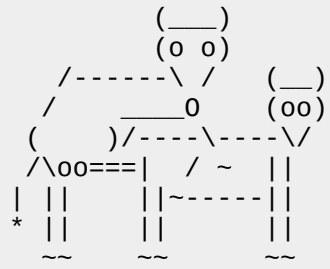
Had to put this one in, really,didn't I?

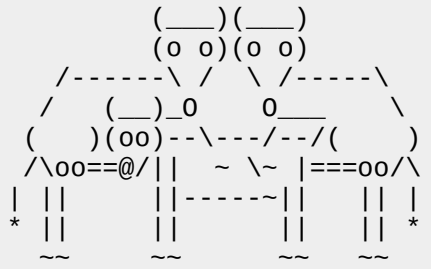
No i jest jeszcze cały ten seks.



Cownilingus

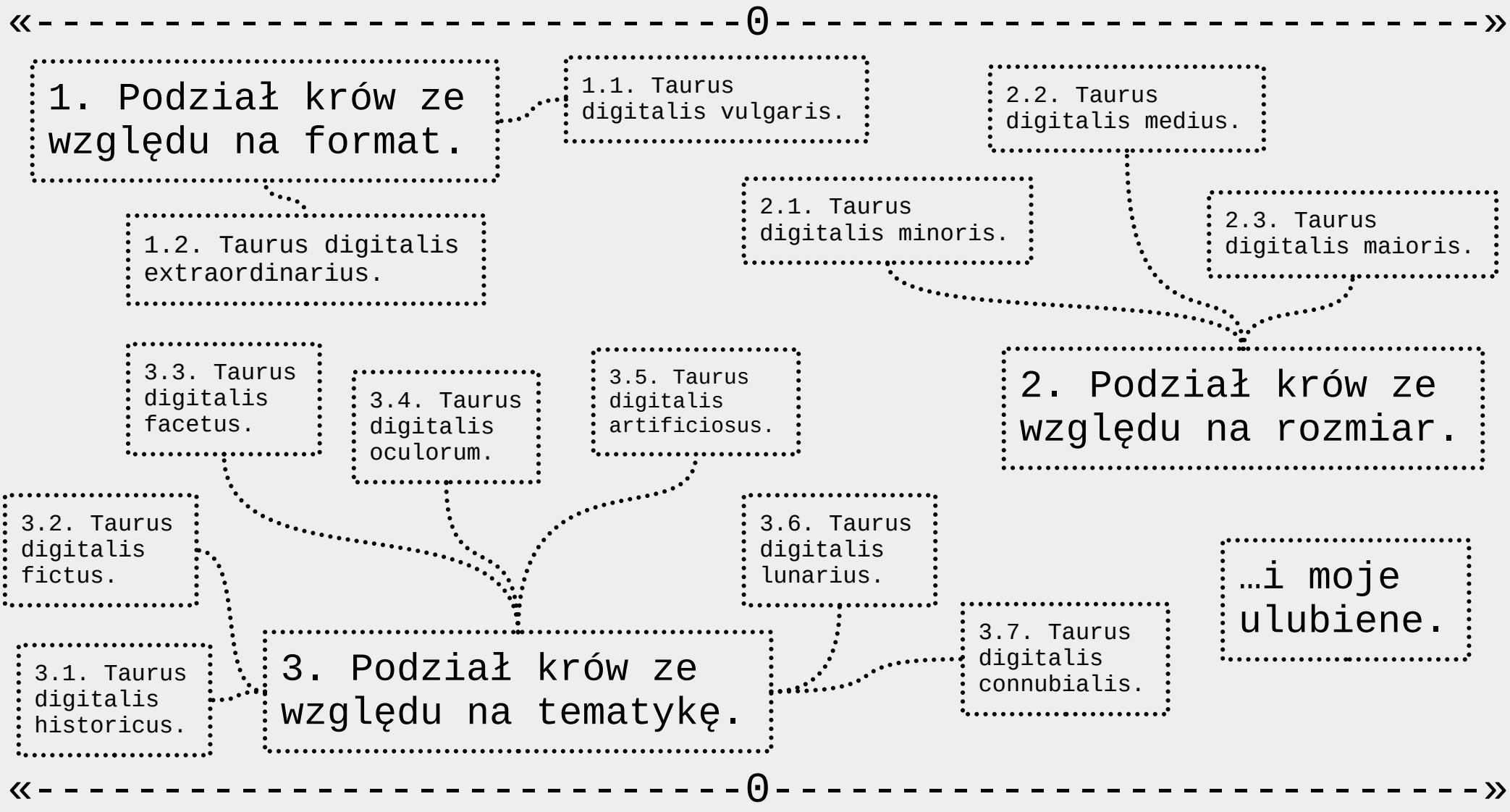
Krowilingus.





Cows at a garden party

Krowy na imprezie w ogrodzie.


1. Podział krów ze względu na format.
1.1. Taurus digitalis vulgaris.
1.2. Taurus digitalis extraordinarius.
2. Podział krów ze względu na rozmiar.
2.1. Taurus digitalis minoris.
2.2. Taurus digitalis medius.
2.3. Taurus digitalis maioris.
3. Podział krów ze względu na tematykę.
3.1. Taurus digitalis historicus.
3.2. Taurus digitalis fictus.
3.3. Taurus digitalis facetus.
3.4. Taurus digitalis oculorum.
3.5. Taurus digitalis artificiosus.
3.6. Taurus digitalis lunarius.
3.7. Taurus digitalis connubialis.
…i moje ulubiene.

```
                          (__)
                          (oo)
-----------------------------\\/-----------------------------
-------------------------------------------------------------
Endless Cow
```

A na koniec kilka moich ulubienic.

Krowa nieskończona.

Krowa w TeXie.

```
                 (__)
                 (oo)
           /     -\/
          /      ||
       *  ------||
          |     ^^
          ||----
          ^^
          TeX cow
```

TeX – skomplikowane oprogramowanie do składania tekstu komputerowego.

Krowa René Magritte’a.

Zdrada obrazów, 1929.

```
 ____________________
|  |           (__)  |
|  |           (oo)  |
|  |    /-------\/   |
|  |   / |     ||    |
|  |  *  ||----||    |
|  |     ^^    ^^    |
| Ceci N'est Pas     |
|    Une Cow         |
 --------------------
Rene Margritte Cow
```

```
            (__)
 ___________(oo)
 /|\`#   /| |\/
* |~\/\~< ^ |
  |_'\~~/\_\|
  ||VV---- ||
  ||       ||
  ^^       ^^
     Krakow
(or a `Poled' Hereford)
```

Krowa z Krakowa.

Krowa porządnie wyjustowana.

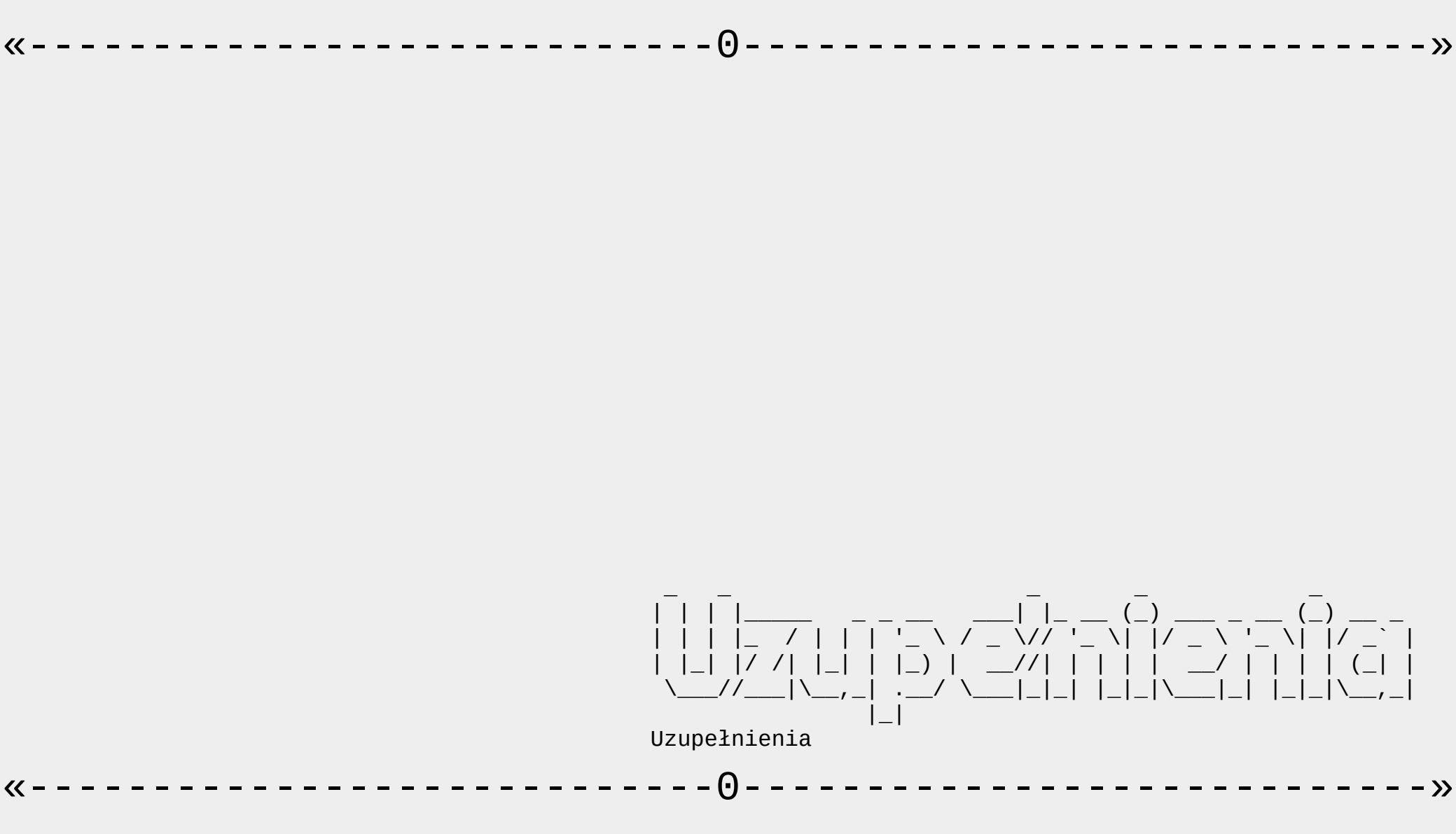
```
(__) (oo) /-------\/ / | || * ||----|| ^^ ^^

A well adjust(1)ed Cow
```

«----------0----------»

Zanim przejdziemy do wniosków, chciałbym teraz, byśmy wiedząc to wszystko, co już wiemy, raz jeszcze pochylili się nad całością „Przewodnika” i poświęcili choćby krótką chwilę, by każdą krowę zobaczyć z osobna.

Zapraszam do oglądania!

«----------0----------»


Uzupełnienia

Skąd właściwie dowiedziałem się o krowach?

Bardzo dobra strona, korzystam z niej często do czerpania darmowych assetów.

Ze strony internetowej OpenGameArt.org. [25]

Wstawił je tam użytkownik Technopeasant w 2023 roku.

Tam są jeszcze linki do innych stron, z których można pobrać krowy.

Ze strony internetowej Jacoba Richmana, która sama jest niezłym antykiem. [26]

Z OpenGameArt.org. [25]

Z Internet Archive – postaram się wrzucić tam moją prezentację.

Z ASCIIArt.eu. [27]

Z bardzo wielu miejsc!

(Linki w opisie.)

Skąd można dziś pobrać cyfrowe krowy?

«----------0----------»

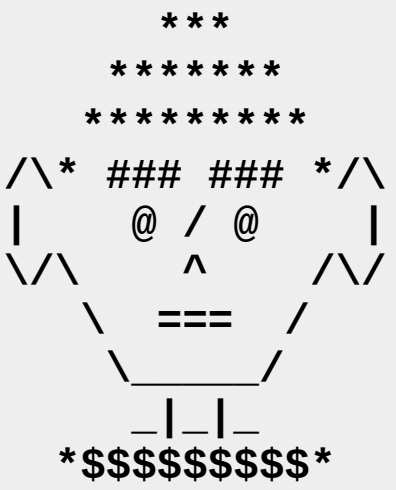
Co można robić
z cyfrowymi krowami?

Absolutnie
WSZYSTKO.

«----------0----------»

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?



John Christiansen

Stephen L. Shultz

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?

???

John Christiansen

Słuch po nim zaginął…

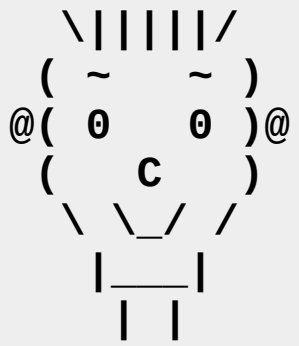
Współzałożyciel i jeden z dyrektorów firmy *Pictometry* zajmującej się fotografią lotniczą. [2]

Stephen L. Shultz

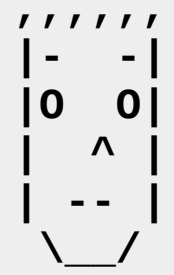
W 2012 roku wręczono mu nagrodę za zasługi dla Rochester Institute of Technology. [3]

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?



Georgie Kleuber



Adam Stein

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?

???

Geordie Kleuber

Słuch po nim zaginął…

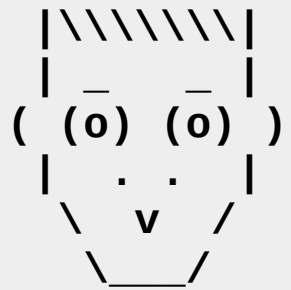
Słuch po nim zaginął…

???

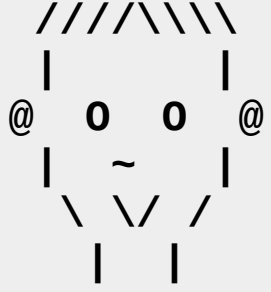
Adam Stein

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?



Eric W. Tilenius



David A. Bader

«----------0----------»

Co się później z nimi działo?

Eric W. Tilenius

Ważny businessman w świecie technologii, zajmował stanowiska kierownicze w wielu firmach, m.in. w Zyndze. [28]

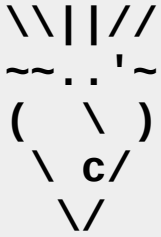
Jako jedyny z tu wspomnianych ma własną stronę na Wikipedii. [1]

Profesor, dyrektor Instytutu Informatyki na New Jersey Institute of Technology, światowej klasy ekspert od technologii komputerowej.

David A. Bader

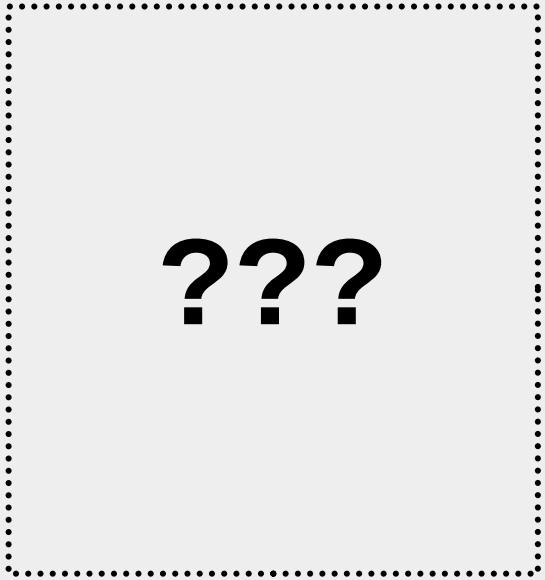
«----------0----------»

Co się później z nimi działo?



Nick M. Farina

«----------0----------»

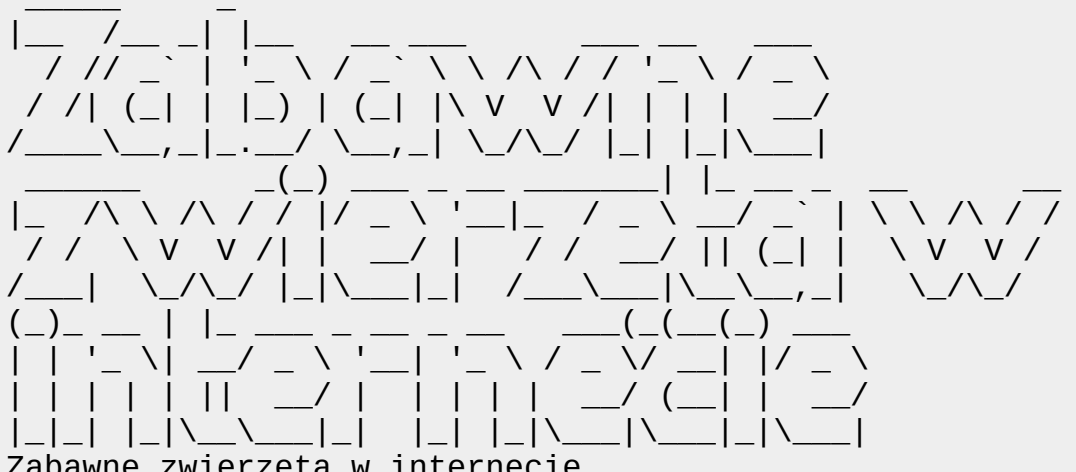


Nick M. Farina

Słuch po nim zaginął…

Co się później z nimi działo?

Część czwarta

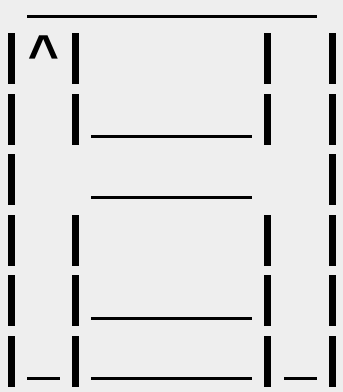


Zabawne zwierzęta w internecie

Zadajmy sobie pytanie: czego się dziś nauczyliśmy? Co to ma wszystko wspólnego z dzisiejszym światem?

Funkcję „write” w Uniksie zastąpiły bezpośrednie komunikatory i wiadomości prywatne.

BBSy i Usenet zastąpiły fora internetowe, grupki na Facebooku, sekcje komentarzy, subreddity, serwery na Discordzie itd.



Sztukę ASCII zastąpiły emoji.

Lekcja pierwsza: im bardziej internet się zmienia, tym bardziej pozostaje taki sam.

Krowy zastąpiły memy, a te ewoluowały w filmiki.

Internet zaspokaja cały szereg podstawowych potrzeb współczesnego człowieka – rozrywka, komunikacja, przynależność, współodczuwanie…

Te potrzeby się nie zmieniają. Zmienia się sposób ich zaspokajania.

Tworzenie i publikowanie treści o zwierzakach to bardzo stara internetowa tradycja.

Swego czasu bardzo lubiłem np. psa Norberta na YouTube. [29]

…aczkolwiek badania dowodzą, że te filmiki są niestety bardzo często powiązane ze zwierzęcą szkodą i cierpieniem. [30]

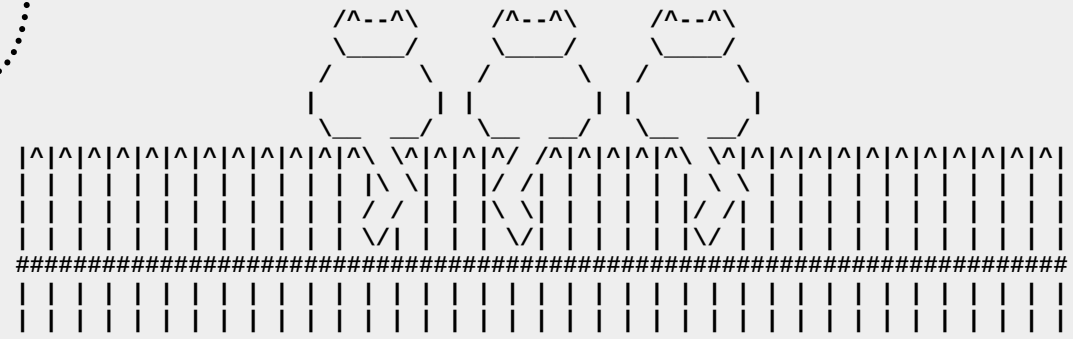
Nie jest jasne, czy to cierpienie nas bawi, czy go nie zauważamy.

Szczególnie trudnym tematem jest w tym kontekście tzw. agony breeding, czyli rozmnażanie zwierząt ze względu cechy, które utrudniają im życie, np. krótkie pyski u psów.

Lekcja druga: zwierzęta były w sieci zabawne na długo zanim istniały filmiki z kotkami.

Na szczęście żadne zwierzę nie ucierpiało przy tworzeniu internetowych krów.

…co jednak nie oznacza, że nie da się im zarzucić np. powielania szkodliwych stereotypów.



Kiedyś, jak pisał o tym, prof. McInerney, były kluczowe. [8]

Nadal występują jako obelgi, np. krówsko, tłusta krowa itp.

A jak w kulturze?

Jest krowi fetysz wśród fanów hentai (kolega mi opowiadał…).

Jest np. kanał FilmCow na YouTube. [31]

Dzisiaj też cieszą się pewną obecnością w sieci, ale to już nie to samo…

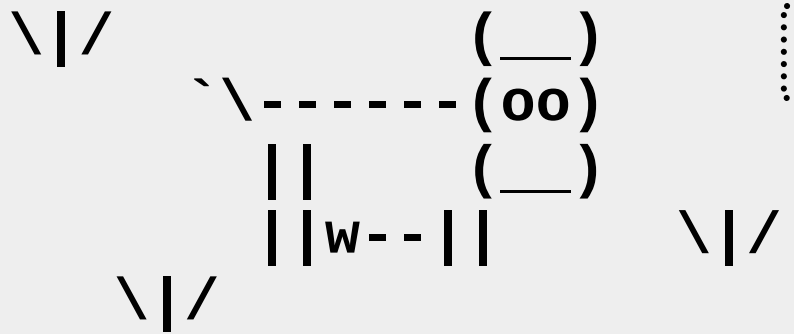
Motyw krowy przewija się m.in. w *Krainie grzybów*. [32]

„Królowa łąk, matka witamin, aktorka, podróżniczka - dusza krowa.”

Lekcja trzecia: krowy były kiedyś internetową potęgą.

A w prawdziwym świecie?

Na Ziemi żyje dziś ponad miliard krów, jest to czwarty pod względem liczebności gatunek ssaka na naszej planecie, po owcach, szczurach i ludziach. [33]



Może was to zadziwi, ale miałem w moim życiu chyba więcej do czynienia z krowami niż większość moich rodaków.

…a przynajmniej ludzi w moim wieku i młodszych.

Nic bardziej mylnego. Na żywo krowy potrafią być przerażające.

Krowy mają niesamowite oczy – czarne, wyłupiaste, oceniające.

Na zakończenie – słów parę o moich doświadczeniach z krowami.

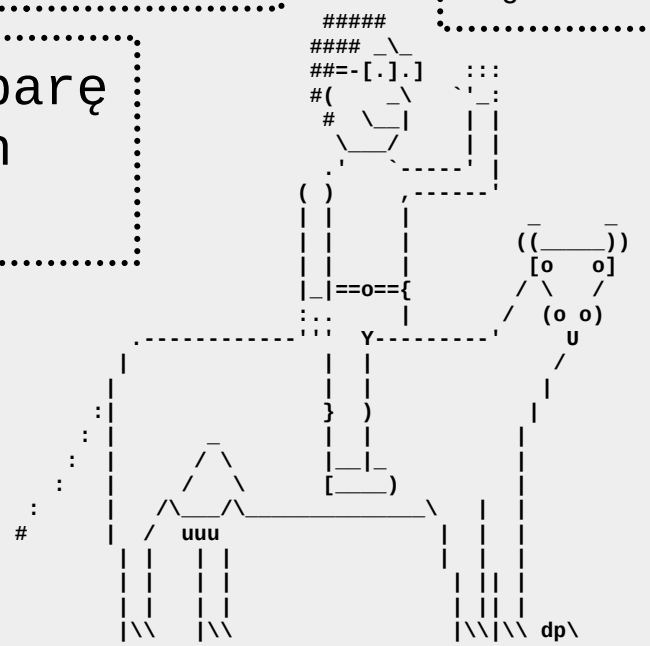
Krowy przedstawia się w kulturze jako pospolite i potulne, nudne niemalże.

Gdy byłem mały, mój dziadek miał krowę.

Byłem kiedyś na biciu cielaka.

Kiedyś wymyśliłem słowo „krownica”, czyli „konnica złożona z ludzi jadących na krowach”.

Innym razem mało nie zostałem wzięty na rogi.



Zostawię was z cytatem ze Stephena L. Schultza, twórcy:

> Ktoś mi kiedyś zasugerował, żebym opublikował książkę o krowach, ale odparłem mu tak: „One by sobie nie poradziły jako książka. **One mogą żyć tylko w sieci. Tam mają jakieś znaczenie. W książce byłyby tylko znakami na papierze.**” I tak wolałbym, żeby zostały w domenie publicznej. Zwłaszcza że tak wiele różnych osób dołożyło do nich coś od siebie. To jest naprawdę coś fajnego.
>
> Kto by pomyślał, że to się tak ułoży? :)

~ Stephen L. Schultz, *Narodziny krów* w: David A. Bader, red., *The Ancient History of the Cows. Part 5 of the 5-part Complete Guide to Cows!*, 1991, tłumaczenie własne. [ź5]

«----------0----------»

Dziękuję za waszą uwagę.

«----------0----------»

Krowy były najśmieszniejsze w 1991 roku
Glosa z dawnych dziejów internetu

Wideoesesej opracowany, nagrany
oraz zmontowany przez
Macieja Hieronima Jemioła

Wykorzystane programy, czyli przegląd wołów pociągowych:

Notatki: Notepad++, Don Ho 2003-, GPL-3.0-or-later.
Edytowanie tekstu: LibreOffice Writer, The Document Foundation 2011-, MPL-2.0.
Tworzenie i edycja grafiki: LibreOffice Draw, The Document Foundation 2011-, MPL-2.0; GIMP, Spencer Kimball, Peter Mattis i GIMP Development Team 1998-, GPL-3.0-or-later.
Tworzenie slajdów: LibreOffice Impress, The Document Foundation 2011-, MPL-2.0.
Nagrywanie i obróbka dźwięku: Audacity, Muse Group i The Audacity Team 2000-, GPL-2.0-or-later.
Nagrywanie ekranu: OBS Studio, Lain Bailey i inni 2012-, GPL-2.0-or-later.
Montaż: Shotcut, Charlie Yates i Meltytech 2004-, GPL-3.0-or-later.
Makro do seryjnego eksportowania plików PNG z programu LibreOffice Impress stworzone przez Claude.ai firmy Anthropic.

Wykorzystane materiały (w kolejności chronolobycznej),
czyli cały ten chlew:

1. Cat ASCII Art, ASCIIArt.eu.
2. Veronica Karlsson, Horse ASCII Art, ASCIIArt.eu.
3. Monkeys ASCII Art (fragment), ASCIIArt.eu.
4. Artysta Pisarz, Blobfish ASCII Art, domena publiczna.
5. Book ASCII Art, ASCIIArt.eu.
6. Elissa Potier, Man ASCII Art, ASCIIArt.eu.
7. Fish ASCII Art, ASCIIArt.eu.
8. Faces ASCII Art (fragmenty), ASCIIArt.eu.
9. Rüegsegger, Cow Herd, Wikimedia Commons, domena publiczna.
10. Apurv013, Vechur Cattle - Bos indicus cattle 2, Wikimedia Commons, domena publiczna.
11. Computer ASCII Art, ASCIIArt.eu.
12. Pieter Gerardus van Os, A Cow Lying in a Landscape, Wikimedia Commons, domena publiczna.
13. Paulus Potter, Study of a lying cow, Wikimedia Commons, domena publiczna.
14. Charles Jacque, A Cow, Wikimedia Commons, domena publiczna.
15. Paulus Potter, Cow, after Paulus Potter, Wikimedia Commons, domena publiczna.
16. Charles Jacque, Grazing Cow, Wikimedia Commons, domena publiczna.
17. Stilfehler, Rochester Institute of Technology 101, Wikimedia Commons, CC-BY-SA-4.0.
18. Jon Parise, RIT CSH - lounge.csh.rit.edu, Wikimedia Commons, CC-BY-SA-2.0.
19. Joan G. Stark (Spunk), Computer ASCII Art, ASCIIArt.eu.
20. Macintosh ASCII Art, ASCIIArt.eu.
21. Face ASCII Art, ASCIIArt.website.
22. Jason Scott, DEC VT100 terminal, Wikimedia Commons, CC-BY-2.0.
23. IAEA Imagebank, IAEA 02790015 (5613115146), Wikimedia Commons, CC-BY-SA-2.0.
24. Jason Minshull, View of Chernobyl taken from Pripyat, Wikimedia Commons, domena publiczna.
25. IAEA Imagebank, Control Room of Chernobyl Nuclear Power Plant Unit 3, Wikimedia Commons, CC-BY-SA-2.0.
26. Venkman, Plusy życia w Czarnobylu, Demotywatory.pl.
27. Heterop, Get that shit out of my forest, iFunny.
28. Noodles ASCII Art, ASCIIArt.eu.
29. Floppy ASCII Art, ASCIIArt.eu.
30. Cattle ASCII Art, ASCIIArt.website.
31. David Palmer, Man Riding a Cow ASCII Art, ASCIIArt.website.

Bibliografia, czyli z których matek ciele mleko ssało:

[ź1] David A. Bader, red., Classic Cows. Part 1 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź2] David A. Bader, red., The Sequel of the Cows. Part 2 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź3] David A. Bader, red., The Return of the Cows. Part 3 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź4] David A. Bader, red., The Barnyard Gallery. Part 4 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź5] David A. Bader, red., The Ancient History of the Cows. Part 5 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź6] David A. Bader, red., Anti-Flame Cow. Part 6 of the 5-part Complete Guide to Cows!, 1991.
[ź7] David A. Bader, red., Classic Cows. Fall 1994 Edition of the Complete Guide to Cows!, 1994.
[ź8] Eric W. Tilenius, red. The Complete Guide to Cows as You've Never Seen Them Before!, 1989.
[1] Dbader i inni, David Bader (computer scientist), Wikipedia 2007–, https://en.wikipedia.org/wiki/David_Bader_(computer_scientist), dostęp 13.05.2026.
[2] Stephen Schultz – About the author, Amazon, https://www.amazon.com/stores/author/B06XRLW53C/about?ccs_id=fcaa15b3-c4a3-4a56-9165-5b9d09d19058, dostęp 13.05.2026.
[3] 2012 Outstanding Alumni Award – Stephen L. Schultz, Rochester Institute of Technology 2012, https://www.rit.edu/alumni/outstanding-alumni-award/stephen-l-schultz, dostęp 13.05.2026.
[4] eajoh-8791, 1991 Cattle: a Guide to the Breeds of the World Valerie Porter HC DJ Ex Library, ebay,https://www.ebay.com/itm/317139344698, dostęp 13.05.2026.
[5] Nikki i Scott Royer, Raising Beef Cattle for Dummies, Wiley, Hoboken 2012.
[6] The cow. A guide to dairy-management and cattle-rearing. Containing all necessary information regarding animals, grazing, milk, butter & cheese, Ward, Lock and Co., Londyn.
[7] Cow, The Cow, A Guide To Dairy-management And Cattle-rearing Paperback – July 18, 2023, Amazon, https://www.amazon.com/Cow-Guide-Dairy-management-Cattle-rearing/dp/102184926X, dostęp 13.05.2026.
[8] Jeremy McInerney, The Cattle of the Sun. Cows and Culture in the World of the Ancient Greeks, Princeton University Press, Princeton i Oxford 2010, pierwsze wydanie w 1958.
[9] About CSH, Computer Science House, https://csh.rit.edu/about/, dostęp 14.05.2026.
[10] Write command in Linux with Examples, Geeks for Geeks, https://www.geeksforgeeks.org/linux-unix/write-command-in-linux-with-examples/, dostęp 13.05.2026.
[11] YurikBot i inni, ANSI escape code, Wikipedia 2006–, https://en.wikipedia.org/wiki/ANSI_escape_code, dostęp 13.05.2026.
[12] TakuyaMurata i inni, Usenet, Wikipedia 2003–, https://en.wikipedia.org/wiki/Usenet, dostęp 13.05.2026.
[13] AnonMoos i inni, DECUS, Wikipedia 2011–, https://en.wikipedia.org/wiki/DECUS, dostęp 13.05.2026.
[14] Maria Popova, A Visual History of Typewriter Art from 1893 to Today, The Marginalian, https://www.themarginalian.org/2014/05/23/typewriter-art-laurence-king/, dostęp 13.05.2026.
[15] etileniu, The Complete Guide to Cows -- New Editor!!, rec.humor 1990, zarchiwizowane przez Usenet Archives, https://usenetarchives.com/view.php?id=rec.humor&mid=PDE5OTBOb3Y5LjIwMDkxNy4yNDY5M0BvcmFjbGUuY29tPg, dostęp 13.05.2026.
[16] Noirish i inni, Boris Karloff, Wikipedia 2005–, https://en.wikipedia.org/wiki/Boris_Karloff, dostęp 13.05.2026.
[17] Aka i inni, William Tell, Wikipedia 2004–, https://en.wikipedia.org/wiki/William_Tell, dostęp 13.05.2026.
[18] Biography of Nancy Davis Reagan, Ronald Reagan Presidential Library & Museum, https://www.reaganlibrary.gov/reagans/nancy-reagan/biography-nancy-davis-reagan, dostęp 13.05.2026.
[19] DaveGorman i inni, Great Chicago Fire, Wikipedia 2004–, https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Chicago_Fire, dostęp 13.05.2026.

[20] Why Did Vincent van Gogh Cut off His Ear?, Van Gogh Museum, https://www.vangoghmuseum.nl/en/art-and-stories/vincent-van-gogh-faq/why-did-vincent-van-gogh-cut-off-his-ear, dostęp 13.05.2026.
[21] Roadrunner i inni, Doctor Who, Wikipedia 2003–, https://en.wikipedia.org/wiki/Doctor_Who, dostęp 13.05.2026.
[22] Blacksmith of Time i inni, Wolkan, Memory Aplha 2019–, https://memory-alpha.fandom.com/pl/wiki/Wolkan, dostęp 13.05.2026.
[23] Lucky 6.9 i inni, Carmen Miranda, Wikipedia 2004–, https://en.wikipedia.org/wiki/Carmen_Miranda, dostęp 13.05.2026.
[24] Only i inni, Hey Diddle Diddle, Wikipedia 2006–, https://en.wikipedia.org/wiki/Hey_Diddle_Diddle, dostęp 13.05.2026.
[25] Technopeasant, The Complete Guide to Cows, Open Game Art 2023, https://opengameart.org/content/the-complete-guide-to-cows, dostęp 13.05.2026.
[26] Jacob Richman's Home Page, https://jr.co.il/index.html, dostęp 13.05.2026.
[27] ASCII Art Archive, https://www.asciiart.eu/, dostęp 13.05.2026.
[28] Eric Tilenius, Funders Club, https://fundersclub.com/tilenius/, dostęp 13.05.2026.
[29] Norbert & Leonard, YouTube 2013–, https://www.youtube.com/@NorbertDog, dostęp 13.05.2026.
[30] Alina Kühnöhl, Swetlana Herbrandt, Leia Betting, Nicole Kemper i Michaela Fels, Popular but Harmful – How Funny Pet Videos on Social Media Conceal Animal Suffering, "Journal of Applied Animal Welfare Science" 2025, https://doi.org/10.1080/10888705.2025.2546394.
[31] FilmCow, YouTube 2006–, https://www.youtube.com/@filmcow/featured, dostęp 13.05.2026.
[32] KrainaGrzybowTV, Poradnik Uśmiechu 2 - Jak zrobić z papieru, YouTube 2014, https://www.youtube.com/watch?v=v0g5QbWTkLo, dostęp 13.05.2026.
[33] Carly Dodd, The Most Populous Mammals in the World, World Atlas 2023, https://www.worldatlas.com/animals/the-most-populous-mammals-in-the-world.html, dostęp 13.05.2026.

Muuuzyka (w kolejności chronolobycznej):

1. Zane Little, Lonely z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
2. Sir Froge, Korobeiniki and Troika, Soundcloud, CC-BY-3.0.
3. Zane Little, Smash z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
4. Zane Little, Jelly z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
5. Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sicut Lilium Inter Spinas oraz Introduxit Me Rex in Cellam w wykonaniu chóru The Tudor Consort, nagranie z występu w Ordizji w 2010 roku, Wikimedia Commons, CC-BY-3.0.
6. Zane Little, Mine z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
7. Zane Little, Take z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
8. Zane Little, Mall z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
9. James Lloyd, Doctor Who Theme (Fan Made), Soundcloud, oryginał skomponowany w 1963 roku przez Rona Grainera i zaaranżowany przez Delię Ann Derbyshire, CC-BY-3.0.
10. Snopeah i inni, Korobeiniki Fusion Collab, CC-BY-NC-SA-3.0.
11. Zane Little, Buy z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
12. Zane Little, Cloud z albumu A Bag of Chips [Vol. 3], CC-BY-4.0.
13. [teraz odtwarzane jest] Skafur, Tetris Theme(korobeiniki)-Cover by Ska, Soundcloud, CC-BY-3.0.

Wykorzystano następujący efekt dźwiękowy: bevibeldesign, Stampede, Freesound, domena publiczna.

Wykorzystana czcionka to Liberation Mono, Steve Matteson i Ascender Corporation 2007-, OFL-1.0.

Niniejszy materiał dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC-BY-SA-4.0 - https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl).

All your cow are belong to us!
Wszystkie krowy nasze są!